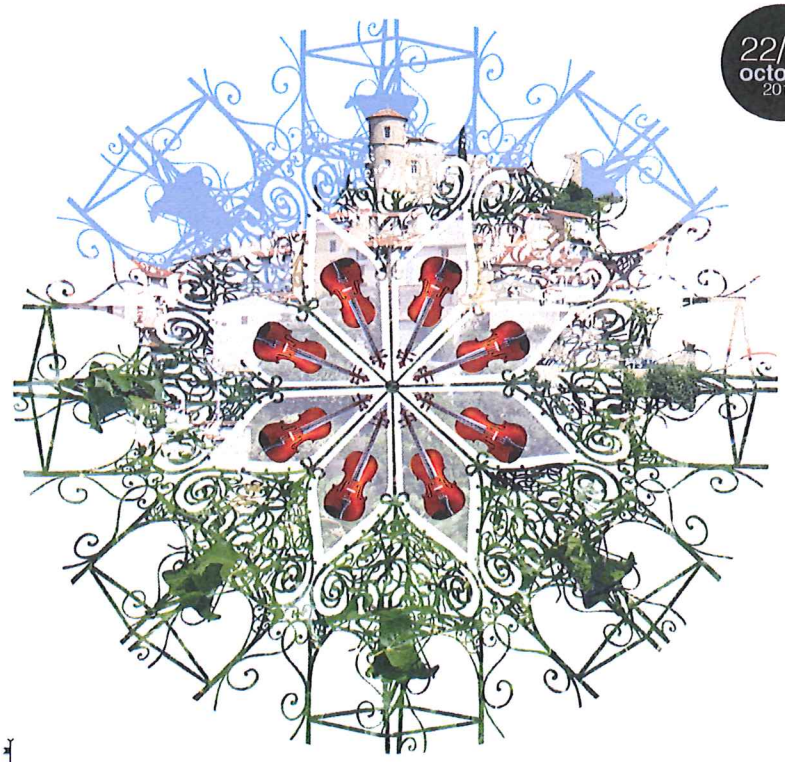
REVUE DE PRESSE

Quatuors à cordes en pays de Fayence

« Chostakovitch / Le journal intime »

QUATUORS : BRODSKY | DEBUSSY | META4 | MODIGLIANI | AURYN | DANEL | PRAŽÁK | & MIGUEL BORGES COELHO |

22/29 octobre 2011



Renseignements - Réservations : Communauté de Communes du Pays de Fayence
50, route de l'Aérodrome - 83440 Fayence Téléphone : 04.94.76.02.03 - Télécopie : 04.94.84.15.54
www.quatuors-enpaysdefayence.com - quatuorsacordes.fayence@orange.fr

IMAGE PUBLIQUE

306, route des Vespins
06700 Saint Laurent du Var
Tél : 0493193740 - Fax : 0493193741
epampini@imagepublique.com

ÉCHANGES MARCHANDISES

Radios

■ **FRANCE BLEU AZUR**
- Campagne d'une semaine (17 au 23 octobre), à raison de 5 messages par jour du lundi au vendredi dans les créneaux horaires suivants : 6h/9h, 9h/12h30/ 14h/16h30/ 16h30/19h, et 3 messages par jour entre 7h et 11h le samedi et le dimanche
- Speaks animateurs
- Jeu concours

■ **AGORA FM**
- Campagne promo d'une semaine avant le festival à raison de 4 passages par jour et plusieurs passages dans les infos régionales 12h15-17h30 et 18h30
- Jeu concours

Presse écrite

■ **LA STRADA**
- Encart jeu
- Mise en avant rédactionnelle
- Facebook

■ **LA TRIBUNE BULLETIN CA**
- Encart ¼ de page
- Mise en avant rédactionnelle

■ **VAR INFO**
- 2e de couverture quadri : 7 octobre 2011
- 2e de couverture quadri sur AVENIR CÔTE D'AZUR : 7 octobre 2011
- Mise en avant rédactionnelle

■ **LE PATRIOTE**
- Encart jeu
- Mise en avant rédactionnelle

■ **LE MENSUEL**
- Concours avec places à gagner
- Rédactionnel : octobre 2011
- Programme complet sur site internet
- Rubrique coup de coeur sur l'accueil du site
- Réservations sur site internet
- Facebook

TV

■ **FRANCE 3 CÔTE D'AZUR**

- Reportage à Seillans avec interview du quatuor Modigliani et de Daniel Bizien : 25 octobre 2011
- http://www.francetv.fr/culturebox/le-quatuor-modigliani-joue-chostakovitch-a-seillans-65599
- Émission « écoutez voir » : 22 octobre 2011
- http://www.dailymotion.com/video/xluyga_ecoutez-voir-du-samedi-22-octobre_creation

RADIOS

Emissions France Musique

- « Les Invités d'Arièle » d'Arièle Butaux avec Miguel Da Silva : 27 septembre 2011
- « Le Magazine » de Lionel Esparza avec Miguel Da Silva : 18 octobre 2011

Annonces agenda radios nationales *(hors échanges marchandises)*

■ **FRANCE MUSIQUE**
■ **FRANCE INTER**

Annonces agenda radios locales *(hors échanges marchandises)*

■ **FRANCE BLEU PROVENCE**
■ **RADIO VINCI AUTOROUTE SUD**
■ **RADIO AZUR**
■ **RADIO EMOTION**
■ **RADIO CHALOM**
■ **RCF NICE**
■ **FREQUENCE K**
■ **GRIMALDI FM**
■ **RADIO AS**
■ **RADIO DIALOGUE**

INTERVIEWS

Daniel Bizien

- **RCF MEDITÉRANNÉE** – 18 octobre
- **AGORA FM** – 17 octobre
- **RADIO VINCI AUTOROUTE** – 6 octobre
- **RADIO CHALOM** – 10 octobre
- **RADIO EMOTION** – 12 octobre
- **FRANCE BLEU PROVENCE** – 23 octobre

Miguel Da Silva

- **FRANCE MUSIQUE** – 27 septembre
- **FRANCE MUSIQUE** – 18 octobre

PRESSE ECRITE ITALIENNE

- **LA RIVIERA**
  - 14 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « il Festival dei Quartetti d'Archi »

PRESSE ECRITE NATIONALE

- **LA CROIX**
  - 25 octobre 2011 : rédactionnel « Agenda »

- **DIAPASON**
  - Octobre 2011 : rédactionnel « Quatuors de Chostakovitch »

- **CLASSICA**
  - Octobre 2011 : annonce

- **LA LETTRE DU MUSICIEN**
  - Octobre 2011 : rédactionnel « L'art du quatuor à Fayence »

- **RESIDENCES DECORATION**
  - Octobre / Novembre 2011 : rédactionnel avec photo « Vibrantes cordes »

PRESSE ECRITE RÉGIONALE

Quotidiens

■ **VAR MATIN**
- 7 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « Le Festival de quatuors à cordes rendra hommage à Chostakovitch »
- 19 octobre 2011 : rédactionnel avec photos « Fayence : au bonheur des quatuors à cordes »
- 21 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « Un Festival bien dans les cordes de Chostakovitch »
- 24 octobre 2011 : rédactionnel « Festival de quatuors à cordes : le programme »
- 27 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « Festival de quatuors : il a plu des cordes »
- 28 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « Un public international est venu applaudir le Quatuor Auryn »
- 29 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « L'Automne en or des quatuors »

■ **NICE MATIN**
- 12 octobre 2011 : annonce
- 23 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « Le quatuor Debussy à Montauroux »

■ **LA MARSEILLAISE**
- 23 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « Un journal intime de Chostakovitch »

■ **LA MONTAGNE**
- 18 septembre 2011 : rédactionnel « Le Jardin secret de Chostakovitch »

■ **LE BERRY REPUBLICAIN**
- 18 septembre 2011 : rédactionnel « Le Jardin secret de Chostakovitch »

■ **LE JOURNAL DU CENTRE**
- 18 septembre 2011 : rédactionnel « Le Jardin secret de Chostakovitch »

■ **LE POPULAIRE**
- 18 septembre 2011 : rédactionnel « Le Jardin secret de Chostakovitch »

Hebdomadaires

■ **LE PATRIOTE**
- 7 au 13 octobre 2011 : rédactionnel « Symphonie à Fayence »

■ **PETITES AFFICHES**
- 5 au 11 août 2011: rédactionnel avec photo « Quatuors à cordes en pays de Fayence »

■ **LA TRIBUNE BULLETIN CA**
- 14 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « Quand la musique prend ses quartiers en campagne »

■ **MONACO HEBDO**
- 22 au 28 septembre 2011 : rédactionnel avec photo « Chostakovitch en quatre temps »

■ **LE VAR INFORMATION**
- 14 octobre 2011 : rédactionnel « 23è festival de quatuors à cordes »

■ **VENTILO**
- 12 au 25 octobre 2011 : annonce

Bimensuel

■ **LA STRADA**
- 19 septembre au 2 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « Chostakovitch se met en 4 »
- 3 au 16 octobre 2011 : rédactionnel avec photo « Quatuor à cordes selon Chostakovitch »
- 17 octobre au 6 novembre 2011 : rédactionnel avec photo « Velouté de cordes »

Mensuels

■ **VAR MAG**
- Octobre 2011 : rédactionnel « 23è festival de quatuors à cordes »

■ **LE MENSUEL**
- Octobre 2011: rédactionnel avec photo « En toute intimité »
- Octobre 2011 : annonce
- Novembre 2011 : annonce

■ **L'ECHO MAGAZINE**
- Octobre 2011 : rédactionnel avec photos « 23è festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence »
- Octobre 2011 : annonce

■ **AZUR INFORMATION**
- Octobre 2011 : annonce

SITES INTERNET

- ARTCOTEDAZUR.FR
- FRANCE3.FR
- FRANCEMUSIQUE.COM
- NICE-PREMIUM.COM
- PETITESAFFICHES.FR
- INFOCONCERT.COM
- CITYVOX.FR
- CONCERTS.FR
- LE-MENSUEL.FR
- COTE.AZUR.FR
- PROVENCEWEB.FR
- FRENCH-RIVIERA-TENDANCES.COM
- GRIMALDIFM.FREE.FR
- EVASIONMAG.COM
- ARCADE-PACA.FR
- CULTURE.FR
- ROUTARD.COM
- ESTEREL-COTEDAZUR.COM
- LEDUCATION-MUSICALE.COM
- RIVIERATIMES.COM

ÉCHANGES MARCHANDISES

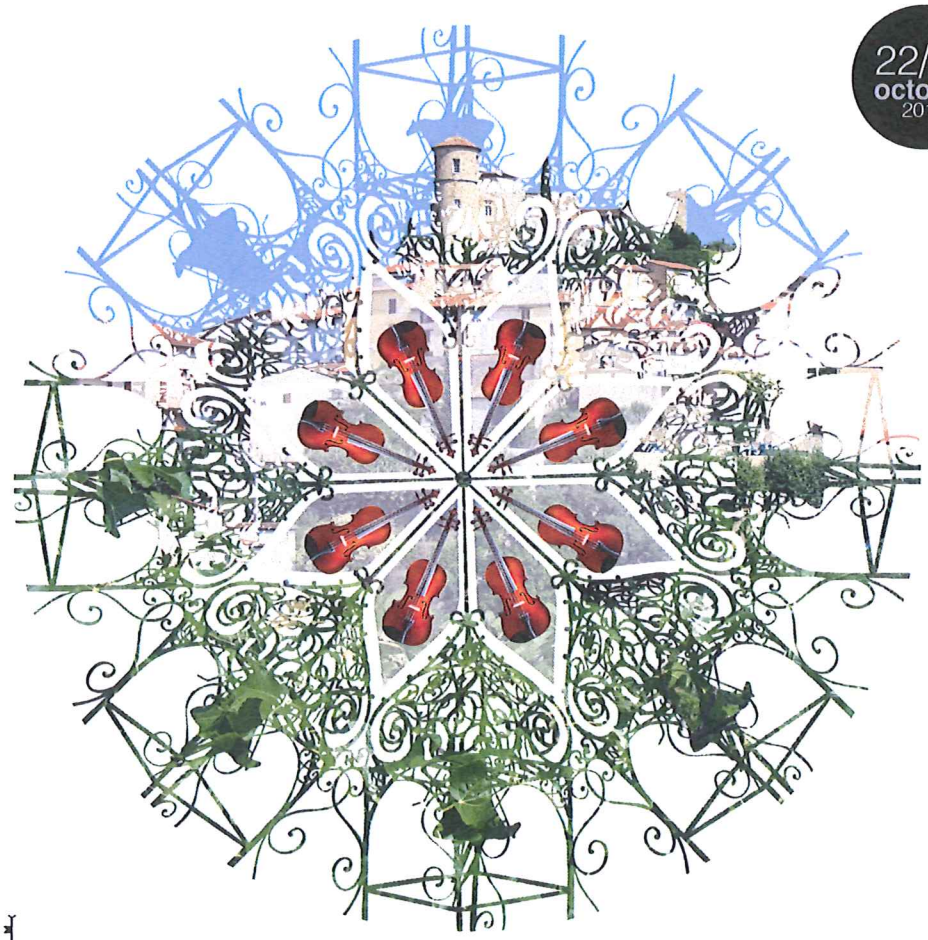
VAR INFORMATION (2ème de couverture)	7 octobre 2011

Quatuors à cordes en pays de Fayence

« Chostakovitch / Le journal intime »

QUATUORS : BRODSKY | DEBUSSY | META4 | MODIGLIANI | AURYN | DANEL | PRAŽÁK | & MIGUEL BORGES COELHO |

22/29 octobre 2011



Renseignements - Réservations : Communauté de Communes du Pays de Fayence
50, route de l'Aérodrome - 83440 Fayence Téléphone : 04.94.76.02.03 - Télécopie : 04.94.84.15.54
www.quatuors-enpaysdefayence.com - quatuorsacordes.fayence@orange.fr

www.lesfeesysontformidables.com | Provence Côte d'Azur Nous êtes différents, nous aussi | Pays de Fayence | Terres de Mer | Var Conseil Général

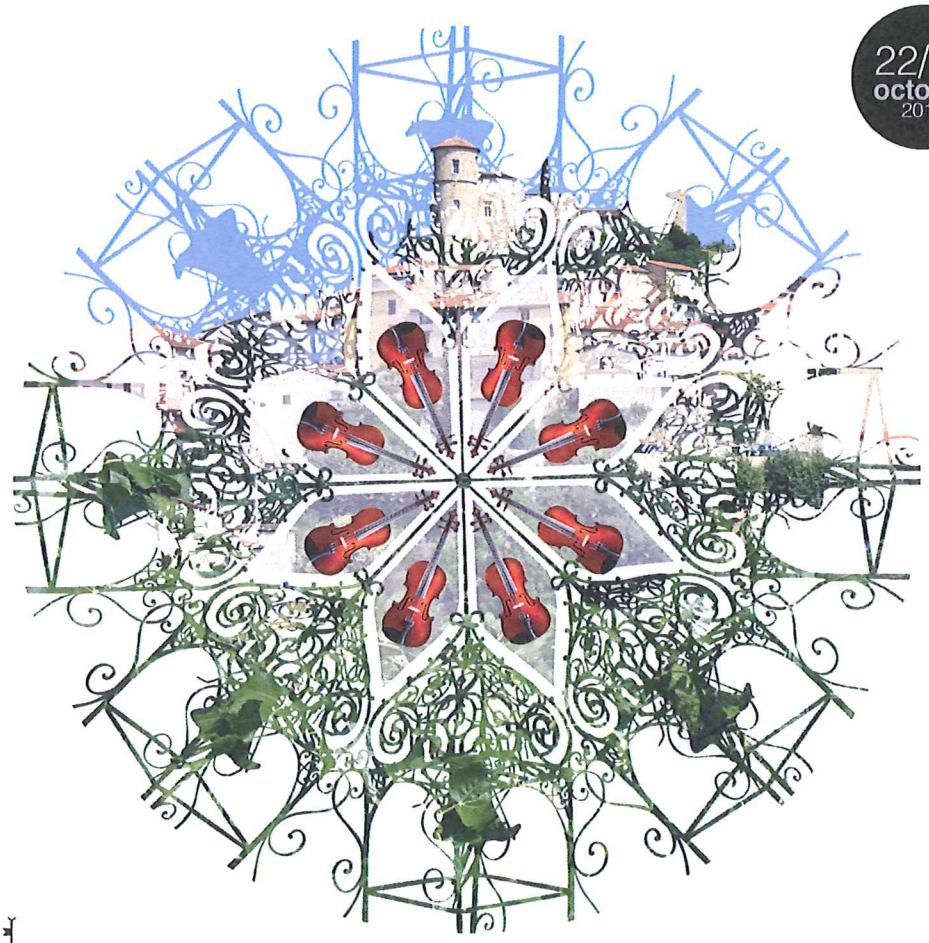
AVENIR CA (2ème de couverture)	7 octobre 2011

Quatuors à cordes en pays de Fayence

« Chostakovitch / Le journal intime »

QUATUORS : BRODSKY | DEBUSSY | META4 | MODIGLIANI | AURYN | DANEL | PRAŽÁK | & MIGUEL BORGES COELHO |

22/29 octobre 2011



Renseignements - Réservations : Communauté de Communes du Pays de Fayence
50, route de l'Aérodrome - 83440 Fayence Téléphone : 04.94.76.02.03 - Télécopie : 04.94.84.15.54
www.quatuors-enpaysdefayence.com - quatuorsacordes.fayence@orange.fr

www.desfleesontformidables.com

Détente

Classique > Donner de la voix pour les plus démunis

Et donner une voix d'abord : celle de la soprano Denia Mazzola Gavazzeni, présidente de l'association Ab Harmoniae Onlus, qui organise son troisième gala lyrique caritatif le 28 octobre prochain à l'Opéra de Nice.

«Les personnes âgées sont des êtres humains, il faut leur consacrer de l'attention, même si la société a tendance à les laisser de côté. Il faut les soutenir, leur dire que leur environnement pense encore à eux, comme pour les détenus, ce ne sont pas des bêtes…». L'émotion dans la voix de la cantatrice aux accents italiens sonne on ne peut plus juste. Tout comme son action : apporter la musique et le chant lyrique dans les lieux de souffrance, en Italie, à Monaco ou à Nice. Côté capitale azuréenne, les actions de l'association se concentrent pour l'heure sur l'hôpital de l'Archet, la maison d'arrêt et la maison de retraite de la Fondation Pauliani. La structure soutient aussi la Fondation Lenval, mais Denia Mazzola Gavazenni, même si la cause est noble, préfère se concentrer sur des publics sans doute encore moins reconnus. Elle leur apporte la musique sous différentes formes, animations, ateliers ou concerts. C'est justement pour financer ces spectacles offerts aux plus démunis qu'Harmoniae Onlus organise son troisième gala lyrique caritatif, où de jeunes artistes vont reprendre de grands airs, de *La Bohème* à *La Traviata* en passant par *Don Juan*, accompagnés de leurs glorieux aînés : la présidente de l'association en personne, et bien sûr l'Orchestre philarmonique de Nice, dirigé par Frédéric Deloche. Un beau plateau d'artistes bénévoles et sincères, dans un écrin mis à disposition gratuitement par la municipalité, afin que tous les fonds récoltés soient entièrement consacrés aux Niçois quelquefois oubliés.



Denia Mazzola Gavazzeni

Lucie Lautrédou

Opéra de Nice – Vendredi 28 octobre – 20 h 30 - de 15 à 100€ - Résas 06.67.83.81.68



Petites annonces

LES OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOIS SONT CONSULTABLES GRATUITEMENT SUR
www.tribuca.fr
RUBRIQUE "petites annonces"

JURIDIQUE COMPTABLE

→ DEMANDES

Secrétaire juridique cherche remplacement dans cabinets d'avocats. 13 ans d'expérience, bonne orthographe, frappe rapide, dictaphone, différents logiciels d'avocats, disponible immédiatement. 06.30.97.62.90 (610/4)

Secrétaire juridique confirmée cherche travail à temps partiel le mercredi de 8h à 16h journée continue. Expérience avocats et conseil juridique, facilité d'adaptation à tous logiciels. Etudie toutes propositions. Tél : 07.61.00.65.28 (610/4)

F, Juriste, spécialisée en droit social (Master II), 8 ans d'expérience RH en entreprise, recherche poste d'assistante juridique en cabinet d'avocats. Conseil et contentieux en matière de relations ind. de travail, de relations avec les organismes sociaux (contrôle Urssaf...). Disponible à partir du 29/11/11. Tél : 06.25.65.39.97 (609/4)

Secrétaire juridique, 15 ans d'expérience, cherche emploi temps plein sur Nice et environs, très bonne orthographe, logiciel Hellaste, libre immédiatement. Tél : 06.58.02.45.47 (609/4)

JF dynamique et motivée, diplômée (Maîtrise d'AES et licence langues étrangères) cherche travail stable et sérieux dans le domaine de l'assistanat de direction bilingue. trilingue (français, anglais, allemand) ou secrétariat, connaissances informatiques (Pack Office, Orchestra hôtellerie, Internet). Disponible de suite. Tél : 06.88.33.56.08 (609/4)

Secrétaire expérimentée sur Ciceron, Mac Avocat cherche emploi Cdi ou Cdd ou mi-temps. Tél : 06.31.42.35.99 (608/4)

Secrétaire juridique expérimentée, frappe sous audio, avec ou sans logiciel spécifique cherche place chez Avocat à temps partiel (le matin) secteur Grasse, Sophia et environs tél 06.22.43.37.29 (608/4)

Secrétaire juridique expérimentée, sérieuse et organisée, bonne orthographe et vitesse de frappe, cherche place à mi-temps sur Cannes, Antibes, ou Juan Les Pins. Tél. 06.74.08.77.75 (607/4)

Secrétaire juridique, 20 ans d'expérience, diplomée Master II spécialité Gestion des Contentieux et ENP Clerc aux procédures, étudie toutes propositions. Contact : secretairejuris06@orange.fr (606/4)

JF, Juriste en droit des affaires, recherche un emploi en entreprise, cabinet de conseil juridique ou cabinet d'experts-comptables. Rédaction d'actes divers, accomplissement de formalités juridiques et gestion du recouvrement de créances. Rigueur, adaptabilité, capacités rédactionnelles et orales. Secteur Cannes-Sophia Antipolis-Nice. Disponibilité immédiate. julie.lasante@gmail.com / 06.70.38.82.21 (606/4)

→ OFFRES

Cabinet d'avocat sur Roquebrune Cap Martin cherche collaboratrice à temps plein pour activités judiciaire et rédaction d'actes, minimum 1 an d'expérience. Tél : 06.09.94.86.41 (610/4)

Cabinet Menton en forte croissance recherche collaborateur (trice) expérimenté(e) pour gestion comptable, fiscale et juridique d'un portefeuille. Travail en toute autonomie sous la supervision des deux associés. Expérience de cinq ans souhaitée sur poste similaire. Poste évolutif pour personne de valeur. Merci de transmettre lettre de motivation et CV à cabinetmenton@gmail.com. (609/4)

Cabinet d'avocat basé à Menton recherche collaboratrice (eur) de préférence à temps plein. Me contacter au 06.069.94.86.41 (609/4)

SCP DENEL - GUILLEMAIN - RIEU
de CROZALS - TREZEGUET
avocats inscrits
au Barreau de Montpellier
5, rue Doria - 34000 Montpellier
tél : 04.67.04.07.40
doriavocats@wanadoo.fr

Recherche un(e) assistant(e) juridique en droit des sociétés justifiant d'au moins 1 à 2 années d'expérience pour intervenir sur tous les aspects du droit des sociétés (formalités, suivi, approbation des comptes, changement de dirigeants, changements statutaires, PV d'AG, organisation des AG...). Type de contrat : CDI. Contact : Me Henri de CROZALS. (608/4)

Urgent - Gorra et Associés Consultants (Monaco) cherche juriste salarié expérimenté en droit des affaires (rédaction-recherche), envoyer Cv. Tél : 00377.93.70.20.30- fax:00377.93.50.04.05, email : maximegorra@monaco.mc (608/4)

Cabinet d'avocat à Cannes recherche : secrétaire juridique avec 5 ans d'expérience dans le droit des affaires. Pour poste en Cdi à partir du 15 novembre 2011. Envoyer Cv uniquement par email : lpmr-avocat@orange.fr (608/4)

TRES URGENT - Avocat au barreau de Grasse recherche collaboration (minimum trois années d'exercice) – droit commercial, contentieux & contrats. Sérieux absolu exigé. Merci SVP de transmettre votre candidature par email à Brigitte Caron, Tribune Bulletin, email : brigittecaron@tribuca.net, qui transmettra sous **réf O1 (607/4)**

Cabinet d'expertise-comptable avec activités Syndic, Administration judiciaire et droit des sociétés, recherche secrétaire juridique (h/f). Expérience professionnelle exigée en secrétariat juridique avec préférence une formation juridique (Bac+2 ou Bac+3). LM manuscrite et Cv à envoyer à Excom 13 ave des Castellans 98000 Monaco. (607/4)

De formation Bac+2, vous justifiez d'au moins 5 ans d'expérience dans des fonctions similaires. Vous êtes dotée d'une parfaite maîtrise de : l'informatique (Word, Outlook, Excel), la sténodactylographie, dictaphone, l'orthographe. De nature dynamique et méthodique, vous êtes très motivée. Poste à pourvoir immédiatement. Ecrire à la Scm Thomas-Ezavin, 1 rue Alexandre Mari 06300 Nice. Fax : 04.93.92.62.63 ou email : p.t.ezavin@etude-aj.fr (607/4)

Administrateurs judiciaires recherche collaborateur(trice) juriste. Profil recherché : titulaire d'un bac+5 minimum en droit, vous justifiez d'une expérience d'au moins 5 ans à un poste similaire incluant une solide connaissance en : droit des sociétés (A.G.), gestion d'indivision et de succession, droit de la copropriété (gestion et Assemblée Générale). De nature dynamique et méthodique, vous êtes très motivé(e). Ecrire à la Scm Thomas-Ezavin, 1 rue Alexandre Mari 06300 Nice. Fax : 04.93.92.62.63 ou email : p.t.ezavin@etude-aj.fr (607/4)

Cabinet d'avocats sur Mouans-Sartoux recherche secrétaire juridique expérimentée. Maîtrise de l'outil informatique et de Ciceron indispensable. Remplacement congé maternité. Poste disponible à compter du mois de décembre 2011. Envoyer Cv par email bayolavocatchristelle@orange.fr ou fax 04.93.90.07.46 ou appeler le 04.93.75.83.46 (606/4)

Urgent - Cabinet d'avocat Cannes recherche: secrétaire confirmée, 3/4 temps, frappe rapide sur cassettes et très bonne orthographe. Connaissance Ciceron. Ne pas téléphoner, envoyer Cv par fax au : 04.92.99.60.09 (606/4)

Cabinet d'avocat à Monaco recrute en Cdi un collaborateur salarié, parlant anglais. titulaire du Capa, ou niveau équivalent, justifiant d'une expérience professionnelle minimum de 5 années en Cabinet. Le candidat devra justifier de compétences rédactionnelles et de connaissances particulières en matière de droit des affaires, droit civil et procédure. Compétences en droit public appréciées. Capacités d'adaptation, de travail en équipe, dynamisme et rigueur exigées. Adresser Cv avec photo et lettre de motivation au Journal sous **réf S3 (606/4)**

Cabinet d'avocats à Nice recherche secrétaire pour poste en Cdd de remplacement dispo poste de suite. Envoyer Cv à l'adresse suivante : psanseverino@aang.fr ou cmachaux@aang.fr (605/4)

Cabinet d'avocats à Nice recherche collaborateur(trice) en Droit social. Envoyer Cv à l'adresse suivante : cmachaux@aang.fr ou psanseverino@aang.fr (605/4)

Cabinet d'Avocats à Nice recherche avocat collaborateur(trice) deux ans d'expérience minimum contentieux général. Adresser cv aux adresses suivantes : cmachaux@aang.fr ou psanseverino@aang.fr (605/4)

Unijuris Société d'Avocats, recherche une secrétaire juridique rédactrice et formaliste expérimentée en droit des sociétés. Adresser Cv + lettre de motivation à : Unijuris, 46 bd Victor Hugo BP 1443, 06008 Nice Cedex 1 (605/4)

Cabinet d'Expertise comptable Menton recherche un(e) collaborateur/trice comptable, expérience 3 ans minimum. Envoyer par mail CV avec prétentions et disponibilité à pbonaud@bacomenton.com.fr (605/4)

Avocat généraliste à Nice recherche secrétaire trois jours par semaine, disponible rapidement. Cv et lettre de motivation à adresser au journal La Tribune par email à : ambre@tribuca.net qui transmettra **réf S1 (604/4)**

Cabinet d'Expertise comptable à Roquebrune Cap Martin recrute dans le cadre de son développement une assistance juridique en droit des sociétés (formaliste) et droit du travail. De niveau Bac +4 minimum, le poste est à pourvoir en Cdi temps complet. Expériences acquises en cabinet comptable, d'avocats ou de conseils nécessaires. Envoyer Cv et LM à : Fidexcom 213 avenue Aristide Briand 06190 Roquebrune Cap Martin ou par email : a olivier.marfaing@fidex.fr (599/4)

Cabinet d'expertise comptable Antibes recherche chef comptable. Sous la responsabilité de l'expert-comptable, en tant que chef de mission vous serez chargé d'encadrer et de superviser le travail de 4 collaborateurs. Profil : bac+3, expérience en cabinet impérative et bonne maîtrise de l'outil informatique. CV et LM par email : ageco4@wanadoo.fr (599/4)

→ CESSIONS

Cause retraite, avocat au Barreau de Grasse, prêt à céder clientèle et mettre en place un jeune successeur. Tél : 06.25.41.70.18 (608/4)

→ BUREAUX LOCAUX

Particulier loue locaux à usage de bureaux à Beausoleil, Boulevard Général Leclerc, sur trottoir donnant sur chaussée à Monaco, de 170 m2, en deux appartements contigus, tout confort, air conditionné, double vitrage etc., parfait pour Avocat, Notaire, Expert-comptable, Médecin. Tél : 06.07.93.36.11 (610/4)

Locaux Professionnels neufs aménagés climatisés. A louer 9 lots de 35 à 85 m2 + Parking. Mougins - Za La Paine, proche pénétrante. Contact : 06.15.95.76.29. (606/4)

Avocat loue à confrère(s) ayant de préférence une activité judiciaire droit des affaires, un ou deux bureaux équipés, situés Nice Arénas (face à l'aéroport). Contact au 06.60.23.95.76 (606/4)

→ DIVERS

Avocat vend AUDI TT CABRIOLET 2.0 TFSI 12 CV 200 CH S, dernière version, bleu nuit intérieur cuir nappa beige, boîte auto. séquentielle, nombreuses options (aide au stationnement, palettes au volant, capote électrique, système audio BOSE avec chargeur 6 CD, pack cuir et alu étendu, jantes sport, régulateur de vitesse). 13.000 km, 1ère main, mise en circulation 07/2009, prix d'achat 51.300€, prix souhaité 32.000€. Contacter le 06.85.49.99.50 (606/4)

RUBRIQUE NON EXAUSTIVE
+ D'OFFRES ET DEMANDES
SUR : www.tribuca.fr

Tribune Bulletin côte d'azur

Edité par "Sud Est Presse", SAS au capital de 50.000 € RCS NICE B 421 305 525 - **NICE** 15 rue Alexandre Mari Tél. 04.92.17.55.00. Fax 04.92.17.55.05 - www.tribuca.fr - **CANNES** 13 bd Carnot Tél. 04.93.39.38.88. Fax. 04.93.38.75.08. **ANTIBES** 32 av. Robert Soleau Tél. 04.93.34.00.50. - Fax 04.93.34.00.51 - **Représentant légal, associé, directeur de la publication** : Philippe LEON - **Rédacteur en chef** : Isabelle Auzias - email : redaction@tribuca.fr - **Rédaction:** J. Bruyas, J. Baeta, A. Bonnet, M. Bovis, C. Jarniat, L. Lautrédou, L. Tibéri - **Imprimerie :** IPS 30 ave des Alpines Zi des Iscles 13160 Châteaurenard - Diffusion contrôlée par Diffusion Contrôle (O.J.D) **Abonnements** : tél. 04.92.17.55.12 : 1 AN (51 n°) : 36 € - 2 ANS: 66€ - **Publicité commerciale :** Magali Saury - Dépôt légal à parution. N° Commission Paritaire : 514 I 80651

OJD PRESSE PAYANTE 2009

CONCOURS

100% GRATUITS *par tirages au sort*

1 bulletin par foyer

Nom : .....

Prénom :.....

Ville : .....

Tél :.....

Mail : .....

COCHEZ LA OU LES CASE(S) DES CONCOURS AUXQUELS VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER :

❒ 3 x 2 places pour le Quatuor à Cordes en Pays de Fayence réparties sur les 22, 23 & 27/10 p.69
Participation jusqu'au 17/10 inclus

❒ 2 x 2 places pour Dora l'Exploratrice à Nice le 26/10 p.59
Participation jusqu'au 19/10 inclus

❒ 2 places pour Soprano à Toulon le 09/11 p.92
Participation jusqu'au 01/11 inclus

❒ 2 places pour Canet à Hyères le 08/10 p.70
Participation jusqu'au 05/10 inclus

❒ 2 places pour Camille à Nice le 26/10 p.73
Participation jusqu'au 21/10 inclus

❒ 2 places pour Agnès Obel à Nice le 29/10 p.74
Participation jusqu'au 24/10 inclus

❒ 2 places pour Cock Robin à Nice le 29/10 p.64
Participation jusqu'au 24/10 inclus

❒ 2 places pour Il Volo à Nice le 08/11 p.69
Participation jusqu'au 01/11 inclus

❒ 2 places pour Anthony Kavanagh à Nice le 19/11 p.76
Participation jusqu'au 14/11 inclus

❒ 3 x 2 places pourJacques Weber à Nice le 22/10 p.42
Participation jusqu'au 14/10 inclus

EN AVANT-PREMIERE

❒ 2 places pour Paolo Conte à Nice le 21/11
Participation jusqu'au 15/11 inclus

❒ 2 places pour Medi à Nice le 10/11
Participation jusqu'au 04/11 inclus

❒ 2 places pour La Tournée des Années 90 le 18/11
Participation jusqu'au 11/11 inclus

Participez sur www.le-mensuel.fr

ou en retournant ce bulletin à : LE MENSUEL - CREAMANIA
CONCOURS OCTOBRE - Centre Agora - 83440 CALLIAN

PRESSE ITALIENNE

LA RIVIERA	14 octobre 2011

NOTIZIE FLASH

Dal 22 ottobre il Festival dei Quartetti d'Archi

FAYENCE (ces) Si rinnova, dal 22 al 29 ottobre, il tradizionale appuntamento autunnale con il Festival dei Quartetti d'Archi di Fayence. La manifestazione, giunta alla 23ª edizione, si svolge nei più affascinati villaggi dell'entroterra del dipartimento francese del Var (Bagnols en Foret, Callian, Fayence, Mons, Montauroux, Saint Paul en Foret, Seillans, Tanneron, Tourrettes) e nella celebre località costiera di Saint Raphael. Denominatore comune di tutti i concerti del festival sarà il celebre compositore russo Dmitri Chostakovitch (San Pietroburgo, 1906-1975). Tutti i quartetti, infatti, eseguiranno alcuni suoi brani. Assistere alle serate della rassegna ha anche una notevole valenza turistica: siamo, infatti, nel cuore della Provenza, con i suoi splendidi paesaggi e colori. Tutti i concerti iniziano alle ore 21 e il prezzo del biglietto è di 23 euro. Per ulteriori informazioni e prenotazioni si può consultare il sito www.quatuors-enpaysdefayence.com. Il programma. Sabato 22 ottobre: Chiesa di Fayence, Quartetto Brodsky (Inghilterra). Domenica 23: Chiesa di Montaroux, Quartetto Debussy (Francia). Lunedì 24: Chiesa di Mons, Quartetto Meta 4 (Finlandia). Martedì 25: Chiesa di Seillans, Quartetto Modigliani (Francia). Mercoledì 26: Chiesa di Bagnols en Foret, Quartetto Auryn (Francia). Giovedì 27: Auditorium Saint Raphael, Quartetto Danel (Francia-Belgio). Venerdì 28: Chiesa di Callian, Quartetto Prazak (Repubblica Ceca). Sabato 29: Palacongressi Saint Raphael, Quartetto Prazak e Miguel Borges (Portogallo).

Marcello Boeri



NEL VAR VA IN SCENA IL FESTIVAL DEI QUARTETTI D'ARCHI DI FAYENCE
Nella fotografia a lato, il Quartetto Meta 4 della Finlandia

PRESSE NATIONALE

la Croix
18 RUE BARBES
92128 MONTROUGE CEDEX - 01 74 31 60 60





25 OCT 11
Quotidien Paris
OJD : 94439

Surface approx. (cm²) : 25
N° de page : 22

AGENDA

FAYENCE (Var)

Musique. Pour sa 23e édition, le Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence réunit des ensembles talentueux. Les quatuors Debussy, Modigliani, Prazak, Danel ou Brodsky... offriront un voyage dans le répertoire, de Mozart à Janacek, avec, lors de chaque concert, une œuvre de Chostakovitch, compositeur « fil rouge » de cette semaine musicale. Un très beau rendez-vous d'automne, jusqu'au 29 octobre.

RENS. : 04.94.76.02.03.

www.quatuors-enpaysdefayence.com

diapason

43 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA
75503 PARIS CEDEX 15 - 01 46 48 48 48

OCTOBRE 11
Mensuel
OJD : 29236

Surface approx. (cm²) : 2641
N° de page : 51



22

Le 21 octobre, Paris, salle Pleyel

Isabelle Faust joue Schumann

Isabelle Faust dévoile sa vision du *Concerto pour violon* de Schumann, partition aux harmonies ténébreuses qui reste une des plus méconnues du répertoire romantique. Son approche à la fois impertinente et réfléchie devrait faire merveille dans cette page très peu fréquentée, bien à tort. Au pupitre du Philharmonique de Radio France, un vrai schumannien l'accompagne : Eliahu Inbal, appui précieux pour cette relecture qui promet des miracles. En seconde partie, le chef se frotte à la périlleuse *Faust-Symphonie* de Liszt, dont son légendaire art narratif devrait triompher.

23

Du 22 au 29 octobre, Quatuors à cordes en pays de Fayence

Quatuors de Chostakovitch

Auteur de quinze quatuors, Chostakovitch a profondément marqué le genre au XX^e^ siècle. Le festival de Fayence met à l'honneur ce corpus, véritable journal intime du compositeur. Pour défendre ces pages qui prennent souvent une dimension quasi symphonique (le génial 8^e^ !), les formations doivent être irréprochables et enthousiastes : les Brodsky, Debussy ou Modigliani seront à la hauteur. L'événement, c'est la venue d'un des meilleurs ensembles chambristes actuels, le Quatuor Prazak. Ils affrontent ce fameux 8^e^, puis le grand *Quintette* avec Miguel Borges Coelho au piano. Un somptueux bouquet final !



24

Les 25 et 26 octobre, Paris, salle Pleyel

Orchestre de Cleveland

L'idylle entre **Franz Welser-Möst** (*notre photo*) et l'Orchestre de Cleveland dure depuis presque dix ans. L'élégance du chef s'allie naturellement au plus clair des orchestres américains, qui défend avec la même objectivité le grand répertoire et la musique du XX^e^ siècle. C'est à ces pôles que la programmation des deux soirées reste fidèle, allant du romantisme (la *Symphonie « Ecossaise »* de Mendelssohn, un des musts de Welser-Möst, la *4^e^* de Tchaïkovski) aux modernes : l'emblématique *Agon* de Stravinsky couplé aux *Métamorphoses* de Richard Strauss. Ajoutez la *Doctor Atomic Symphony* de John Adams et le *Boléro* de Ravel, voilà un menu pour le moins original !

Pages réalisées par Nicolas Baron, Emmanuel Dupuy, Benoît Fauchet, Jean-Charles Hoffelé, Paul de Louit, Jean-Luc Macia, Mehdi Mahdavi, Pierre-Etienne Nageotte, Michel Parouty, Philippe Ramin, Pierre Rigaudière et Olivier Rouvière.

À VOS AGENDAS

Il est temps de réserver !

- **The Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, *dir.* Gardiner – Brahms : Begräbnisgesang. Stravinsky : Symphonies de psaumes. Bruckner : Messe n° 2.** Le 24 octobre, Pleyel, 20 h.
- **Chamayou *piano* – Liszt : Années de pèlerinage.** Le 28 octobre, Châteauroux, Equinoxe, 19 h, 20 h 30 et 22 h. Le 13 novembre, Liège, Salle philharmonique, 14 h, 16 h et 18 h. Le 26, Bordeaux, Grand-Théâtre, 16 h et 20 h. Le 28, Paris, Théâtre des Champs-Elysées, 20 h. Le 2 décembre, Grenoble, MC2, 19 h 30.
- **Queyras *violoncelle* – Bach : Suites.** Le 2 novembre, Grenoble, MC2, 19 h 30.
- **Petersen, Müller *soprano*, Romberger *alto*, Hulett *ténor*, Kirkbride *basse*, Collegium Vocale de Gand, Accademia Chigiana de Sienne, Orchestre des Champs-Elysées, *dir.* Herreweghe – Beethoven : Missa Solemnis.** Le 13 novembre, Grenoble, MC2, 18 h. Le 14, Paris, Champs-Elysées, 20 h. Le 15, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 20 h. Le 16, Bruges, Concertgebouw, 20 h.
- **Verdi : *La Force du destin*. Luperi, Urmana, Stoyanov, Alvarez / Z. Todorovitch (23 / 11 et 5, 15, 17 / 12), Krasteva, Youn, N. Alaimo. Jordan *dir. musicale*. Auvray *mise en scène*.** Les 14, 17, 23, 26, 29 novembre et 2, 5, 8, 15, 17 décembre, Opéra-Bastille, 19 h. Les 20 novembre et 11 décembre, 14 h 30.
- **Handel : *Jules César*, version de concert. Lemieux, Gauvin, Lezhneva, Basso. Il Complesso Barocco, *dir.* Curtis.** Le 25 novembre, Paris, Champs-Elysées, 20 h. Le 29, Lyon, chapelle de la Trinité, 20 h.
- **Rodgers et Hammerstein : *La Mélodie du bonheur*. Manley, Dazeley, Milne, Arand, Garrett, Bottone, McOran-Campbell, Orch. Pasdeloup, *dir.* Farell. Sagi *mise en scène*.** Du 7 décembre au 1^er^ janvier, Paris, Châtelet.
- **Leonhardt *clavecin* – Bach, Purcell, Ritter, Fischer, Böhm, Duphly, Rameau.** Le 12 décembre, Paris, Bouffes du Nord, 20 h 30.
- **« Les Dix ans du Concert d'Astrée ». Ciofi, Dessay, Piau, Tilling *soprano*, Deshayes, von Otter, Prina *mezzo-soprano*, Lehtipuu *ténor*, Le Concert d'Astrée, *dir.* Haïm.** Le 19 décembre, Paris, Champs-Elysées, 20 h.
- **Bellini : *Norma*, version de concert. Gruberova, Koch, Giordano, Smilek. Chœur et Orchestre de l'Opéra de Nice, dir. Yurkevych.** Le 20 décembre, Paris, Pleyel, 20 h.

© ROGER-VIOLLET / FRANCO BORGGREVE

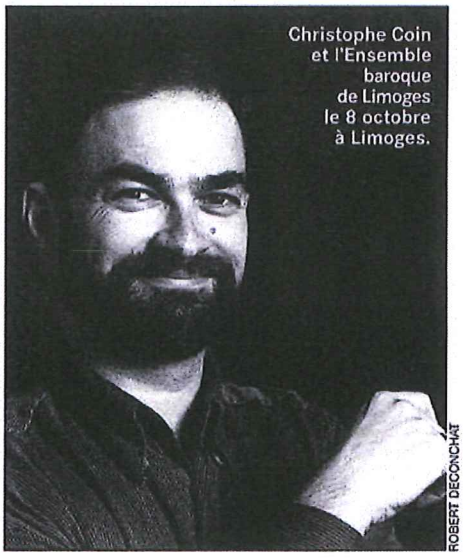
Classica

29 RUE DE CHATEAUDUN
75308 PARIS CEDEX 9 - 01 75 55 10 00

OCTOBRE 11
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 408

AGENDA



Christophe Coin et l'Ensemble baroque de Limoges le 8 octobre à Limoges.

ROBERT DECONCHAT

ANGERS (49)

LE QUAI
☎ 0221222020
www.angers-nantes-opera.com

► **4 et 6 oct.** • 20h : Bartok, *Le Mandarin merveilleux, Le Château de Barbe-Bleue.* G. Saks, J.-M. Charbonnet,. Kisfaludy, D. Kawka/L. Childs/P. Caurier, M. Leiser

AVIGNON (84)

OPÉRA THÉÂTRE
☎ 0490828140
www.avignon.fr

► **28 oct.** • 20h30 : concert au profit d'Amnesty International. P. Ciofi, Orch Avignon-Provence, L. Acocella

BEAUVAIS (60)

PIANOSCOPE
☎ 0344454972
www.pianoscope.beauvais.fr

Du 7 au 9 oct.
Au Théâtre du Beauvaisis, au cinéma Agnès Varda, à la cathédrale Saint-Pierre et à la Maladrerie Saint-Lazare
► **7 oct.** • 20h30 : Beethoven, B. Engerer, A. Dumay, P. Wispelwey ; Y. Herman
► **8 oct.** • 14h30 : Boyce, Bach, Walther, Liszt, Haendel. B. Soustrot, J. Dekyndt • 16h30 : Mozart, Schubert, V. Wagner • 18h : Stravinsky, Gershwin, Hindemith, Debussy. F. Braley • 20h30 : « Liszt à la lettre ». F.-R. Duchable, A. Carré
► **9 oct.** • 11h : Schubert, Schumann, Liszt, Prokofiev, Chostakovitch. J. Blanch, J. Fournel, R. Geniet • 16h : Liszt, Schubert/Liszt, Wagner/Liszt. L. de La Salle • 18h : Bach, Chausson, Ravel, Tchaïkovski, Bacri. B. Engerer, A. Dumay, Orch royal de chambre de Wallonie

BORDEAUX (33)

GRAND THÉÂTRE
☎ 0556008595
www.opera-bordeaux.com

► **1er oct.** • 20h : Bach, *Variations Goldberg.* N. Angelich

► **2 et 3 oct.** • 20h (15h le 2) : Puccini, *Madame Butterfly.* C. Perrin/A. Cela, O. L. Zhang/ C. Mahnke, G. Ragon/C. Shelton, J. Jones/N. Sadoul

PALAIS DES SPORTS
☎ 0556008595

► **6 oct.** • 20h : Mahler, *Symph n°5.* Orch nat de Bordeaux Aquitaine, J. Lopez Cobos

► **27 oct.** • 20h : Debussy, *La Mer.* Gershwin, *Rhapsody in Blue.* Bartok, *Cto pour orch.* Orch nat de Bordeaux Aquitaine, A. Altinoglu

BOULOGNE-SUR-MER (62)

THÉÂTRE
☎ 0321873715
www.onlille.com

► **14 oct.** • 20h30 : Strauss, ouverture de *La Chauve-Souris.* Beethoven, *Cto pour piano n°4.* Schubert, *Symph n°5.* V. Wagner, Orch nat de Lille, J.-C. Casadesus

BOURG (33)

MAISON DES INS
☎ 0557940391

► **14 oct.** • 20h : Mozart/Busoni, Ravel, Lutoslawski, Brahms. C. Désert, E. Strosser

CAEN (14)

GRAND AUDITORIUM
☎ 0231304686

► **4 oct.** • 20h : Tchaïkovski, *Symph n°5, Variations sur un thème rococo.* X. Phillips, Orch de Caen, V. Mardirossian

THÉÂTRE
☎ 0231304800
www.theatre.caen.fr

► **16 et 18 oct.** • 17h (20h le 18) : Cavalli, *La Didone.* A. Bonitatibus, K. Spicer, X. Sabata, K. Watson, Les Arts florissants, W. Christie/ C. Hervieu-Léger

► **20 oct.** • 20h : Monteverdi, *Madrigaux, Livre I.* Les Arts florissants, P. Agnew

CANNES (06)

THÉÂTRE CLAUDE-DEBUSSY
☎ 0492986277

► **9 oct.** • 16h30 : Beethoven, *Triple Cto.* Fauré, *Élégie.* Brahms, *Double Cto.* G. Hoffman, L. Kérob, N. Bringuier, Orch C.P.A. Côte d'Azur, P. Bender

► **16 oct.** • 16h30 : Mozart, *Symph n°35.* Fauré, *Ballade.* Chopin, *Fantaisie sur des airs polonais.* Kodaly, *Danses de Galanta.* K. W. Paik, Orch C.P.A. Côte d'Azur, G. Neuhold

THÉÂTRE CROISETTE
☎ 0492986277

► **9 oct.** • 16h30 : Lee, *Unified Friends.* Saint-Saëns, *Cto pour piano n°2.* Bizet, *Symph en ut.* B. Chamayou, Orch C.P.A. Côte d'Azur, N. Gum

CHAMBÉRY (73)

ESPACE MALRAUX
☎ 0479855543
www.espacemalraux-chambery.fr

► **15 oct.** • 17h : Sahran, Crumb, Léandre, Condé. N. Boutin, Quat Béla

CHAUMONT (52)

NOUVEAU RELAX
☎ 0325016880

► **18 oct.** • 20h30 : Pagliardi, *Caligula.* J. van Elsacker, C. Meng, F. Gütz, Le Poème harmonique, V. Dumestre/A. Rübner

CLERMONT-FERRAND (73)

CENTRE LYRIQUE
☎ 0473292344
www.centre-lyrique.com

► **20 oct.** • 20h : Pergolèse, Vivaldi, *Stabat Mater.* A. Pourreyron, M. Paliès, Orch d'Auvergne, P. Pickett

COMPIÈGNE (60)

THÉÂTRE
☎ 0344401710
www.theatre-imperial.com

► **9 oct.** • 16h : Offenbach/ Dubillard. E. Bourdy, A. Garcin, V. Vitoz, Y. Molénat

COUCY-LE-CHÂTEAU (02)

ÉGLISE
☎ 0323524455

► **9 oct.** • 17h : « La Vision de Tondal ». Ensemble Dialogos, K. Livljanic/S. Herzic

DIJON (21)

OPÉRA/AUDITORIUM
☎ 0380604444
www.opera-dijon.fr

► **8, 11 et 13 oct.** • 19h30 : Haendel, *Agrippina.* I. Kalna, R. Pokupic, S. Yoncheva, T. Mead, Le Concert d'Astrée, E. Haïm/ J.-Y. Ruf

► **15 oct.** • 20h : Brahms, *3 Danses hongroises.* Bartok, *Esquisses hongroises, Danses de Transylvanie, Danses populaires roumaines.* Liszt/Kocsis, *Valses oubliées.* Kodaly, *Danses de Galanta.* Orch nat phil de Hongrie, Z. Kocsis

► **16 oct.** • 15h : Janacek, *Concertino pour piano.* Bartok, *Contrastes.* Ligeti, *Kammerkonzert.* Beethoven, *Cto pour piano n°5.* Chamber Orchestra of Europe, P.-L. Aimard

► **17 oct.** • 20h : Chostakovitch, Greif, Pauset, Fénelon. Arsys Bourgogne, Quat Manfred

► **18 oct.** • 20h : Webern, *Symph op. 21.* Beethoven, *Quat n°14, Symph n°2.* Les Dissonances, D. Grimal

► **19 oct.** • 20h : Sibelius, *Pelléas et Mélisande.* Tchaïkovski/ Pletnev, *Suite du Lac des Cygnes.* Korngold, *Cto pour violon.* D. Grimal, Orch nat de Russie, M. Pletnev

► **20 oct.** • 20h : Liszt, *2 Légendes, Rhapsodie hongroise n°3, Totentanz.* Wolf, lieder avec orch. T. Bauer, P. Amoyel, Anima Eterna Brugge, J. van Immerseel

► **21 oct.** • 20h : Beethoven, *Symph n°8, Cto pour piano n°4.* Pauset, *Kontra-Konzert.* A. Staier, Freiburger Barockorchester, G. von der Goltz

FAYENCE (83)

FESTIVAL DE QUATUORS A CORDES EN PAYS DE FAYENCE
☎ 0494760203
www.quats-enpaysdefayence.com

CHOSTAKOVITCH/ LE JOURNAL INTIME
Du 22 au 29 oct.
Chostakovitch, intégrale des quat à cordes et *Quintette avec piano.* À Tanneron, Fayence, Montauroux, Mons, Seillans, Bagnols-en-Forêt, Saint-Paul-en-Forêt, Callian, Saint-Raphaël.
M. da Silva, M. Boerges Coelho, Quats Debussy, Brodsky, MetX4, Modigliani, Auryn, Prazak, Danel

GRENOBLE (38)

MC2
☎ 0476007900
www.mc2grenoble.fr

► **21 oct.** • 19h30 : Bach, *Magnificat.* Haendel, *Dixit Dominus.* Les Musiciens du Louvre-Grenoble, M. Minkowski

► **27 oct.** • 19h30 : Chostakovitch, *Cto pour violon n°1.* Rachmaninov, *Danses symph.* G. Laurenceau, Orch nat de Toulouse, T. Sokhiev

GUEBWILLER (68)

LES DOMINICAINS
☎ 0389622182
www.les-dominicains.com

► **15 oct.** • 20h : Monteverdi, *Madrigaux, Livre I.* Les Arts florissants, P. Agnew

JOINVILLE (52)

CHÂTEAU DU GRAND JARDIN
☎ 0325399967

► **22 oct.** • 20h : Schütz, *Musikalische Exequien.* Akademia, F. Lasserre

LANVELLEC (22)

FESTIVAL DE LANVELLEC ET DU TRÉGOR
☎ 0296351414
www.festival-lanvellec.fr

Peuples du baroque
Du 7 au 23 oct.
À Plestin-les-Grèves, Lannion, Plouaret, Lanvellec, Guingamp,

Eléments de recherche : FESTIVAL DE QUATUORS A CORDES EN PAYS DE FAYENCE : 22ème édition, du 23/10 au 30/10/2010, toutes citations

LA LETTRE DU
MUSICIEN
14 RUE VIOLET
75015 PARIS - 01 78 02 66 65





OCT 11
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 18
N° de page : 30

L'art du quatuor à Fayence

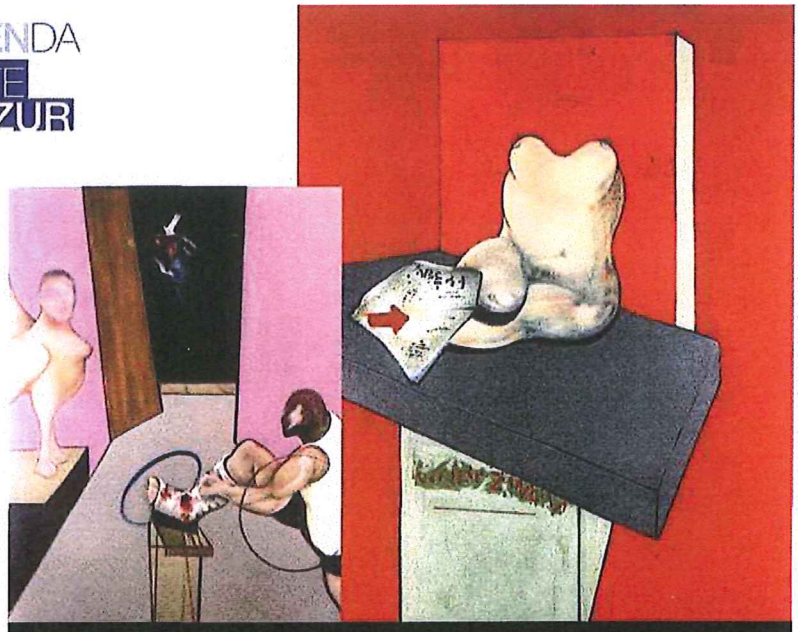
Chostakovitch sera la figure tutélaire du 23e festival de quatuors à cordes en pays de Fayence (83), du 22 au 20 octobre. Sept quatuors venus de toute l'Europe se succéderont pour interpréter les œuvres du compositeur russe: les quatuors Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Prazak. > ***04 94 76 02 03***

RESIDENCES DECORATION EDITION COTE D'AZUR CORSE
66 ROUTE DE GRENOBLE
06201 NICE CEDEX 3 - 04 93 72 11 88

N 102/2011
Bimestriel

Surface approx. (cm²) : 664

AGENDA CÔTE D'AZUR



FRANCIS BACON

Le célèbre peintre s'est entouré de graveurs expérimentés et a produit une quarantaine d'eaux-fortes et de lithographies. Ici, les visiteurs peuvent contempler, issues de cette petite collection, seize gravures (dont six tryptiques) réalisées entre 1975 et 1992. Ces œuvres graphiques demeurent fortement inspirées de photographies qu'il a glanées ici et là et aussi du travail de quelques-uns de ses pairs qu'il admirait particulièrement : Ingres, Degas, Van Gogh, Velasquez ou encore Picasso. Toutes sont des images troublantes représentant la condition humaine. L'homme, masse de chair et de sang, subit moult maux et ravages. Pour traduire cette réalité, Bacon déforme les corps et les visages de ses personnages et les montre souvent proches de l'agonie. Monaco : jusqu'au 18 novembre à la galerie Marlborough (00 377 97 70 25 50).

ICÔNE

Le célèbre révolutionnaire Ernesto Guevara, dit Le Che, revit sous la plume de José Pablo Feinman et sous les traits de l'excellent Olivier Sitruk. « Le Crépuscule du Che » nous ramène en 1967. Fait prisonnier, Che Guevara va être exécuté. Quelques heures avant sa mort, il s'entretient avec un journaliste, à découvert, laissant paraître toute la complexité de son être. Nice : les 2 et 3 décembre au TNN (04 93 13 90 90).





VIBRANTES CORDES

Bienvenue à la 23e édition du Festival de Quatuors à Cordes. Une fois encore, les plus grands quatuors du monde feront vibrer leurs cordes dans les églises de Fayence, Montauroux, Seillans, Mons, Tourrettes, Callian, Saint-Paul-en-Forêt… Entre autres quatuors, le festival accueille : Debussy (France), Modigliani (France), Meta4 (Finlande), Brodsky (Angleterre) et Auryn (Allemagne). Pays de Fayence : du 22 au 29 octobre (www.quatuors-enpaysdefayence.com).



GOSPEL

Nice - Le 8 décembre
A l'affiche de cette nouvelle « Nuit du Gospel » : Craig Adams & the voices of New Orleans, Jean Carpenter & the Gospel Spirit Singers, Wesley Seme Jones + Mass choir. Palais Nikaïa (points de vente habituels).

DESTINÉE HUMAINE

Grasse - Les 10 et 11 novembre
Jean-Claude Dreyfus, en robe et perché sur des talons hauts, incarne Marie-Pierre, née Jean-Pierre. « Le mardi à Monoprix » montre avec beaucoup de justesse à quel point la vie de chacun est singulière. Théâtre de Grasse (04 93 40 53 00).

PAOLO CONTE

Nice - Le 22 novembre
Ah, la sublime voix éraillée de Paolo Conte, ses chansons italiennes, son piano, ses mimiques, ses musiciens… Le tout servi sur scène, al dente ! Acropolis (www.fnac.com).

MUSIQUES D'ÉCRAN

Hyères - Du 4 au 13 novembre
La Villa Noailles multiplie les explorations originales ! Ici, grâce à Filmharmonia, musique et cinéma se croisent le temps de ciné-concert avec de « vrais » musiciens au pied de l'écran. Thème 2011 ? Les grandes figures féminines, les stars et les actrices de l'époque de Chaplin, Cecil B. de Mille, Bunuel… 04 94 21 60 18.

BALLETS DE MONTE-CARLO

Monaco - Du 21 au 23 octobre
« Opus 50 » de Jean-Christophe Maillot, « Dearest Earthly Friend » de Marco Goecke (création) et « The Death and the Maiden » de Petr Zuska (création) seront les premiers spectacles de cet automne interprétés par l'illustre compagnie. Opéra de Monte-Carlo (00 377 98 06 28 28).

Photos : M. Pecaud - Presse

PRESSE RÉGIONALE
Quotidiens

VAR MATIN | 7 octobre 2011

FAYENCE

Le Festival de quatuors à cordes rendra hommage à Chostakovitch

Chaque année un thème sur un compositeur donne le fil conducteur d'une programmation internationale lors du festival international de quatuors à cordes [1]. La vingt-troisième édition se tiendra du 22 au 29 octobre prochains, et c'est Chostakovitch qui sera mis à l'honneur.

Même s'il est impossible de programmer l'intégrale, chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété.



Le quatuor Brodsky (Angleterre) inaugurera le festival avec le concert de Fayence, samedi 22 octobre. (Photo I. G.)

L'œuvre pour quatuor parcourue

Les quatuors Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Prazàk interpréteront les quatuors n°1,3,5,7,8,9 et 15.

En clôture de ce 23e festival, Les Prazàk, en compagnie du pianiste Miguel Borges Coelho donneront le splendide « quintette en sol mineur opus 57 », composé durant l'été 1940.

Ainsi toute son œuvre pour quatuor sera parcourue, du premier au dernier. Chaque soir, les concerts investissent l'un des lieux du patrimoine des huit communes du pays de Fayence, plus Bagnols-en-Forêt et Saint-Raphaël, cette dernière accueillant la classe de maître et le concert de clôture cette année. Le programme détaillé sera dévoilé ultérieurement.

I. G.

1. Organisé par la communauté de communes du pays de Fayence.

VAR MATIN | 19 octobre 2011

Fayence : au bonheur des quatuors à cordes !

Depuis vingt-trois ans, le pays de Fayence accueille, chaque automne, des amateurs de quatuors à cordes du monde entier. Dans le paysage international desfestivals de musique classique, le festival de Fayence est une rareté, une exception. Il est le seul, en France, à être exclusivement consacré à cette forme de musique de chambre qui est la plus exigeante et la plus parfaite. Au-delà du simple plaisir de la musique, s'ajoute celui de fréquenter les paysages du haut-Var qui ont un charme indescriptible. Le festival se déroulera du 22 au 29 octobre. Le programme sera largement centré sur les quatuors de Chostakovitch.Les interprètes seront des quatuors célèbres comme le quatuor anglais Brodsky, le quatuor français Debussy ou le quatuor tchèque Prazak (attendu la semaine prochaine) ou des quatuors plus jeunes comme le français Modigliani et le finlandais Méta4. Tout cela fera notre régal. Le festival de Fayence est une chance !

ANDRÉ PEYREGNE

Festival de quatuor à cordes. Tarif : 23 € par concert. Rens. 04.94.76.02.03.

- **Samedi 22 octobre : 16 h, salle polyvalente de Tanneron, Quatuor Chostakovitch. ; 21 h, église Saint Jean-Baptiste à Fayence, Quatuor Brodsky.**
- **Dimanche 23 octobre, à 21 h. Église de Montauroux. Quatuor Debussy.**
- **Lundi 24 octobre, à 21 h. Église de Mons. Quatuor Méta 4.**
- **Mardi 25 octobre, à 21h. Église de Seillans. Quatuor Modigliani.**


Quatuor Debussy (Photos DR)


Quatuor Meta4


Quatuor Modigliani


Quatuor Brodsky

VAR MATIN | 21 octobre 2011

PAYS DE FAYENCE

Un festival bien dans les cordes de Chostakovitch

Chostakovitch en fil rouge de la nouvelle édition du Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence. C'est l'heureuse idée qu'ont eu les organisateurs de cette manifestation internationale, en programmant une œuvre du compositeur russe pour chaque concert prévu. Mozart, Haydn, Schubert ou bien encore Mendelssohn seront également de la partie pour tous ceux qui en pincent pour les ensembles à corde et la musique de chambre. En avant la musique ! **B. D.**

- **Demain à 16 h** à Tanneron, salle d'animation : Quatuor Debussy (France): lecture d'un journal intime de Chostakovitch. A 21 h, église de Fayence : quatuor Brodsky (Angleterre), Mozart, Schubert, Chostakovitch et Turina.
- **Dimanche à 21 h**, église de Montauroux : quatuor Debussy, Haydn, Chostakovitch, Debussy.
- **Lundi à 21 h**, église de Mons : quatuor Meta4 (Finlande), Smetana, Haydn, Chostakovitch.
- **Mardi à 21 h**, église de Seillans : quatuor Modigliani (France); Arriaga, Chostakovitch, Mendelssohn.
- **Mercredi à 21 h**, église de Bagnols : Quatuor Auryn (Allemagne), Chostakovitch, Schubert.
- **Jeudi à 21 h**, église de Tourettes : quatuor Danel(France/Belgique), Haydn, Schubert, Chostakovitch.
- **Vendredi à 21 h**, église de Callian : quatuor Prazak(République tchèque), Haydn, Chostakovitch, Brahms.

Tarif pour chaque concert : 23 euros. Renseignements au 04.94.76.02.03.



Le quatuor Debussy sera l'une des vedettes du festival. (Photo DR)

VAR MATIN | 24 octobre 2011

FAYENCE

Festival de quatuors à cordes : le programme

Depuis quelques jours, églises et chapelles des villages perchés du Pays de Fayence résonnent de la musique des plus grands quatuors à cordes internationaux invités pour ce 23e festival.
Offices de tourisme et restaurateurs accueillent le public mélomane, qui vient souvent de loin pour cet évènement culturel de haut niveau.
Des menus spéciaux sont même proposés dans certains restaurants avant les concerts. Parmi les œuvres interprétées pendant huit jours, les quatuors du compositeur russe Chostakovitch (de 1938 à 1974) sur le thème du « journal intime » : quinze symphonies, quinze quatuors.
Chostakovitch a fait la part égale entre la grande forme et cette « quintessence de la musique » qu'est le quatuor à cordes.
Les symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur.

Le programme jusqu'à samedi

- Ce soir, à 21 h, à Mons, église Saint-Pierre Saint-Paul : quatuor Meta4 (Finlande) Chostakovitch, Smetana, Haydn.

- Demain, à 21 h, à Seillans, église: quatuor Modigliani (France) Arriaga, Chostakovitch, Mendelssohn.

- Mercredi, à 21 h, Bagnols-en-Forêt, église : quatuor Auryn (Allemagne) Chostakovitch, Schubert

- Jeudi : auditorium du Centre culturel de Saint-Raphaël : à 14 h 30, cours public avec les stagiaires de la classe de maître de Miguel da Silva. A 18 h, audition des stagiaires de la session de musique d'ensemble, animée par Janette Filippas-Pantin et Jean-Michel Bossini.
à 21 h, à Tourrettes, église : quatuor Danel (France/Belgique) Haydn, Chostakovitch, Schubert.

- Vendredi, à 15 h, Saint-Paul-en-Forêt, église : concert des quatuors de la classe de Maître de Miguel da Silva ;
A 21 h, à Callian, église : quatuor Prazak (République tchèque) Haydn, Chostakovitch, Brahms.

- Samedi, à 21 h, à Saint-Raphaël palais des congrès : concert de clôture du festival avec le quatuor Prazak et Miguel Borges Coelho (piano) Mozart, Janàcek, Chostakovitch.

I. G.

Tarif unique 23 euros le concert (à Saint-Raphaël : 26 euros). Rens. et réservations :04.94.76.02.03 ou e-mail : musique.en.pays.de.fayence@wanadoo.fr.
Programme détaillé sur le site web : www.quatuors-enpaysdefayence.com ou auprès des offices de tourisme du Pays de Fayence et de Saint-Raphaël.

VAR MATIN | 27 octobre 2011

FAYENCE

Festival de quatuors : il a plu des cordes !

Des nouvelles du festival de Fayence ? Pendant trois jours, il a plu des cordes ! Nous ne parlons pas ici des orages ravageurs de routes, d'arbres et de vignes dont Var-matin a rendu compte, mais de violons, altos et violoncelles. Pendant trois jours, il a plu des quatuors à cordes. Et cela a fait notre bonheur.

On était venu pour cela. Et on était même venu de loin, à en juger par les conversations polyglottes entendues à l'entracte, et par les immatriculations des voitures garées dans des positions presque acrobatiques dans les ruelles pentues du village de Seillans, mardi soir.



Le public mélomane était nombreux, déjà, au concert d'ouverture du festival. (Photo I. G.)

Modigliani tout en rondeur

Lundi soir, en l'église de Mons, nous avons entendu le premier quatuor finlandais jamais venu au festival : le « Meta4 ». Ses musiciens jouent « jeune » : ils se tiennent debout, trépignent sur scène, déploient un dynamisme fou. Mais à force d'énergie, ils électrisent la musique et arrivent à la dénaturer. Il y avait suffisamment d'orage dans l'air pour qu'ils n'en rajoutent pas !

Mardi soir, à Seillans, le quatuor Modigliani est revenu à un classicisme de meilleur aloi. Tout était beau, rond, jeune dans leur jeu. On se régala.

Soir après soir, cette année, on entend des quatuors de Chostakovitch. Chosta (comme on dit affectueusement dans les milieux professionnels) est l'un des compositeurs les plus populaires de notre temps : c'est en effet une de ses valses qu'on entend, depuis des années, dans une publicité célèbre pour une assurance-vie. André Rieu s'en est emparé. Et, comme l'on sait, André Rieu est la consécration de la musique classique ! Bien sûr, ce n'est pas cette valse qu'on entend à Fayence, mais les quatuors qui jalonnent la vie douloureuse de ce compositeur censuré par l'URSS. Dimanche, à Montauroux, le très bon quatuor Debussy lut une lettre déprimante de Chostakovitch. Puis il joua sa musique, au pied de la lettre. Ce fut beau.

ANDRÉ PEYREGNE

A suivre

Aujourd'hui

à 14 h 30, au centre culturel de Saint-Raphaël : Master class publique de Miguel da Silva

à 18 h, au centre culturel de Saint-Raphaël : audition de la session de musique de chambre

à 21 h en l'église de Tourrettes : quatuor Danel (Programme : Haydn, Chostakovitch, Schubert).

Tarif : 26 euros.

Rens. : 04.94. 76.0 2.03.

Demain

- à 15 h en l'église de Saint Paul-en-Forêt : concert des quatuors classe de maître de Miguel da Silva
- à 21 h, en l'église de Callian : quatuor Prazak

Samedi

- à 21 h, à Saint-Raphaël, palais des congrès : concert de clôture, Quatuor Prazak et Miguel Borges Coelho (piano).

VAR MATIN | 28 octobre 2011

BAGNOLS-EN-FORÊT

Un public international est venu applaudir le Quatuor Auryn

Ce n'est pas tous les soirs que l'église de Bagnols voit converger vers elle des artistes habitués des scènes internationales et des mélomanes venus de divers coins d'Europe. Ces derniers qui, d'ordinaire, suivent les Champs Elysées pour se rendre à la salle Pleyel ou le Kurfürstendamm pour aller à la Philharmonie de Berlin, avaient emprunté mercredi soir les routes forestières de Bagnols.

Ils allaient assister à l'un des plus beaux concerts du Festival du Pays de Fayence 2011, donné par le Quatuor Auryn.

On ne peut pas dire que le programme était « léger » ! Il comprenait en particulier le dernier quatuor de Chostakovitch qui comporte six mouvements lents, dont une... marche funèbre. Le musicien mourut lors de la création de cette œuvre en 1974.



Habitué des grandes villes, le Quatuor Auryn a enchanté le public de Bagnols. (Photo J.-J. D.)

Puissant lyrisme

Mercredi, le Quatuor Auryn en donna une interprétation intense, intériorisée, d'une grande beauté sonore. Il déploya ensuite un puissant lyrisme dans le 15e quatuor de Schubert avec, cependant, des accents trop agressifs dans certaines attaques. Que voulez-vous, les amateurs de quatuors recherchent la perfection. Parmi les plus passionnés se trouvaient dans le public l'amiral Jean Moulin ou encore Don Hervé, curé de l'église, qui pourrait en apprendre à beaucoup de critiques musicaux. Il n'y a pas de grand festival sans musique passionnante et public passionné !

A. P.

VAR MATIN | 29 octobre 2011

FAYENCE

L'automne en or des quatuors

Vingt-trois ans que le Festival de quatuors à cordes existe au Pays de Fayence. Vingt-trois ans qu'il connaît le succès. De quoi son directeur, Daniel Bizien, est-il le plus fier cette année? « D'avoir programmé les quatuors de Chostakovitch, qui sont parmi les plus ardus du répertoire, et que le public ait répondu présent. »

Hors du Quatuor Prazak qui donnait hier à Callian le dernier concert en Pays de Fayence, et qui était le quatuor vedette de l'année, le plus beau concert fut donné jeudi à Tourrettes par le Quatuor Danel. Bouleversante, son interprétation de Chostakovich ! Magique, son interprétation de Schubert !

Sursautant sur son tabouret, le premier violon semblait exalté, envoûté, ensorcelé par son propre jeu. Le moins qu'on puisse dire est qu'il vivait sa musique.

Le quatuor Danel mérite une standing-ovation. On se lève tous pour Danel !

André PEYREGNE

Les Girard, quatuor-mascotte de l'année !

Le quatuor-mascotte de l'année a été celui des Girard, entendu hier à Saint Paul, dans le cadre des concerts d'étudiants.

Il est composé de quatre frères et sœurs appartenant à une extraordinaire famille avignonnaise de neuf enfants. Ils ne sont jamais allés à l'école, leur éducation ayant été faite par leur mère.

Ils n'en ont pas moins accédé au baccalauréat et à l'enseignement supérieur. Tous ont pratiqué la musique. Quatre d'entre eux ont donc constitué un quatuor à cordes.

« Je ne voulais pas faire de quatuors avec d'autres que mes frères et sœurs, nous a confiés l'aînée, Lucie, violoncelliste. J'ai donc attendu qu'ils grandissent pour qu'on puisse former notre groupe. »

Dans deux semaines, ils vont se présenter au grand concours international de Genève.

On vous tiendra au courant...

A.P.



Les quatre frères et sœurs du Quatuor Girard.

(Photo DR)

Pensez à réserver

Dans Nice-Matin

SAMEDI 15

TV MAGAZINE



Exclusif : la vérité d'Anne Sinclair
TV Magazine vous propose en avant-première des extraits chocs de la biographie événement après l'affaire DSK

Nouveau
TV Magazine lance son application sur iPhone et iPad

JUNIOR

Testé et approuvé
Mordus du gardon à Ollioules

Agenda
Deux pages pour préparer ses loisirs

Dossier
Méditerranée polluée : comment l'aider

DIMANCHE 16

HISTOIRE

Antibes
1944-1995 : des torpilles humaines entre le Cap et San Rémo

Tende
Un trésor romain découvert au col

Levens
Liszt a-t-il joué sur le piano sauvé de la décharge ?

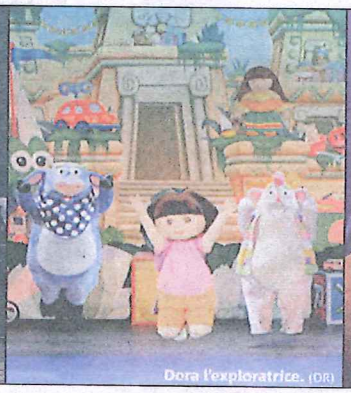
DÉTENTE

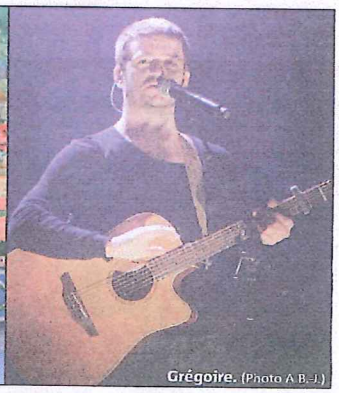
Balade
Sur les hauteurs de Beaulieu-sur-Mer

Mon dimanche idéal...
...avec Eric Fottorino

CONTACTS
Rédaction Sortir : 04.93.18.26.10.
Email : magazine@nicematin.fr
Nice-Matin : 214, rte de Grenoble 06290 Nice Cedex 3
Var-Matin : 15, bd de Strasbourg 83000 Toulon Cedex
Publicité Alpes-Maritimes : 04.93.18.71.50
Publicité Var : 04.98.01.11.91.


Jenifer. (Photo Lalo Vignatelli)


Dora l'exploratrice. (DR)


Grégoire. (Photo A B-J)

DANS 1 SEMAINE

MERCREDI 19 OCTOBRE

"Colombe" avec Anny Duperey et Sara Giraudeau
GRASSE. Théâtre de Grasse. 19 h 30. Tarifs : 36 €, réduit 33 €, enfants 24 €. Rens. 04.93.40.53.03. www.theatredegrasse.com

JEUDI 20 OCTOBRE

"Colombe" avec Anny Duperey et Sara Giraudeau
FREJUS. Théâtre Le Forum. 20 h 30. Tarifs : de 20 à 32 €. Rens. 04.94.95.55.55. www.aggloscenes.com

Aurelie Cabrel - "Oserais je ?"
LE PRADET. Espace des Arts. 20 h 30. Tarifs : de 17 à 20 €. Rens. 06.11.33.24.43.

Olivier de Benoist "Très très haut débit"
SANARY-SUR-MER. Théâtre Galli. 20 h 45. Tarif : 29 €. Rens. 04.94.88.53.90.

Laurent Korcia - Giuliano Carella
TOULON. Opéra. 20 h 30. Tarifs : de 5 à 20 €. Rens. 04.94.92.58.59.

VENDREDI 21 OCTOBRE

"Le mec de la tombe d'à côté"
DRAGUIGNAN. Théâtres en Dracénie. 20 h 30. Tarifs : 27 €, réduit jeune20 €. Rens. 04.94.50.59.59.

Gérard Dubouche "Bienvenue au Club"
LA SEYNE-SUR-MER. Café-théâtre 7e-Vague. 21 h. Tarif : 15 €. Rés. 04.94.06.02.52.

"Le Cabaret New Burlesque"
NICE. Théâtre national de Nice. 21 h. Tarifs : de 12 à 35 €. Rens. 04.93.13.90.90.

Jacques Weber "Eclats de vie"
SANARY-SUR-MER. Théâtre Galli. 20 h 45. Tarif : 35 €. Rens. 04.94.88.53.90.

"Les flammes de Paris 1789"
TOULON. Zénith Oméga. 15 h. 20 h 30. Tarif : 40 €. Rens. 04.94.22.66.77. www.zenith-omega-toulon.com

SAMEDI 22 OCTOBRE

Tina Arena
BANDOL. Théâtre Jules-Verne. 20 h 45. Tarif : 35 €. Rens. 04.94.29.12.60 www.bandol.fr

Quatuor Brodsky
FAYENCE. Église de Fayence. 21 h. Gratuit. Rens. 04.94.76.02.03.

Gérard Dubouche "Bienvenue au Club"
LA SEYNE-SUR-MER. Café-théâtre 7e-Vague. 21 h. Tarif : 15 €. Rés. 04.94.06.02.52.

Bernardo Sandoval
MARSEILLE. Espace Julien. 19 h 30. Tarifs : 23 €. Rens. 04.91.24.34.10.

John Cale
NICE. Théâtre Lino Ventura. 20 h 30. Tarifs : 17 €, réduit 14 €. Rens. 04.97.00.10.70. www.tlv-nice.org

"Le Cabaret New Burlesque"
Théâtre national de Nice. 21 h. Tarifs : de 12 à 35 €. Rens. 04.93.13.90.90.

"Roméo et Juliette" par le Ballet du Grand Théâtre de Genève
SAINTE-MAXIME. Le Carré Léon Gaumont. 21 h. Tarifs : 32 €, réduit 15 €. Rens. 04.94.56.77.77. www.carreleongaumont.com

Jenifer
SANARY-SUR-MER. Théâtre Galli. 20 h 45. Tarif : 39 €. Rens. 04.94.88.53.90.

Soirée Zoo Electro
TOULON. Zénith Oméga. 19 h 30. Tarifs : de 7 à 13 €. Rens. 04.98.07.00.71. www.zenith-omega-toulon.com

DIMANCHE 23 OCTOBRE

Black Bomb A + Eon Megahertz + The Water Pipe Cult
NICE. Nikaïa (salle 700). 20 h 30. Tarifs : 14 €, prévente 10 €. Rens. 04.92.12.01.73 www.la-cooperative.eu

"Dora l'Exploratrice et la cité des jouets perdus"
TOULON. Zénith Oméga. 14 h, 17 h. Tarifs : de 23 à 30 €. Rens. 04.94.22.66.77. www.zenith-omega-toulon.com

DANS 2 SEMAINES

MERCREDI 26 OCTOBRE

"Dora l'Exploratrice et la cité des jouets perdus"
NICE. Palais Nikaïa. 14 h, 17 h. Tarifs : de 23 € à 30 €. Rens. 04.92.29.31.29.

Camille + Gribz
NICE. Théâtre Lino Ventura. 20 h 30. Tarifs : 17 €, réduit 14 €. Rens. 04.97.00.10.70. www.tlv-nice.org

Weepers Circus "A la récré"
SAINT-RAPHAËL. Palais des congrès. 15 h. Tarif : 6 €. Rens. 04.98.11.89.00.

JEUDI 27 OCTOBRE

Cock Robin
FREJUS. Théâtre Le Forum. 20 h 30. Tarifs : de 18 à 26 €. Rens. 04.94.95.55.55. www.aggloscenes.com

VENDREDI 28 OCTOBRE

Flotation Toy Warning + Benjamin Fincher
HYÈRES. Théâtre Denis. 21 h. Tarifs : de 7 à 13 €. Rens. 04.94.35.38.64.

Housse de Racket + Killtronik + Drago Eres
NICE. Nikaïa (salle 700). 20 h 30. Tarifs : 18 €, prévente 15 €. Rens. 04.92.12.01.73. www.la-cooperative.eu

Zaza Fournier + Luce
SIX-FOURS-LES-PLAGES. Espace culturel Malraux. 21 h. Tarif : 21,70 €. Rens. 04.94.74.77.79. www.espace-malraux.fr

SAMEDI 29 OCTOBRE

Jérôme Commandeur se fait discret
BANDOL. Théâtre Jules-Verne. 20 h 45. Tarifs : de 29 à 32 €. Rens. 04.94.29.12.60 www.bandol.fr

Annie Mazzocco "Desertao WomanShow"
LA SEYNE-SUR-MER. Café-théâtre 7e-Vague. 21 h. Tarif : 15 €. Rés. 04.94.06.02.52.

"Dora l'Exploratrice et la cité des jouets perdus"
MARSEILLE. Le Dôme. 14 h, 17 h. Tarifs : de 23 € à 30 €. Rens. 04.91.24.34.10.

Agnès Obel
NICE. Théâtre Lino Ventura. 20 h 30. Tarifs : 17 €, réduit 14 €. Rens. 04.97.00.10.70. www.tlv-nice.org

Cock Robin
Casino Palais de la Méditerranée. 20 h 30. Tarif : 35 €. Rens. 04.92.14.68.00.

"Et puis j'ai demandé à Christian de jouer l'intro de Ziggy Stardust" de Renaud Cojo
SAINTE-MAXIME. Le Carré Léon Gaumont. 20 h 30. Tarifs : 15 €, réduit 10 €. Rens. 04.94.56.77.77. www.carreleongaumont.com

DIMANCHE 30 OCTOBRE

Annie Mazzocco "Desertao WomanShow"
LA SEYNE-SUR-MER. Café-théâtre 7e-Vague. 21 h. Tarif : 15 €. Rés. 04.94.06.02.52.

MARDI 1 NOVEMBRE

Celtic Legends
DRAGUIGNAN. Théâtre. 17 h. Tarif : 36 €. Rés. 04.94.60.31.09. www.theatresendracenie.com

DANS 3 SEMAINES

MERCREDI 2 NOVEMBRE

Grégoire
MARSEILLE. Le Dôme. 20 h. Tarifs : de 25 € à 44 €. Rens. 04.91.24.34.10.

JEUDI 3 NOVEMBRE

Les Bonimenteurs
GRASSE. Théâtre de Grasse. 19 h 30. Tarifs : 36 €, réduit 33 €, enfants 24 €. Rens. 04.93.40.53.03. www.theatredegrasse.com

VENDREDI 4 NOVEMBRE

Quartier lointain par la Cie Super Trop Top (théâtre)
DRAGUIGNAN. Théâtre. 20 h 30. Tarifs : de 10 à 15 €. www.theatresendracenie.com Rés. 04.94.50.59.59.

Les Bonimenteurs
GRASSE. Théâtre de Grasse. 20 h 30. Tarifs : 19 €, réduit 17 et 14 €. Rens. 04.93.40.53.03. www.theatredegrasse.com

Celtic Legends
SANARY-SUR-MER. Théâtre Galli. 20 h 45. Tarif : 39 €. Rens. 04.94.88.53.90.

"Full Métal Molière" avec Bruno Hausler et Pierre Emmanuelle Barré
TOULON. Café -Théâtre Porte d'Italie. Place Armand Vallé. 20 h 30. Tarif : 20 €. Rens. 06.65.62.59.69.

NICE MATIN	23 octobre 2011



Le quatuor Debussy à Montauroux

Premier grand prix du Concours international d'Evian, Victoire de la Musique, le quatuor Debussy proposera ce soir du Haydn, du Debussy et du Chostakovitch. Église de Montauroux. 21 h. Tarif : 23 €. Rens. 04.94.76.02.03.

Salon régional du train de Brignoles

Si le train miniature vous passionne, rendez-vous au Salon régional du train de Brignoles. Outre la présence de nombreux exposants, des réseaux fonctionnels, des artisans, un simulateur de conduite et des animations pour les plus jeunes émerveilleront le public.
De 10 h à 18 h au parc des expositions de la foire de Brignoles. Tarif : 4 €.
Rens. 06.68.21.87.04. www.museepierresemard.fr

LA MARSEILLAISE EDITION LE VAROIS
19 COURS D'ESTIENNE D'ORVES
13222 MARSEILLE CEDEX 01 - 04 91 57 75 00

23 OCT 11
Quotidien Prov. avec dim.

Surface approx. (cm²) : 206

Pays de Fayence. Festival de quatuors à cordes jusqu'au 29 octobre

Un journal intime de Chostakovitch

■ La communauté de communes du pays de Fayence organise, sous la direction artistique de Daniel Bizien, le « 23e festival de quatuors à cordes en pays de Fayence ».
Chaque soir jusqu'au 29 octobre, le festival investit les villages perchés du pays de Fayence.
Le thème de cette édition est : « Chostakovitch, le journal intime ».
Le premier quatuor de ce compositeur russe date de 1938 et le dernier de 1974.
Il ne les composa qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski.
Il n'était pas aisé de programmer l'intégrale mais chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété.
Ainsi, toute son œuvre pour quatuor sera parcourue, jusqu'à sa dernière composition.


D.R.
Le quatuor finlandais Meta4.

La classe des maîtres

Parallèlement à la programmation, Miguel da Silva, altiste, professeur à la haute école de musique de Genève encadrera « la classe de maître » à Saint-Raphaël, du mardi 25 au jeudi 27 octobre.
Ouverte à des quatuors constitués qui, après un cours public le jeudi 27, participeront au concert du vendredi 28.
Une session de musique de chambre ouverte aux élèves et étudiants d'écoles de musique et de conservatoires (tous instruments, tous âges) se déroulera, du 25 au 27 au Centre culturel de Saint- Raphaël sous la direction de Janette Filippas-Pantin, professeur de musique de chambre au Conservatoire de Toulon Provence Méditerranée et de Jean-Michel Bossini, compositeur et professeur à l'École de musique de Saint-Raphaël.

Le programme du festival

Dimanche 23 octobre, le quatuor Debussy jouera à 21h00 dans l'église de Montauroux.
Lundi 24 octobre le quatuor Meta4 se produira à 21h00 dans l'église de Mons.
Mardi 25 octobre le quatuor Modigliani jouera à 21h00 dans l'église de Seillans.
Mercredi 26 octobre, le quatuor Auryn se produira à 21h00 dans l'église de Bagnols-en-Forêt.
Jeudi 27 octobre dans l'auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël à 14 h 30, cours public avec les stagiaires de la classe de Miguel da Silva ; à 18h00, audition des stagiaires de la session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jean-Michel Bossini ; à 21h00 le quatuor Danel se produira dans l'église de Tourettes.
Vendredi 28 octobre à 15h00 dans l'église de Saint-Paul-en-Forêt se déroulera le concert des quatuors stagiaires de la Classe de maître de Miguel da Silva ; à 21h00 le quatuor Prazak jouera à l'église de Callian.
Samedi 29 octobre à 21h00 au palais des congrès de Saint-Raphaël le quatuor Prazak accompagné de Miguek Borges Coelho (piano) clôtureront le festival.

RAPHAEL SCHOTT

◢ *Renseignement et réservations : 04.94.76.02.03*

Centre France
LA MONTAGNE
28 RUE MOREL LADEUIL
63000 CLERMONT FERRAND - 04 73 17 17 17

18 SEPT 11
Quotidien Prov. avec dim.
OJD : 189588

Surface approx. (cm²) : 123

Paru dans l(es) édition(s): Vichy,Issoire,Metropole,Montlucon,Riom,Thiers-Ambert,Cantal,Haute-Loire,Brive,Creuse,Moulins

Pat

Le jardin secret de Chostakovitch

Ce sont les ultimes rayons de musique de l'année. Le mistral va souffler dans les cordes des plus grands quatuors du moment durant le 23e Festival en Pays de Fayence (Var), du 22 octobre au 29 octobre. Avec, en prime, une intégrale de Chostakovitch (1906-1975) dans ce genre parmi les plus aboutis de l'histoire de la musique. Le quatuor à cordes, à la fois ensemble et forme musicale, est un enfant des Lumières. Il a d'abord permis quelques conversations musicales entre amis éclairés avant que Beethoven ne lui offre son apogée. Par une invention et une richesse de langage, il a fait exploser les barrières de l'effectif et des timbres restreints. Les plus grands compositeurs ont tenté d'honorer cette synthèse viennoise en apportant leur sensibilité personnelle, tout en respectant la nature de ce genre qui marie fragilité, profondeur et spiritualité. C'est le cas de Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms et, plus récemment, Chostakovitch. Ce dernier est à l'honneur du 23e festival en Pays de Fayence. Le directeur artistique du festival, Daniel Bizien, justifie ce choix : « Chostakovitch n'a jamais voulu quitter l'Union soviétique, il était profondément russe et il n'était pas question pour lui de vivre et de créer ailleurs qu'en Russie. Il fut donc constamment obligé de composer et de ruser avec le régime. Les grandes fresques symphoniques avaient les faveurs de Staline et de Jdanov. Quant à la musique de chambre, même si elle n'était pas encouragée, elle était moins sous le regard des censeurs. » Le quatuor à cordes constitue en cela le jardin à la fois secret et essentiel de Chostakovitch, « sa respiration créatrice personnelle » et à l'évidence l'expression de sa pleine maturité. L'ensemble de l'oeuvre pour quatuor de l'artiste (quinze opus écrits de 1938 et le dernier de 1974) sera ainsi parcouru du 22 au 29 octobre, avec les quatuors Brodsky (Angleterre), Debussy (France), Meta4 (Finlande), Modigliani (France), Auryn (Allemagne), Danel (France et Belgique), et Prazák (Republique tchèque). Pierre-Olivier Febvret è Pratique. Programme complet sur www.quatuors-enpaysdefayence.com. Tarif unique : 23 ? par concert. Renseignements et réservations : syndicat intercommunal du pays de Fayence, 50, route de l'Aérodrome 83440 Fayence ; Tél. 04.94.76.02.03.

Centre France
LE BERRY
REPUBLICAIN
1/3 PLACE BERRY
18023 BOURGES CEDEX - 02 48 27 63 63

18 SEPT 11
Quotidien Prov. avec dim.
OJD : 29056

Surface approx. (cm²) : 123

Paru dans l(es) édition(s): Berry

Pat

Le jardin secret de Chostakovitch

Ce sont les ultimes rayons de musique de l'année. Le mistral va souffler dans les cordes des plus grands quatuors du moment durant le 23e Festival en Pays de Fayence (Var), du 22 octobre au 29 octobre. Avec, en prime, une intégrale de Chostakovitch (1906-1975) dans ce genre parmi les plus aboutis de l'histoire de la musique. Le quatuor à cordes, à la fois ensemble et forme musicale, est un enfant des Lumières. Il a d'abord permis quelques conversations musicales entre amis éclairés avant que Beethoven ne lui offre son apogée. Par une invention et une richesse de langage, il a fait exploser les barrières de l'effectif et des timbres restreints. Les plus grands compositeurs ont tenté d'honorer cette synthèse viennoise en apportant leur sensibilité personnelle, tout en respectant la nature de ce genre qui marie fragilité, profondeur et spiritualité. C'est le cas de Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms et, plus récemment, Chostakovitch. Ce dernier est à l'honneur du 23e festival en Pays de Fayence. Le directeur artistique du festival, Daniel Bizien, justifie ce choix : « Chostakovitch n'a jamais voulu quitter l'Union soviétique, il était profondément russe et il n'était pas question pour lui de vivre et de créer ailleurs qu'en Russie. Il fut donc constamment obligé de composer et de ruser avec le régime. Les grandes fresques symphoniques avaient les faveurs de Staline et de Jdanov. Quant à la musique de chambre, même si elle n'était pas encouragée, elle était moins sous le regard des censeurs. » Le quatuor à cordes constitue en cela le jardin à la fois secret et essentiel de Chostakovitch, « sa respiration créatrice personnelle » et à l'évidence l'expression de sa pleine maturité. L'ensemble de l'oeuvre pour quatuor de l'artiste (quinze opus écrits de 1938 et le dernier de 1974) sera ainsi parcouru du 22 au 29 octobre, avec les quatuors Brodsky (Angleterre), Debussy (France), Meta4 (Finlande), Modigliani (France), Auryn (Allemagne), Danel (France et Belgique), et Prazák (Republique tchèque). Pierre-Olivier Febvret è Pratique. Programme complet sur www.quatuors-enpaysdefayence.com. Tarif unique : 23 ? par concert. Renseignements et réservations : syndicat intercommunal du pays de Fayence, 50, route de l'Aérodrome 83440 Fayence ; Tél. 04.94.76.02.03.

Centre France
LE JOURNAL DU CENTRE
3 RUE DU CHEMIN DE FER
58100 NEVERS - 06 86 71 45 00

18 SEPT 11
Quotidien Prov. avec dim.
OJD : 29089

Surface approx. (cm²) : 123

Paru dans l(es) édition(s): JDC

Pat

Le jardin secret de Chostakovitch

Ce sont les ultimes rayons de musique de l'année. Le mistral va souffler dans les cordes des plus grands quatuors du moment durant le 23e Festival en Pays de Fayence (Var), du 22 octobre au 29 octobre. Avec, en prime, une intégrale de Chostakovitch (1906-1975) dans ce genre parmi les plus aboutis de l'histoire de la musique. Le quatuor à cordes, à la fois ensemble et forme musicale, est un enfant des Lumières. Il a d'abord permis quelques conversations musicales entre amis éclairés avant que Beethoven ne lui offre son apogée. Par une invention et une richesse de langage, il a fait exploser les barrières de l'effectif et des timbres restreints. Les plus grands compositeurs ont tenté d'honorer cette synthèse viennoise en apportant leur sensibilité personnelle, tout en respectant la nature de ce genre qui marie fragilité, profondeur et spiritualité. C'est le cas de Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms et, plus récemment, Chostakovitch. Ce dernier est à l'honneur du 23e festival en Pays de Fayence. Le directeur artistique du festival, Daniel Bizien, justifie ce choix : « Chostakovitch n'a jamais voulu quitter l'Union soviétique, il était profondément russe et il n'était pas question pour lui de vivre et de créer ailleurs qu'en Russie. Il fut donc constamment obligé de composer et de ruser avec le régime. Les grandes fresques symphoniques avaient les faveurs de Staline et de Jdanov. Quant à la musique de chambre, même si elle n'était pas encouragée, elle était moins sous le regard des censeurs. » Le quatuor à cordes constitue en cela le jardin à la fois secret et essentiel de Chostakovitch, « sa respiration créatrice personnelle » et à l'évidence l'expression de sa pleine maturité. L'ensemble de l'oeuvre pour quatuor de l'artiste (quinze opus écrits de 1938 et le dernier de 1974) sera ainsi parcouru du 22 au 29 octobre, avec les quatuors Brodsky (Angleterre), Debussy (France), Meta4 (Finlande), Modigliani (France), Auryn (Allemagne), Danel (France et Belgique), et Prazák (Republique tchèque). Pierre-Olivier Febvret è Pratique. Programme complet sur www.quatuors-enpaysdefayence.com. Tarif unique : 23 ? par concert. Renseignements et réservations : syndicat intercommunal du pays de Fayence, 50, route de l'Aérodrome 83440 Fayence ; Tél. 04.94.76.02.03.

Centre France
LE POPULAIRE

BP 54
87011 LIMOGES - 05 55 58 59 60

18 SEPT 11
Quotidien Prov. avec dim.
OJD : 42049

Surface approx. (cm²) : 123

Paru dans l(es) édition(s): Pop87

Pat

Le jardin secret de Chostakovitch

Ce sont les ultimes rayons de musique de l'année. Le mistral va souffler dans les cordes des plus grands quatuors du moment durant le 23e Festival en Pays de Fayence (Var), du 22 octobre au 29 octobre. Avec, en prime, une intégrale de Chostakovitch (1906-1975) dans ce genre parmi les plus aboutis de l'histoire de la musique. Le quatuor à cordes, à la fois ensemble et forme musicale, est un enfant des Lumières. Il a d'abord permis quelques conversations musicales entre amis éclairés avant que Beethoven ne lui offre son apogée. Par une invention et une richesse de langage, il a fait exploser les barrières de l'effectif et des timbres restreints. Les plus grands compositeurs ont tenté d'honorer cette synthèse viennoise en apportant leur sensibilité personnelle, tout en respectant la nature de ce genre qui marie fragilité, profondeur et spiritualité. C'est le cas de Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms et, plus récemment, Chostakovitch. Ce dernier est à l'honneur du 23e festival en Pays de Fayence. Le directeur artistique du festival, Daniel Bizien, justifie ce choix : « Chostakovitch n'a jamais voulu quitter l'Union soviétique, il était profondément russe et il n'était pas question pour lui de vivre et de créer ailleurs qu'en Russie. Il fut donc constamment obligé de composer et de ruser avec le régime. Les grandes fresques symphoniques avaient les faveurs de Staline et de Jdanov. Quant à la musique de chambre, même si elle n'était pas encouragée, elle était moins sous le regard des censeurs. » Le quatuor à cordes constitue en cela le jardin à la fois secret et essentiel de Chostakovitch, « sa respiration créatrice personnelle » et à l'évidence l'expression de sa pleine maturité. L'ensemble de l'oeuvre pour quatuor de l'artiste (quinze opus écrits de 1938 et le dernier de 1974) sera ainsi parcouru du 22 au 29 octobre, avec les quatuors Brodsky (Angleterre), Debussy (France), Meta4 (Finlande), Modigliani (France), Auryn (Allemagne), Danel (France et Belgique), et Prazák (Republique tchèque). Pierre-Olivier Febvret è Pratique. Programme complet sur www.quatuors-enpaysdefayence.com. Tarif unique : 23 ? par concert. Renseignements et réservations : syndicat intercommunal du pays de Fayence, 50, route de l'Aérodrome 83440 Fayence ; Tél. 04.94.76.02.03.

PRESSE RÉGIONALE
Hebdomadaires & bi-mensuel

LE PATRIOTE	7 au 13 octobre

Symphonie à Fayence

Pour cette 23ème édition, le festival Les Quatuors à Cordes en pays de Fayence met à l'honneur un compositeur russe : le grand Chostakovith. Auteur de quinze symphonies et de quinze quatuors, entre 1926 et 1974, son œuvre sera en partie revisitée du 22 au 29 octobre prochain. Huit quatuors issus des quatre coins de l'Europe (Allemagne, Russie, Finlande, France, Angleterre...), vont reprendre ses partitions pour un brassage culturel intéressant.

La classe des maitres par l'altiste Miguel da Silva se tiendra à St Raphaël. Membre fondateur du Quatuor Ysaÿe et professeur à la Haute Ecole de musique de Genève, il sera en charge, outre cette classe, de préparer le concert des quatuors sélectionnés dans le cadre de son cours. En parallèle à cela, une session de musique de chambre aura aussi lieu à Saint-Raphaël dirigée par Janette-Filippas Pantin, professeur au Conservatoire régional de Toulon, et Jean-Michel Bossini, professeur à l'école de musique de Saint-Raphaël.

Gagnez des places !

Sam 22 oct (à Fayence)
QUATUOR BRODKY

Mer 26 oct (à Bagnols-en-Forêt)
QUATUOR AURYN

Ven 28 oct (à Callian)
QUATUOR PRAZAK

Appelez-vite au 04 97 00 09 08

Le Journal intime des quatuors à cordes en Pays de Fayence

Après le succès de l'année dernière, les villages du Pays de Fayence préparent une 23ème édition dédiée aux plus grands quatuors internationaux. Au mois d'Octobre prochain, chaque soir un quatuor investira un village différent...Une rencontre entre beauté des lieux et de la musique pour un public que les musiciens apprécient particulièrement.

Quinze symphonies, quinze quatuors, autour du « Journal intime » de Chostakovitch font la part égale entre la grande forme et la « quintessence de la musique » qu'est le quatuor à cordes. Ses symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur. Constituant le terreau de son indispensable "jardin secret", sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski.

Chaque soir, un quatuor de Chostakovitch sera interprété... Pour ce faire les quatuors Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Pra_ák interpréteront les n° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15. Et, en clôture de ce 23ème Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence, les Pra_ák en compagnie du pianiste Miguel Borges Coelho donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940.

Une nouvelle Classe de maître

Cette année, la Classe de maître sera donnée par Miguel da Silva, à Saint-Raphaël du mardi 25 au jeudi 27 octobre. Altiste et membre fondateur du Quatuor Ysaÿe il est aujourd'hui professeur à la Haute École de musique de Genève. La Classe sera ouverte à des quatuors constitués qui, après un cours public le jeudi 27 Octobre, participeront à un concert le vendredi 28 octobre à l'église de Saint-Paul-en-Forêt dans le cadre du Festival. Parallèlement à la Classe de maître de Miguel da Silva, une session de musique de chambre se déroulera également du 25 au 27 octobre, au Centre culturel de Saint-Raphaël. Elle sera dirigée par Janette-Filippas Pantin, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée et Jean-Michel Bossini, compositeur et professeur à l'École de musique municipale agréée de Saint-Raphaël. Cette session sera largement ouverte aux élèves et étudiants d'écoles de musique et conservatoires, quel que soit leur instrument et leur âge.



LE PROGRAMME DÉTAILLÉ

Samedi 22 octobre
- 16h I Salle d'animation de Tanneron I Concert-lecture I QUATUOR DEBUSSY (France) 21h I Eglise de Fayence I QUATUOR BRODSKY (Angleterre)

Dimanche 23 octobre
- 21h I Eglise de Montauroux I QUATUOR DEBUSSY (France)

Lundi 24 octobre
- 21h I Eglise de Mons I QUATUOR META4 (Finlande)

Mardi 25 octobre
- 21h I Eglise de Seillans I QUATUOR MODIGLIANI (France)

Mercredi 26 octobre
- 21h I Eglise de Bagnols-en-Forêt I QUATUOR AURYN (Allemagne)

Jeudi 27 octobre
- 14h30 I Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Cours public avec les stagiaires dela Classe de maître Miguel da Silva
- 18h I Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Audition des stagiaires de la Session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini
- 21h I Eglise de Tourrettes I QUATUOR DANEL (France/Belgique)

Vendredi 28 octobre
- 15h I Eglise de Saint-Paul-en-Forêt I Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva
- 21h I Eglise de Callian I QUATUOR PRAZAK

Samedi 29 octobre
- 21h I Palais des Congrès de Saint Raphaël I QUATUOR PRAZAK & MIGUEL BORGES COELHO, Piano

TRIBUNE BULLETIN CA	14 octobre 2011

Musique > Quand la musique prend ses quartiers en campagne

Hommage à Chostakovitch en Pays de Fayence.

La 23ème édition du Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence consacre un compositeur russe qui a écrit quinze quatuors entre 1938 et 1974, réalisant ainsi l'une des plus importantes oeuvres du genre au XXè siècle. Cette oeuvre intimiste, émouvante et parfaitement maîtrisée, moins "exposée" à l'époque à la foudre des censeurs du régime communiste que ses partitions symphoniques, témoigne de l'engagement majeur de Chostakovitch pour un style musical qu'il a abordé, comme beaucoup de musiciens, à l'âge de la maturité. Daniel Bizien en a programmé sept à l'affiche du Festival (dont le numéro 15 avec piano), soit un quatuor joué chaque soir dans une programmation globale très ouverte où l'on retrouve les noms de Mozart, Haydn, Turina, Debussy, Arriaga, Schubert, Janacek et Brahms. Du 22 au 29 octobre, de Bagnols-en-Forêt à Saint-Raphaël en passant par Callian, Fayence, Mons, Montauroux, Saint-Paul en Forêt, Seillan, Tanneron et Tourrettes, la musique classique s'invite dans les petites églises de caractère et les auditoriums pour faire vivre des expériences à la fois rares et conviviales. Cette année, elles se feront en compagnie des Quatuors Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Prazak. Miguel Da Silva, l'un des fondateurs du Quatuor Isaÿe, animera la traditionnelle Classe de maître du 22 au 27 octobre au Centre Culturel de Saint-Raphaël.

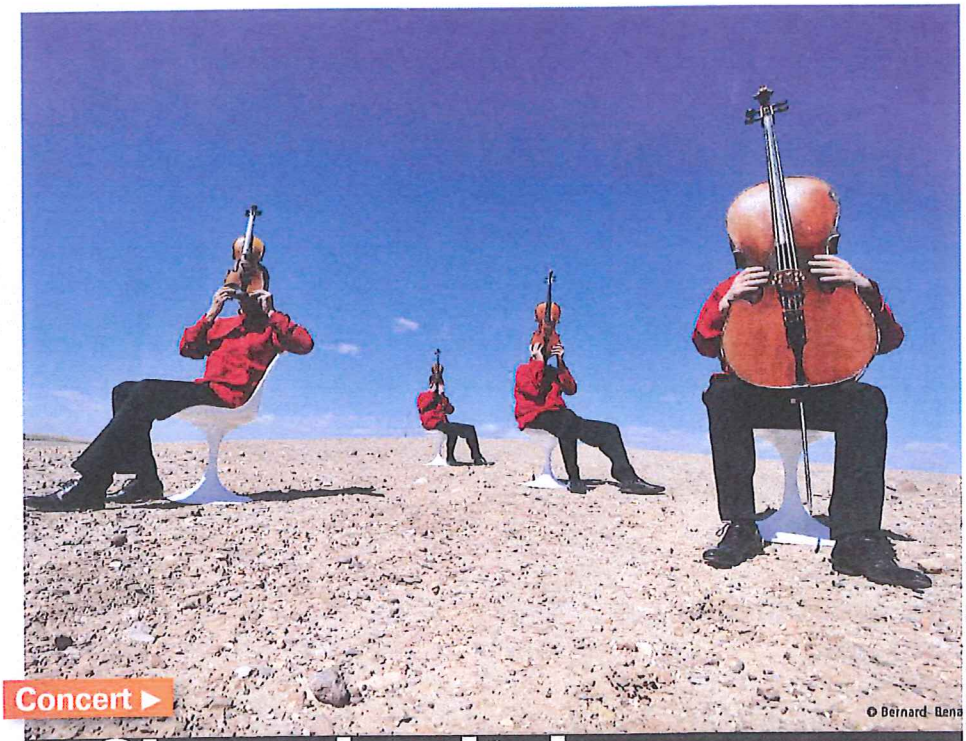


Le Quatuor Debussy, qui a enregistré l'intégrale des quatuors de Chostakovitch ces dernières années, est un invité régulier du Festival.

Joëlle Baeta

Du 22 au 29 octobre.
Informations : 04 94 76 02 03 et www.quatuors-enpaysdefayence.com

MONACO HEBDO	22 au 28 septembre



© Photo Bernard Benant.

Concert ▶

↘ Chostakovitch en quatre temps

Les villages perchés du pays de Fayence (Tourettes, Callian, Seillans, Saint-Paul-en-Forêt, Bagnols-en-Forêt, etc) accueillent les plus grands quatuors internationaux lors du 23ème festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence. Chaque soir, une église différente sera bercée par un quatuor de Chostakovitch. Ces nuits d'octobre seront rythmées par la mélodie des instruments maniés par les plus grands quatuors internationaux: Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Pražák. Les Pražák, en compagnie du pianiste Miguel Borges Coelho, offriront le bouquet final à 21 h au Palais des congrès de Saint-Raphaël, en donnant le splendide *Quintette en sol mineur opus 57*, une œuvre touchée par la grâce. //A.M.

▶ Du 22 au 29 octobre. Pays de Fayence; Tarifs: 23 euros (26 euros à Saint Raphaël). Renseignements: www.quatuors-enpaysdefayence.com 0494760203

Le Var information
24 BOULEVARD CARNOT
06400 CANNES - 04 93 39 36 87

14 OCT 11
Hebdomadaire Province

Surface approx. (cm²) : 356

Temps libre



Saint-Tropez
Les 100 ans du Star !

100 Star pour 100 ans ! Ainé des quillards de la série olympique (depuis 1932), le Star est un voilier sportif de 7m de long mené à deux et pratiqué dans le monde entier. Plus de huit mille unités ont été construites depuis sa création en 1911 et une centaine de bateaux compose la flotte française. Beaucoup de grands navigateurs de tous âges et de niveaux de compétence ont été, sont ou seront impliqués dans la classe Star dont Denis Conner, Paul Cayard, Torben Grael et bien d'autres. Pour cette célébration du centenaire de la classe, cent Star venus de l'Europe et d'ailleurs seront alignés sur la ligne de départ dans le golfe de Saint-Tropez. Les meilleurs de la série s'affronteront pendant quatre jours et se retrouveront le soir autour de conviviales festivités comme Saint-Tropez aime à les préparer. Du 20 au 23 octobre. **HL**

Pays de Fayence
23e festival quatuors à corde

Les villages perchés du Pays de Fayence accueillent chaque année au mois d'octobre les plus grands quatuors internationaux sous la direction artistique de Daniel Bizien. Chaque soir, un quatuor investit un village différent. Une rencontre entre beauté des lieux et de la musique pour un public que les musiciens apprécient particulièrement... Samedi 22 octobre (Quatuor Debussy, salle d'animation de Tanneron à 16h pour un Concert-lecture; Quatuor Brodsky (Angleterre) à l'église de Fayence à 21 h), dimanche 23 octobre (Quatuor Debussy, église de Montauroux à 21h), lundi 24 octobre (Quatuor Meta4 - Finlande, église de Mons à 21 h), mardi 25 octobre (Quatuor Modigliani, église de Seillans), mercredi 26 octobre (Quatuor Auryn - Allemagne - Eglise de Bagnols-en-Forêt à 21 h), jeudi 27 octobre (Quatuor Danel, église de Tourrettes à 21 h), Vendredi 28 octobre (Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva, église de Saint-Paul-en-Forêt à 15h ; Quatuor Prazak, église de Callian, 21 h). **HL**

Saint-Tropez
La Braderie

Du 21 au 24 octobre, quatre jours de bonnes affaires pendant la célèbre braderie. Enseignes prestigieuses et autres affichent des tarifs... bradés.

Fréjus
1er festival de photographies "Très en vue"



Cette première édition, placée sous la direction artistique de Michel Johner et sous le parrainage amical d'Olivier Spillebout, directeur du très renommé festival des Transphotographiques de Lille, fait honneur au portrait, choisi pour parler de la différence, de la compréhension et de l'amitié entre chacun de nous. Une manière de parler de la transmission, de l'héritage et de l'avenir... Une façon de prendre notre monde en photo en faisant honneur à ceux qui savent le regarder. "Un nouveau festival est toujours une terre inconnue, précise Françoise Cauwel, ajointe à la culture. Les photos qui s'installeront de-ci de-là dans des lieux insolites ou dédiés de la ville de Fréjus feront découvrir ce territoire mieux encore en nous incitant à être tous en circulation, en quête de beau, d'étonnant, de sublime..." "Tout aussi immuable que soit son objet, souligne pour sa part Michel Johner, le portrait reste un exercice profondément sensible et subjectif. C'est ce qui en fait la richesse et c'est cette richesse que je vous propose de découvrir." Jusqu'au 13 novembre. **HL**

Ollioules
Une conférence "solaire"

Le club d'astronomie Vega, en partenariat avec la ville d'Ollioules, organise le 18 octobre (18h30) une conférence qui sera tenue par Alain Origine, astrophysicien de l'Observatoire de Marseille Provence, sur "La réfraction du Soleil sur le Mont Canigou". Rendez-vous à l'espace Pierre Puget (Place Marius Trotobas). ***Entrée Libre***

Toulon
Emotion et Gospel

A l'occasion de la sortie de Kumbaja, son premier album, le Chœur régional Gospel Var donnera un concert le 16 octobre (à partir de 17h00) en l'église Saint-Jean Bosco. Le public pourra ainsi apprécier les plus grands standards du Negro Spiritual et du gospel. Les 20 choristes qui se produiront dans un spectacle de près d'une heure et demi, seront sans aucun doute salués par des tonnerres d'applaudissements. M.N.



Belgentier
Un week-end chocolat

Les gourmands (et les gourmets) ne manqueront pas le rendez-vous que leur fixe l'association Cœur Chocolat en Provence qui organise les 14, 15 et 16 octobre son Salon du Chocolat à Belgentier. Durant ces trois jours, les adeptes du cacao vont pouvoir s'en donner à cœur joie et savourer les mille et une manières de le transformer. Nombre d'animations sont au programme de cette fête : expositions, atelier sensoriel "vin & chocolat", démonstration de body painting au chocolat, concours de sculpture en chocolat, ateliers culinaires... Pour petits et grands, assurément. **M.N**

SAMEDI 22

Quatuor Brodsky
Festival Quatuors à cordes en pays de Fayence
Eglise de Fayence. 21h. 23 €

Quatuor Debussy
Concert-lecture dans le cadre du festival Quatuors à cordes en pays de Fayence
Salle d'animation de Tanneron. 16h. Prix NC

Machine est mon Cœur + Eastern Committee
MEMC : dream-pop. « Dans un univers fait de rêves. Les bandes magnétiques mystiques, le piano acoustique baroque, les casiotones en plastique et les guitares envoûtées obéissent à une voix aux accents résolument pop
Le Lounge. Heure et prix NC

DIMANCHE 23

MUSIQUE

Bad Manners (01)
Ska. « Des figures marquantes du nouvement ska, au même titre que Madness ». Voir Short Cuts p. 6
Le Poste à Galène. 21h. 18 €

L'Ensemble Sâbil + Marombrina (01)
Voir sam. 15
Théâtre Comœdia (Aubagne). 17h. Prix NC

Lo Còr de La Plana (01)
Festival Chants Sacrés en Méditerranée. Voir samedi 22
Eglise d'Ansouis. 18h. Prix NC

Emmanuel & Fabrice Loi (01)
Festival des Musiques Insolentes. Duo clarinette sax
Les Perles (Barjols). 14h. Entrée libre

Quatuor Debussy
Festival Quatuors à cordes en pays de Fayence
Eglise de Montauroux. 21h. 23 €

Thirty Seconds to Mars
Rock
Le Dôme. 20h. Prix NC

LUNDI 24

MUSIQUE

Pivixki + Marco Fusinato + Anthony Pateras (01)
Festival des Musiques Insolentes & Festival Chhhhhut. Anthony Pateras & Max Kohane & Marco Fusinato. « Un pianiste-compositeur de musique contemporaine et un batteur de style grindcore : Pivixki est un duo qui allie vitesse et finesse, brutalité et complexité pour une musique ultrastimulante ». AP : « avant-garde piano & électronique » Voir p. 5
L'Embobineuse. 20h30. 8/12 €

Quatuor Meta4
Festival Quatuors à cordes en pays de Fayence
Eglise de Mons. 21h. 23 €

Thee Verduns (01)
Festival BaDaM ! « Duo atypique garage-minimaliste venu tout droit du Deep East sauvage (Metz)... une country débraillée, à la croisée des chemins de Memphis Minnie et Doo Rag ». Showcase suivi d'une séance de dédicace avec l'auteur Nicolas Moog. Voir p. 8
Lollipop Music Store. 18h30. Entrée libre

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

L'Homme Cirque
Voir sam. 15
Université du Sud Toulon-Var, Campus de la Garde (La Garde, 83). 15h & 20h30. 9/12 €

MARDI 25

MUSIQUE

Eskmo + Mad Virgo + Dub4 + Probe1 (01)
One Night in Marseille #2. E : « Loin des clivages habituels, c'est quelque part entre dubstep, IDM, hip-hop instrumental Westcoast et glitch que son live évolue ». MV : Dj set dubstep/bass music/Drum'n'bass. D : entre reggae et électro. Voir Short Cuts p. 6
Café Julien. 21h. Gratuit sur invitation

Chokebore + David Merlo (01)
Festival Chhhhhut. C : « Déferlement de décibels, guitares savamment saturées, intelligence et émotion des mélodies, beauté des textes sont la recette du succès du groupe américain ». Voir p. 5
Le Poste à Galène. 21h. 18 €

Owen Temple Quartet
Garage. « Après avoir traversé l'épopée punk, hardcore ou rock, quelques mois d'investigation dans le village des chevaliers isérois permettent à Owen Temple Quartet de s'accorder sur un garage-blues perfide »
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Quatuor Modigliani
Festival Quatuors à cordes en pays de Fayence
Eglise de Seillans. 21h. 23 €

Sexion d'Assaut + Carpe Diem
Hip-hop/rap français
Dock des Suds. 20h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Bonnes (01)
Voir mer. 12
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

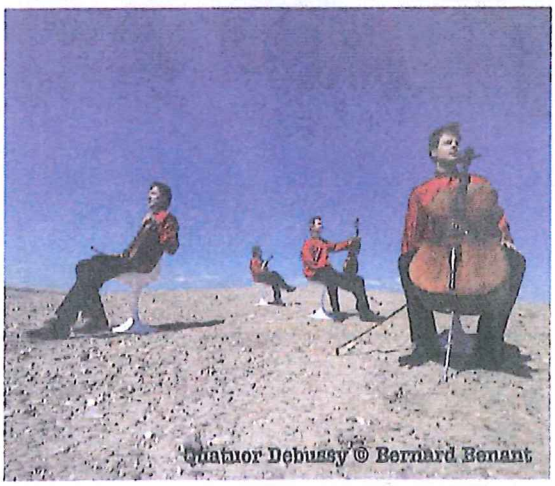
Zadig ou la destinée
Voir mer. 12
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

LA STRADA	19 septembre au 2 octobre 2011

Chostakovitch se met en 4

Alors que le rock secoue, le reggae plane et le jazz s'évade, la musique classique préfère nous autoriser à rêver l'impossible.

Comme chaque année, les villages perchés du Pays de Fayence accueillent la quintessence de la musique qu'incarne le quatuor à cordes. Chaque soir, une église différente sera bercée par un quatuor de Chostakovitch lors de ce 23ème Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence. Une rencontre entre beauté des lieux et de la musique. Ces nuits d'octobre seront rythmées par le frémissement des archets maniés par les plus grands quatuors internationaux : **Brodsky**, **Debussy**, **Meta4**, **Modigliani**, **Auryn**, **Danel** et **Pražák**. Les Pražák, en compagnie du pianiste **Miguel Borges Coelho**, offriront le bouquet final en donnant le splendide Quintette en sol mineur opus 57, une œuvre touchée par la grâce. Difficile ensuite d'écouter autre chose que le silence. AXEL MÉNARD



Quatuor Debussy © Bernard Benant

Du 22 au 29 octobre, Chostakovitch / Le journal intime. Pays de Fayence. Rens : 04 94 76 02 03 et www.quatuors-enpaysdefayence.com

LA STRADA	3 au 16 octobre 2011


Quatuor Modigliani

Quatuor à Cordes selon Chostakovitch

Programmer l'intégrale des quatuors de Chostakovitch est le pari un peu fou lancé par **Daniel Bizien** et son équipe pour la 23ème édition du Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence.
Pour ce faire, les quatuors **Brodsky**, **Debussy**, **Meta4**, **Modigliani**, **Auryn**, **Danel** et **Pražák** interpréteront les n° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15. Et, en clôture de Festival, les **Pražák** en compagnie du pianiste **Miguel Borges Coelho** donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940.
Ainsi, toute l'œuvre pour quatuor de Chostakovitch sera parcourue, du premier au dernier, pour bien se rendre compte qu'avec les quatuors de **Bartók**, il n'est pas d'œuvre aussi riche et aussi accomplie pour le XXe siècle. OG

Du 22 au 29 octobre, Pays de Fayence
Rens : www.quatuors-enpaysdefayence.com
et 04 94 76 02 03

LA STRADA	17 octobre au 6 novembre 2011

VELOUTÉ DE CORDES

Pour interpréter l'intégrale des quatuors de Chostakovitch, l'équipe du Festival de Quatuors à cordes en Pays de Fayence réunie autour Daniel Bizien a convié la crème des formations : quatuors Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Pražák se succèderont dans les églises varoises.

En clôture de Festival, les Pražák en compagnie du pianiste Miguel Borges Coelho donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur. Constituant le terreau de son indispensable «jardin secret», sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski.

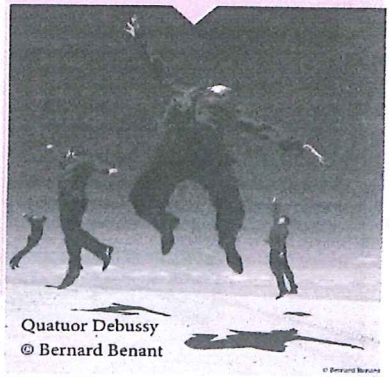
Du 22 au 29 octobre, Chostakovitch / Le journal intime. Pays de Fayence

Rens : www.quatuors-enpaysdefayence.com et 04 94 76 02 03

Gagnez des places !

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Ecrivez à jeux@la-strada.net



Quatuor Debussy
© Bernard Benant

PRESSE RÉGIONALE
Mensuels

VAR MAGAZINE	octobre 2011

Embaucher une personne handicapée, c'est simple !



Quand on vit avec un handicap, on sait affronter les difficultés, composer, s'adapter. On est aussi très motivé. Des qualités que beaucoup d'employeurs de personnes handicapées soulignent en plus des compétences professionnelles. **Du 14 au 20 novembre** se tiendra dans le Var **la semaine pour l'emploi des personnes handicapées.** **Les chefs d'entreprises varois qui souhaitent rencontrer des candidats sont invités à se rapprocher du pôle employeurs de Cap emploi.** Trois journées seront organisées pour des rencontres personnalisées : à Toulon le 15 novembre, à Saint-Maximin le 16, et à Puget-sur-Argens le 17. Toutes les entreprises souhaitant développer une politique de recrutement de personnes handicapées pourront concrétiser des embauches, connaître les aides spécifiques et être informées. Vous êtes intéressés ? Appelez le 06 89 84 15 78 ou contactez le pôle employeur de Cap emploi par mail : l.martinet@capemploi83.com.

La biodiversité à la loupe

Plusieurs **rencontres régionales de l'environnement** vous donnent rendez-vous dans le Var ces prochaines semaines. La première aura lieu **le 18 octobre à Hyères** autour de la mise en place de **l'observatoire régional de la biodiversité.** Le Conseil général du Var s'est largement impliqué dans l'organisation de ces rencontres pilotées par l'ARPE, l'agence régionale pour l'environnement. La journée est ouverte à tous les acteurs locaux de la biodiversité : collectivités, gestionnaires d'espaces naturels, scientifiques, associations, entreprises….



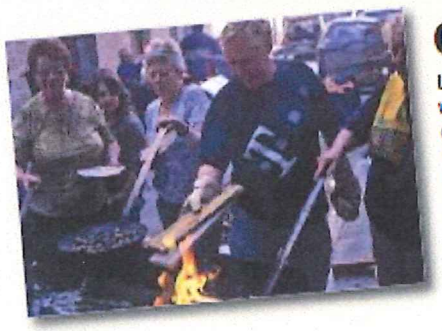
Objectif : les associer à la construction de cet observatoire indispensable à la protection de la vie, informer et débattre.
Mardi 8 novembre, une nouvelle rencontre aura lieu autour de **l'Économie sociale et solidaire au service du développement durable des territoires.**
Plus de détails sur www.arpe-paca.org ou auprès de l'ARPE au 04 42 90 90 90.

23e festival de quatuors à cordes

Depuis 23 ans, les villages perchés du territoire de Fayence reçoivent le Festival international de quatuors à cordes, soutenu par le Conseil général. Cette année, **du 22 au 29 octobre,** les quatuors venus des quatre coins du monde, rendront hommage à Chostakovitch, considéré comme le Beethoven du XXe siècle. La soirée de clôture se déroulera au Palais des congrès de Saint-Raphaël.
En parallèle, des master-class avec l'altiste Miguel da Silva sont proposées du 25 au 27 octobre à Saint-Raphaël. Inscriptions au 04 93 52 26 38. Plus d'infos au 04 94 76 02 03 ou sur www.quatuors-enpaysdefayence.com

Insolent et insolite

Concerts, cinéma, performances, expositions… **Du 14 au 24 octobre, le festival des musiques insolentes** vous invite à découvrir expositions et spectacles d'artistes créatifs à Draguignan, Barjols, Hyères, La Seyne-sur-mer, Toulon. Tout le programme de ce festival soutenu par le Conseil général sur www.mdlc-lef.com.



Chauds les marrons !

La Sardonne, l'Impériale, la Batarde… Les variétés de châtaignes varoises ont toutes leurs spécificités. Dégustez-les tout l'automne dans l'ambiance conviviale des fêtes à la châtaigne.
Celle de Collobrières, capitale du marron, aura lieu les 16, 23 et 30 octobre. La châtaigne se fête aussi aux Mayons les 16 et 23 octobre, à Camps-la source et à Confaron le 23, à Pignans le 30 octobre, et à Toulon, dans les jardins Alexandre 1er, les 5 et 6 novembre. D'autres découvertes castanéicoles sur www.visitvar.fr.

LE MENSUEL	octobre 2011

En toute intimité

CONCERT

Il y a des rituels dont on ne se lasse décidément pas. Cette année, le festival de Quatuor à Cordes en Pays de Fayence élira domicile comme il en a l'habitude dans toutes les églises du canton de Fayence. Débutant par Fayence le samedi 22 octobre, les différents quatuors internationaux passeront par Montauroux ou Seillans avant d'achever leur périple au Palais des Congrès de St Raphaël pour mettre Chostakovitch à l'honneur.

Plus qu'un chef d'oeuvre du maître, c'est sa vie qui se dessine dans ses créations qui se déroulent comme le fil conducteur de son existence. Nombreux sont ses quatuors et peu aisée a été l'organisation de ce festival mais la programmation finale prouve que rien ne résiste au talent de la direction artistique du Quatuor à Cordes. Vous pourrez retrouver sur notre site ainsi qu'à la page 40 de ce magazine l'intégralité d'une programmation extrêmement riche qui saura séduire les plus avertis mais également entraîner dans son sillon tous ceux qui souhaitent partir à la découverte d'un genre musical qui est bien moins hermétique qu'il n'y paraît.

Morgane L.



QUATUOR À CORDES EN PAYS DE FAYENCE
Du 22 au 30 octobre 2011
Programme complet sur le-mensuel.fr

AGENDA

Octobre & Novembre 2011

Renseignements et Réservations sur www.le-mensuel.fr

05 nov. **Kill the Young** *(concert)*
08 nov.-08 avr. **Le Clan des Divorcées** *(théâtre)*
10 nov. **Medi** *(concert)*
10 nov. **Patricia Barber** *(concert jazz)*
10-11 nov. **Opéra de Pékin, une féerie** *(spectacle)*
11-27 nov. **Couple en Danger** *(théâtre)*
15 nov. **Selah Sue** *(concert)*
16 nov. **Charles Aznavour** *(concert)*
18 nov. **La Tournée des Années 90** *(concert)*
18 nov. **Sir Samuel** *(concert)*
17-27 nov. **Stan «Combien dans sa tête ?»** *(humour)*
18-20 nov. **La Danse des Mythes** *(théâtre)*
19 nov. **Marianne Faithfull** *(concert)*
19 nov. **Cascadeur** *(concert)*
19 nov. **Anthony Kavanagh «Fait son Coming-Out»** *(humour)* p.76
22 nov. **Debout sur le Zinc** *(concert)*
22 nov. **Paolo Conte** *(concert)*
23 nov. **Omar Sosa Solo** *(concert jazz)*
23 nov. **Symphonie Equestre II** *(spectacle équestre)*
23 nov. **Nneka** *(concert)*
25 nov. **Gypsy Connection** *(danse)*
25-26 nov. **Il fait Beau plusieurs Fois par Jour** *(théâtre)*
25-27 nov. **Les Maux qu'elles Taisent** *(théâtre)*
25-27 nov. **L'Art de la Comédie** *(théâtre)*
29 nov. **Shantel & Bucovina Club Orkestar** *(concert)*
29-30 nov. **Audrey Lamy « Dernières avant Végas »** *(humour)*
30 nov.-07 déc. **Une Histoire d'Âme** *(théâtre)*

BANDOL

22 oct. **Tina Arena** *(concert)* p.78
29 oct. **Jérôme Commandeur** *(humour)*
12 nov. **Zazie** *(concert)*
19 nov. **Ma Colocataire est Encore une Garce** *(théâtre)*

SANARY SUR MER

18 oct. **Si Molière m'était Conté** *(théâtre)*
20 oct. **Olivier de Benoist** *(humour)* p.63
22 oct. **Jenifer** *(concert)* p.78
04 nov. **Celtic Legends** *(spectacle)*
05 nov. **Régis Mailhot** *(humour)*
06 nov. **Opéra de Pékin** *(spectacle)*
16 nov. **Le Conte de Bouder-bala** *(humour)*
20 nov. **Anthony Kavanagh** *(humour)* p.76
24 nov. **Grand Corps Malade** *(concert)*
29 nov. **Les Fourberies de Scapin** *(théâtre)*
30 nov. **Les Voix Tziganes** *(concert)*

SIX FOURS

28 oct. **Zaza Fournier + Luce** *(concert)* p.74
05 nov. **The Do** *(concert)*
10 nov. **General Elektriks + Saul Williams** *(concert)*
23 nov. **Milow** *(concert)*
25 nov. **Yaël Naïm** *(concert)*

FAYENCE

Festival de Jazz

30 sept. **Yves Pujol**
01 oct. **Les Jumoristes**
02 oct. **Tex**

PAYS DE FAYENCE

Festival de Quatuor à Cordes

22 oct. **Quatuor Debussy 16h / Tanneron** *(salle d'Animation)*
22 oct. **Quatuor Brodsky 21h / Fayence** *(Eglise)* p.69
23 oct. **Quatuor Debussy 21h / Montauroux** *(Eglise)*
24 oct. **Quatuor Meta4 21h / Mons** *(Eglise)*
25 oct. **Quatuor Modigliani 21h / Seillans** *(Eglise)*
26 oct. **Quatuor Auryn 21h / Bagnols en Forêt** *(Eglise)*
27 oct. **Quatuor Danel 21h / Tourrettes** *(Eglise)* p.69
28 oct. **Quatuors stagiaires 15h / St Paul en Forêt** *(Eglise)*
28 oct. **Quatuor Prazàk 21h / Callian** *(Eglise)* p.69
29 oct. **Quatuor Prazàk 21h / Saint Raphaël** *(Palais des Congrès)*

LE MENSUEL	novembre 2011

Sanary sur Mer

04 nov.	**Celtic Legends** *(spectacle)*
05 nov.	**Régis Mailhot** *(humour)*
06 nov.	**Opéra de Pékin** *(spectacle)*
16 nov.	**Le Comte de Bouderbala** *(humour)*
19 nov.	**Hair** *(comédie musicale)*
20 nov.	**Anthony Kavanagh** *(humour)*
24 nov.	**Grand Corps Malade** *(concert)*
29 nov.	**Les Fourberies de Scapin** *(théâtre)*
30 nov.	**Les Voix Tziganes** *(concert)*
02 déc.	**Eric Venezia** *(concert)*
03 déc.	**Boire Fumer et Conduire Vite** *(théâtre)*
04 déc.	**Véronique Sanson** *(concert)*
06 déc.	**Anne Roumanoff** *(humour)*
07 déc.	**La Nuit du Gospel** *(concert)*
08 déc.	**Véronic Dicaire** *(concert humour)*
09 déc.	**Hugues Aufray** *(concert)*
10 déc.	**Isabelle Boulay** *(concert)*

Pays de Fayence

Festival de Quatuor à Cordes

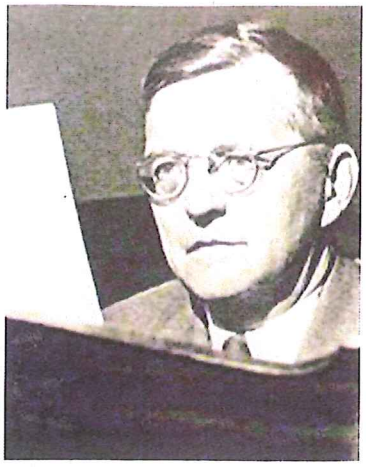
28 oct.	**Quatuor Prazàk 21h / Callian** *(Eglise)*
29 oct.	**Quatuor Prazàk 21h / Saint Raphaël** *(Palais des Congrès)*

23ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence

"Chostakovitch, Le journal intime"

22 au 29 octobre









Pour les mélomanes, c'est un moment très attendu. Comme chaque année, les villages du Pays de Fayence accueilleront les plus grands quatuors internationaux. Cette année Chostakovitch est à l'honneur avec quinze Symphonies et quinze Quatuors. Chaque soir un quatuor sera interprété dans une des communes du Canton. Les Symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971 et les Quatuors entre 1938 et 1974. Ce compositeur russe est une figure majeure de la musique du XXe siècle. Il étudie le piano avec sa mère et signe ses premières compositions à l'âge de 14ans. A la mort de son père Dmitri se fait embaucher comme pianiste de cinéma. Sa première symphonie est l'œuvre d'une maturité exceptionnelle et lui assure une renommée internationale. Il se destine alors plutôt à une carrière d'interprète et donne de nombreux concerts, dans lesquels il interprète les œuvres de Beethoven, Schumann, Chopin et Liszt. Sous le régime de Staline, l'attente constante du pire le plonge dans l'insomnie et la dépression. Il est hanté par des idées de suicide, qui ne cesseront de le tourmenter toute sa vie. La Symphonie n° 4, composée entre septembre 1935 et mai 1936, est le reflet de son état psychologique de l'époque. Chostakovitch reçoit le prix international de la paix en 1953.

Samedi 22 octobre
16h - Tanneron - Salle d'animation - Concert-lecture QUATUOR DEBUSSY (France)
21h - Fayence - Eglise - QUATUOR BRODSKY (Angleterre)

Dimanche 23 octobre
21h - Montauroux Eglise - QUATUOR DEBUSSY (France)

Lundi 24 octobre
21h - Mons - Eglise - QUATUOR META4 (Finlande)

Mardi 25 octobre
21h - Seillans - Eglise - QUATUOR MODIGLIANI (France)

Mercredi 26 octobre
21h - Bagnols-en-Forêt - Eglise - QUATUOR AURYN (Allemagne)

Jeudi 27 octobre
21h - Tourrettes - Eglise - QUATUOR DANEL (France/Belgique)

Vendredi 28 octobre
15h - Saint-Paul-en-Forêt - Eglise - Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva
21h - Callian - Eglise - QUATUOR PRAZAK

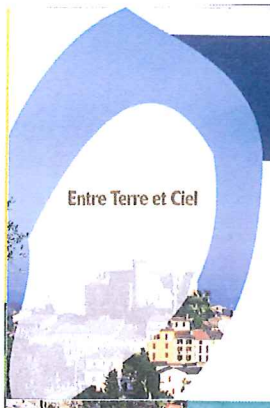
Samedi 29 octobre
21h - Saint Raphaël - Palais des Congrès QUATUOR PRAZAK & MIGUEL BORGES COELHO, Piano

Tarif unique : 23 euros / Concert
Concert Saint-Raphaël : 26 €

Renseignements et réservations
Syndicat intercommunal du pays de Fayence
50 route de l'Aérodrome 83440 Fayence
Tél : 04 94 76 02 03
musique.en.pays.de.fayence@wanadoo.fr
http://www.quatuors-enpaysdefayence.com

Nathalie Cruz

LES FESTIVITÉS EN PAYS DE FAYENCE



de Michel Delhaye qui nous entraîne à suivre le parcours de villages en villages au rythme de la vapeur sous les frondaisons des pins d'Alep. A voir pour les anciens qui s'en souviennent encore et pour les nostalgiques d'un moyen de locomotion qui nous fait rêver encore. Salle des Fêtes de Fayence.
Tel : 04 94 76 89 82

Seillans
20h30 - Théâtre « Ouvrage de Dames » par la Compagnie Vadrouille de Callian
Salle Polyvalente Seillans
Réservation : Office de Tourisme

l'autre bout du monde, l'occasion de découvrir ou redécouvrir des endroits merveilleux. Il y en aura 7. La première débute par « Marquises Australes Mémoires vives de Tahiti » film de Michel Aubert qui vous a délibérément sélectionné deux archipels à l'écart du monde : les Marquises où repose Jacques Brel et les Australes. Tarif 7 € et 5 €, gratuit enfants - 12 ans accompagné d'un parent et Abonnement 7 séances 42 €. Dapec 04 94 85 00 35
13 nov : Libye, entre Mer et Désert
10 déc : Massaïs, les Seigneurs de l'Afrique
22 janv : Amériques Indiennes









1er Octobre
Seillans
17h - Dans le cadre de l'exposition « Broves, un village sacrifié » Conférence présentée par Alain Costanzo de l'association Les Anciens et Amis de Brovès. Cette Conférence sera suivie d'un débat puis d'un apéritif dinatoire - Salle Polyvalente.

Saint Paul en Forêt
9h/18h - Dans le cadre des Bibliothèques en Fête aux couleurs du réseau Médiatem, retrouvez le programme de la journée sur www.mediatem.fr
Jusqu'au 2 octobre

Fayence
8ème Festival du Rire
Espace Culturel de Fayence

1er octobre - 20h30 : Les Jumoristes le Grand Patrick et le P'tit Pascal. Un Duo étonnant qui engendre les réactions les plus enthousiastes dès leur entrée sur scène. Rire, humour, burlesque, folie sont des gages de passer une excellente soirée en leur compagnie ! Tarif : 14 €

2 octobre - 15h : TEX Mix... Vaste programme pour un tour du monde des accents autour de notre planète avec une vue sur nos défauts et nos qualités.
Un pur moment de rires ! Tarif 18 €
DAPEC 04 94 85 00 35

8 octobre
Fayence
Conférence sur le train des pignes « Nice-Meyrargues » par Michel Delhaye. Un voyage unique dans le passé avec des photos d'époques très rares et des photos actuelles

Mons
20h30 - Séance Cinéma
9 octobre
Tourrettes
15h/19h- Thé Dansant organisé par le Comité des Fêtes et animé par l'Orchestre « Souvenir Souvenir ». Entrée 10 € boissons et gâteaux compris - Aucune réservation n'est prise Salle du Collet de Christine.

13 octobre
Montauroux
18h - Conférence « Du Dolmen à l'Hôtel Palais : la Côte d'Azur Architecturale » par Jean-Loup Fontana, conservateur départemental du patrimoine Maison Pour Tous - Tarif 5 €

14 octobre
Montauroux
19h - Soirée promotion du Cinéfestival en Pays de Fayence commençant par une Conférence « l'Italie et les Italiens », suivi d'un apéritif dinatoire.
20h30 - « Habemus Papam » comédie dramatique de Nanni Moretti
Tarif soirée complète 14 € ou 12 €(adh.)
Présentation du Programme du Festival.

Fayence
16h30 - La Confrérie Saint Jean Baptiste lance « Les Rendez-vous de Village ». Ces rencontres auront lieu tous les second vendredi du mois. Nous présentons un site particulier du village et en faisons l'historique. Suivra un pot permettant à tous les participants de se retrouver ou de faire connaissance. Gratuit.
Office de Tourisme : 04 94 76 20 08

15 octobre
Fayence
16h30 - Connaissance du Monde - Cette année encore les Conférences de Connaissance du Monde vous emmèneront à

12 fév : Norvège
18 mars : Indonésie, Aventures et Rencontres
7 avril : La Loire, le grand Fleuve

15 et 16 octobre
Tanneron
Dans le cadre des Bibliothèques en Fête aux couleurs du réseau Médiatem, retrouvez le programme de ces 2 journées sur www.mediatem.fr

16 octobre
Mons
Réception des Monsois à Escragnolle.

Tanneron
10h/18h - Fête de la Châtaigne avec la participation d'un sculpteur de marrons marché artisanal provençal, stands ...
Place du village. Tel : 04 93 60 71 73

21 octobre
Montauroux
20h30 - Concert de Percussions
Maison Pour Tous.

Fayence
20h30 - Soirée Flamenco « Flamenco Con Almo ! » présentée par Luis de la Carrasca et la Cie Flamenco Vivo. Ils vous présentent le Flamenco, danse violente et sensuelle qui se mêle à la musique dans une même passion. Instant magique ! Espace Culturel, salle Iris Barry. Tarifs 14 €, réduit 12 € - DAPEC et Foyer Rural Fayence/Tourrettes 04 94 85 00 35 ou 04 94 76 58 15
Billetterie mardi, jeudi et samedi 9h30/12h place de l'Eglise Fayence.

Fayence
14h/19h - La Société des Auteurs VarAzur vous annonce la sortie du livre de Claude Durand « Voyage Initiatique au Maroc » et la séance dédicace autour d'un pot - Salle de la Renaissance.

22 octobre
Mons
20h30 - Séance Cinéma

26 octobre
Bagnols-en-Forêt
21h - Dans le cadre du Festival des Quatuors à Cordes en Pays de Fayence : Quatuor Auryn (Allemagne) Chostakovitch et Schubert
Eglise de Bagnols-en-Forêt - Réservation : 04 94 76 02 03/06 08 56 61 04

27 octobre
Montauroux
18h30 - Des Hommes... Des Ailes... l'Aventure - Alain Bouchardon, instructeur de vol à voile vous fera revivre la passionnante histoire du vol en planeur de 1937 à nos jours dans le pays de Fayence grâce à quatre courts-métrages. Avec la complicité de Jean-claude Arzur et sur une musique de Jean Bouchety et François Bourlier, vous découvrirez des images sublimes empreintes d'émotion et de joie. Tarif 4 € - Maison Pour Tous de Montauroux.

Tourrettes
21h - Dans le cadre du Festival des Quatuors à Cordes en Pays de Fayence : Quatuor Danel
Eglise Saint André - Tél : 04 94 39 98 14

28 octobre
Callian
21h - Dans le cadre du Festival des Quatuors à Cordes en Pays de Fayence : Quatuor Prazak (République Tchèque) Haydn/Chostakovitch/Brahms Eglise de Callian - Entrée 23 €
Réservation 04 98 11 89 00

30 octobre
Montauroux
14h30 - Super Loto annuel du Club de l'Amitié - Salle Polyvalente - Maison Pour Tous
Tel : 06 78 29 29 59

HALLOWEEN

23 octobre
Fayence
15h30 - « Merlin et Cici la Citrouille » Merlin va faire la connaissance de Cici la Citrouille aussi jolie que peste ! le plus grand des magiciens réussira-t-il à garder son sang-froid ou péter les plombs ? Gags, rires, théâtre sont au rendez-vous pour les enfants et parents. Dès 3 ans. Tarif unique 6 €
DAPEC 04 94 85 00 35

29 octobre
Saint Paul en Forêt
A partir de 16h30/17h - Fête de la Citrouille organisée par le Comité des Fêtes
Animations pour les enfants, maquillage, jeux, défilé aux flambeaux dans le village et dégustation de la délicieuse soupe à la citrouille vous attendent. Parents et enfants venez déguisés ! Tel : 04 94 93 08 80

29 et 30 octobre
Fête d'Halloween
Programmation en attente - Renseignements : Office de Tourisme de Bagnols-en-Forêt : 04 94 40 64 68

30 octobre (pour les enfants)
31 octobre (pour les adultes)
Montauroux
Halloween - Les Estérêts du Lac
Tel : 06 65 33 42 01

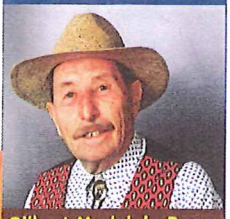
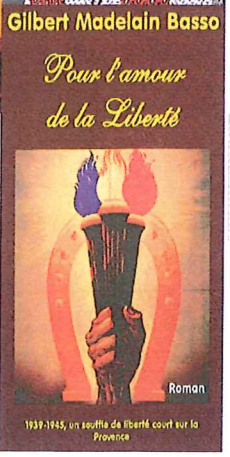
31 octobre au 5 novembre
Montauroux - 9ème Ciné-Festival en Pays de Fayence au cinéma de Montauroux. 10 films en compétition. Un jury ouvert à tous. Devenez juré de ce festival.
Tel : 06 22 04 36 77

4,5 et 6 novembre
Fayence – Salon du Bien-Etre et de l'Environnement. Espace Culturel.
Entrée gratuite. Tel : 06 11 04 41 13

L'événement

Gilbert Madelain Basso vous présente son dernier roman « Pour l'Amour de la Liberté » !

Souvenir d'un passé pas si lointain, raconté par un auteur passionnant et passionné qui a, comme à son habitude, mené ses investigations avant de vous en réserver ces lignes. A lire sans modération !

on aime... en octore
Soin Zen attitude
Passion Beauté
PARFUMERIE - INSTITUT
C/Cial Leclerc - RD 562 - MONTAUROUX - Tél. : 04 94 99 17 97

Opéra - Musique classique - Danse

8 octobre 16h Palais Lascaris NICE - Concert: "Autour de la harpe de Naderman du Palais Lascaris" Maria Christina Cleary, harpe (T 04.93.62.72.40)

8 octobre 20h Opéra NICE - Soirées Caritatives Gala légion d'honneur au profit de l'entraide pour la jeunesse : œuvres de Mozart (T 04 92 17 40 00)

9 octobre 11h Opéra NICE - Concert en famille du dimanche matin : Lucio Silla : ouverture. Symphonie 39 en mi bémol majeur de Wolfgang Amadeus Mozart (T 04 92 17 40 00)

9 octobre 17h Eglise Saint-Jacques-le-Majeur MOUGINS
Dans le cadre du 14e festival d'Orgue, Els Biesemans (Belgique) (T 04 92 92 37 20)

9 octobre 17h Espace Miramar CANNES
Kayo Fujino : Cette Cantatrice (Soprano) Japonaise est reconnue pour avoir "apporté à l'opéra japonais une touche d'exotisme à la française" (T 04 93 43 86 26)

9 octobre 18h Auditorium Rainier III MONACO
Concert symphonique par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo sous la direction de Jun Märkl avec Gautier Capuçon, violoncelle. Fauré, Saint-Saëns et Wagner (T 08 99 23 46 57)

13 octobre 19h Auditorium Joseph Kosma CNRR NICE - Venez découvrir les incroyables jeunes voix du Bolchoï dans un véritable feu d'artifice d'airs virtuoses (T 04 97 13 50 00)

13 octobre 20h Cathédrale MONACO - "Marie Madeleine", oratorio de Jules Massenet par le Chœur Bach de Milan et l'Orchestre Philharmonique Italien sous la direction de Daniele Agiman

15 octobre 17h30 Château St Julien d'Aille VIDAUBAN - Concert par l'Ensemble Vocal de Lorgues : Missa Voltiva de Zelenka suivie d'extraits du Messie de Haëndel (T 04 94 73 02 89)

15 octobre 20h Théâtre La Licorne CANNES - Riccardo Caramelle : piano (T 04 97 06 44 90)

15 octobre à 20h, 16 à 15h Salle Apollon Acropolis NICE
Hollywood in Nice : Musique de films. Concert hommage à John Williams

15 octobre 20h30 Centre culturel de la Providence NICE
Ensemble de la Sman : musique baroque (T 04 93 80 34 12)

16 octobre 17h Eglise Saint-Jacques-le-Majeur MOUGINS
Dans le cadre du 14e festival d'Orgue, Benjamin Righetti (Suisse) (T 04 92 92 37 20)

16 octobre 18h Cathédrale VENCE
Syrinx concerts : récital de piano Jonatha Bénichou (T 04 93 58 40 10)

19, 20, 21, 22 octobre à 20h, 23 à 15h Opéra NICE - *Oceana*, ballet de Lucinda Childs, *Cantate 51* de Maurice Béjart et *Por vos muero* de Duato. (T 04 92 17 40 00)

20 octobre 20h Auditorium Marc Chagall NICE
Ensemble Apostrophe du Philharmonique de Nice : Ligeti, Berio, Dessy

21 octobre 20h30 Cathédrale VENCE
Musique à cœur : Claire Gouton, Ensemble Capriccio & le Coro Mongioje (T 04 93 244978)

21, 22 octobre à 20h, 23 à 15h Opéra NICE - Chorus in Spiritus (T 04 92 17 40 00)

Du 22 au 29 octobre Pays de Fayence - 23e Festival de Quatuors à Cordes : Chostakovitch / Le journal intime. Les villages perchés du Pays de Fayence accueillent chaque année au mois d'octobre les plus grands quatuors internationaux). Chaque soir un quatuor investit un village différent (T 04 94 76 02 03 ou 04 98 11 89 00)

23 octobre 17h Eglise Saint-Jacques-le-Majeur MOUGINS - Dans le cadre du 14e festival d'Orgue, Michel Colin, Jo Bulitt (comédien) « Le secret de Fifaro l'Organiste » (T 04 92 92 37 20)

23 octobre 18h Auditorium Rainier III MONACO - Chausson et Dvorák, Concert symphonique par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (T +377 08 99 23 46 57)

23 octobre 15h30 Eglise St Paul, av Pessicart NICE - « Musiques festives et musiques pour la Passion » Concert à 2 orgues et chant, organisé par l'association Accrorgue. Entrée libre (T 04 93 87 07 16)

28 octobre 20h Opéra NICE - Soirées Caritatives Gala au profit de l'association Ab Harmoniae Onlus France pour les résidents des maisons de retraites, des unités de soins palliatifs et pour les communautés "en souffrance" de la Ville de Nice (T 04 92 17 40 00)

29 octobre 18h Eglise St Joseph BEAUSOLEIL **et 30 octobre 18h** Eglise Ste Famille CAGNES SUR MER - Concert exceptionnel : « Le Messie », oratorio grandiose de G.-F. Haendel qui retrace la vie du Christ, avec 4 chanteurs solistes (Claire Gouton, *soprano*, Michel Géraud, *contre-ténor*, Olivier Coiffet, *ténor*, Bernard Imbert, *basse*), le chœur *Vocalita* et l'orchestre baroque (Philippe Tallis, *1er violon*) sous la direction de *Jacques Maes* (T 04 93 09 09 15)

29 octobre 20h30 Abbaye du Thoronet LE THORONET
Concerts grégoriens : Requiem en grégorien et faux-bourdons (T 04 94 60 10 54)

Du 31 octobre au 4 novembre Auditorium Joseph Kosma CNRR NICE - Concours international de piano Nice Côte d'Azur – Simone Delbert : il permet à des jeunes pianistes de 5 à 26 ans et de tous les degrés de se mesurer devant un jury de haute compétence (T 04 93 08 94 12)

1er novembre 15h30 Eglise St Pierre d'Arène NICE
Grand concert (T 04.93.88.20.31)

SITES INTERNET

FESTIVAL

23ème Festival de Quatuors à Cordes

Après le succès de l'année dernière, les villages du Pays de Fayens préparent une 23ème édition dédiée aux plus grands quatuors internationaux. Au mois d'Octobre, chaque soir un quatuor investit un village différent...Une rencontre entre beauté des lieux et de la musique pour un public que les musiciens apprécient particulièrement...

Du 22 au 29 Octobre 2011, en Pays de Fayence

Quinze symphonies, quinze quatuors, Chostakovitch a fait la part égale entre la grande forme et cette « quintessence de la musique » qu'est le quatuor à cordes. Les symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur. Constituant le terreau de son indispensable "jardin secret", sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski. Pour le XXème siècle, avec les six quatuors de Bartók, il n'est pas d'œuvre aussi riche et aussi accomplie.

Il n'était pas aisé de programmer l'intégrale mais chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété. Pour ce faire les quatuors Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Pražák interpréteront les n ° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15. Et, en clôture de ce 23ème Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence, les Pražák en compagnie du pianiste Miguel Borges Coelho donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940. Ainsi, toute son œuvre pour quatuor sera parcourue, du premier au dernier.

La Classe de maître de Miguel da Silva

La Classe de maître sera donnée par Miguel da Silva, altiste, membre fondateur du Quatuor Ysaÿe, professeur à la Haute École de musique de Genève, à Saint-Raphaël du mardi 25 au jeudi 27 octobre. Elle sera ouverte à des quatuors constitués qui, après un cours public le jeudi 27, participeront à un concert le vendredi 28 octobre à l'église de Saint-Paul-en-Forêt dans le cadre du Festival.

Une session de musique de chambre / musique d'ensemble

Parallèlement à la Classe de maître de Miguel da Silva, une session de musique de chambre se déroulera, également du 25 au 27 octobre, au Centre culturel de Saint-Raphaël. Elle sera dirigée par Janette-Filippas Pantin, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée et Jean-Michel Bossini, compositeur et professeur à l'École de musique municipale agréée de Saint-Raphaël. Cette session sera largement ouverte aux élèves et étudiants d'écoles de musique et conservatoires, quels que soient leur instrument et leur âge.

publicité


publicité





CLUB lienne



Quatuor Modigliani

Le Programme détaillée

Samedi 22 octobre

16h | Salle d'animation de Tanneron | Concert-lecture | QUATUOR DEBUSSY (France) 21h | Eglise de Fayence | **QUATUOR BRODSKY (Angleterre)**

Dimanche 23 octobre

21h | Eglise de Montauroux | **QUATUOR DEBUSSY (France)**

Lundi 24 octobre

21h | Eglise de Mons | **QUATUOR META4 (Finlande)**

Mardi 25 octobre

21h | Eglise de Seillans | **QUATUOR MODIGLIANI (France)**

Mercredi 26 octobre

21h I Eglise de Bagnols-en-Forêt I **QUATUOR AURYN (Allemagne)**

Jeudi 27 octobre

14h30 | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaêl – Cours public avec les stagiaires dela Classe de maître Miguel da Silva

18h | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaêl – Audition des stagiaires de la Session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini

21h | Eglise de Tourrettes | **QUATUOR DANEL (France/Belgique)**

>> Vendredi 28 octobre 15h | Eglise de Saint-Paul-en-Forêt | Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva ** 21h | Eglise de Callian | **QUATUOR PRAZAK**

>> Samedi 29 octobre 21h | Palais des Congrès de Saint Raphaël | **QUATUOR PRAZAK & MIGUEL BORGES COELHO, Piano**

Tarifs Tarif unique : 23 euros / concert Concert Saint Raphaël : 26 €

Renseignements et réservations :

ARTISTI FRANCO ITALIANO
Chambre de Commerce Ital

publicité



publicité

Les magazines d'ART



Pour le Festival : Syndicat intercommunal du pays de Fayence 50 route de l'Aérodrome 83440 Fayence Tél : 04 94 76 02 03 • Fax : 04 94 84 15 54 Mail : musique.en.pays.de.fayence@wanadoo.fr ou sur le site www.quatuors-enpaysdefayence.com [http://www.quatuors-enpaysdefayence.com]

Pour la Classe de maître de Miguel da Silva : Daniel Bizien 37, boulevard Joseph Garnier – 06000 Nice Tél / Fax : : 04 93 52 26 38 Mail : daniel.bizien@orange.fr

Pour la session de musique de chambre / musique d'ensemble : École de Musique Municipale Agréée Centre culturel – Place Gabriel Péri – 83700 Saint-Raphaël Tél : 04 98 11 89 30 • Fax : 04 98 11 89 39 Mail : emma@ville-saintraphael.fr

jeudi 28 juillet 2011

A la Une sur Art Côte d'Azur

Haut de page



La Cannet : Giselle par le (...)



Saint-Tropez : Expostion de (...)



Monaco : les premiers lauréats (...)



Saint Paul : Exposition Pierre (...)



Nice : Exposition « AJAP » au (...)



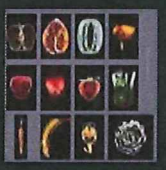
Sziget Festival : Les premiers (...)



Michel Crépu lauréat du prix (...)



Le Havre : Exposition de la (...)



Nice : Exposition photographique



Alain Hanel fait son cirque

ART CÔTE D'AZUR

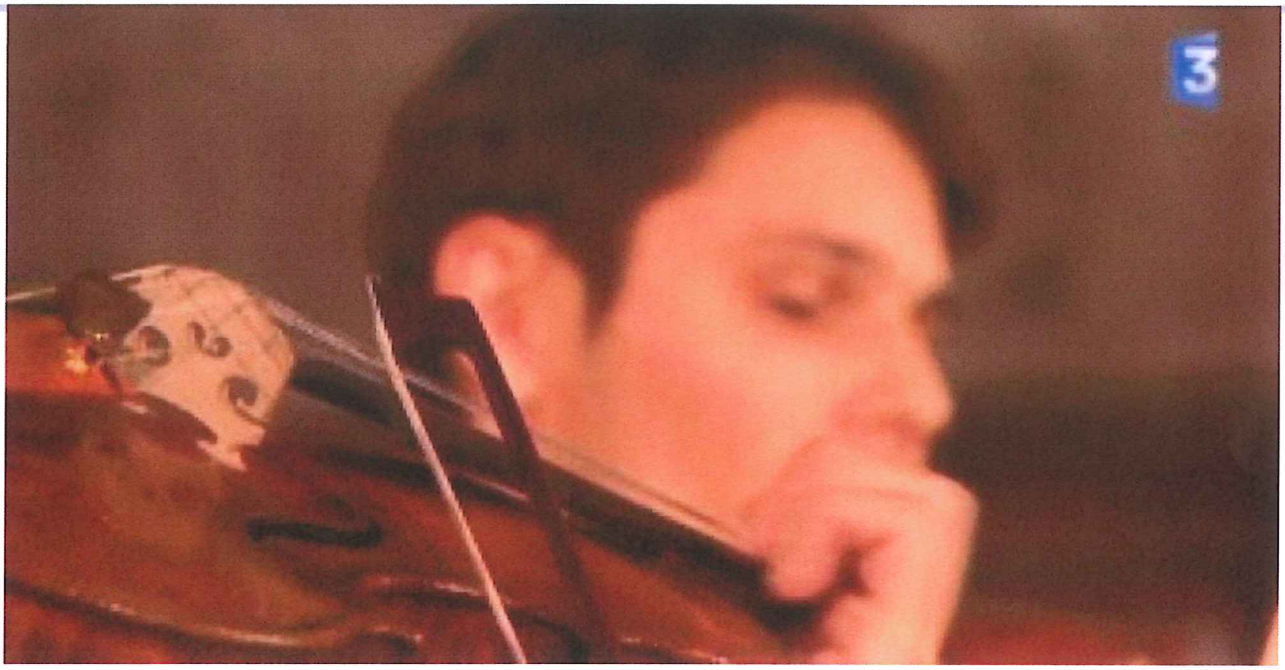
Retrouvez sur Art Côte d'Azur, toute l'actualité culturelle et artistique des Alpes-Maritimes.

Accueil du site
Rechercher
Contact
Mentions légales
Crédits photo
Renseignements
Désinscription

CÔTÉ ARTS
EN VILLE
NOS PARTENAIRES
ARTISTES
NOTRE MAGAZINE
À VOIR !

AGEND'ART
LIEUX D'EXPO
ARTCOTETV
PRESSES

Conception : Komunicom



Le quatuor Modigliani joue Chostakovitch à Seillans © Culturebox

Le quatuor Modigliani joue Chostakovitch à Seillans

Par Culturebox Publié le 27/10/2011 à 11H18, mis à jour le 09/11/2011 à 18H57 Recommander

Le festival international de quatuors à cordes du pays de Fayence est consacré jusqu'au 29octobre au compositeur russe Chostakovitch. L'intégrale de ses quatuors est jouée dans neuf villages.Le quatuor Modigliani à Seillans pour interpréter le Quatuor n°1 en ut majeur (op.49)

C'est la 2ème fois que le Quatuor Modigliani est à l'affiche du Festival du Pays de Fayence. Né d'une grande amitié, le quatuor a connu une reconnaissance internationale dès 2004 en remportant les premiers prix à Eindhoven cette année là puis, à Florence en 2005 et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York en 2007.
Depuis, le quatuor truste les récompenses.
Quatre albums jalonnent son parcours dont le dernier, sorti en janvier 2011 est consacré au quintette pour piano et cordes de Brahms avec Jean-Frédéric Neuburger.
En 2008 le quatuor Modigliani avait reçu notamment le prestigieux Grand prix du disque de l'Académie Charles Cros pour son album consacré à Haydn.

Grâce à de généreux mécènes, le Quatuor Modigliani a le privilège de jouer quatre magnifiques instruments italiens.
Philippe Bernhard joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini de 1780, Loïc Rio un violon d'Alessandro Gagliano de 1734, Laurent Marfaing un alto d'Alessandro Mariani de 1660 et François Kieffer un violoncelle de Matteo Goffriler " ex-Warburg " de 1706.

Festival de Quatuors à cordes en pays de Fayence
Quatuor Modigliani

deme one.fr
Nice, Sophia Antipolis, Cannes, Puget sur Argens
Le Déménageur Préféré
deme one.fr

Numérisation de vos souvenirs de famille
BOBINES
CASSETTES
DIAPOS
PHOTOS

Le Magazine



par Lionel Esparza
du lundi au vendredi de 12h30 à 13h30

mardi 18 octobre 2011

Michel Tabachnik, Nicolaï Lugansky et Miguel Da Silva

invités

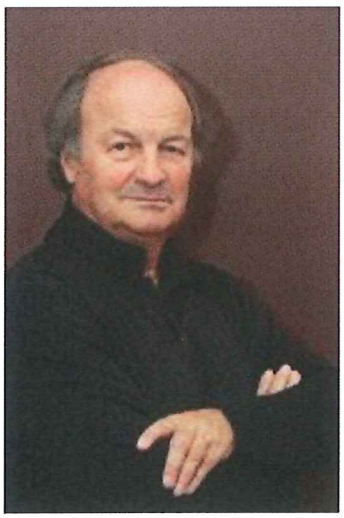
Nikolai Lugansky



Doué d'une finesse et d'une sensibilité hors du commun dans Mozart ou Schumann, et d'une virtuosité à couper le souffle dans Rachmaninov ou Prokofiev, Nikolai Lugansky est un pianiste d'une profondeur et d'une polyvalence extraordinaires.
La saison 2010-2011, a vu ses débuts avec le National Symphony Orchestra de Washington dirigé par Thomas Dausgaard, des concerts avec le City of Birmingham Symphony Orchestra et Andris Nelsons, le SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg sous la direction de Kazushi Ono, et l'Orchestre Philharmonique d'Israël avec Kirill Petrenko. Il a également donné des récitals au Théâtre des Champs-Elysées à Paris, au Suntory Hall de Tokyo et au Southbank Centre de Londres. Il a effectué des tournées en Europe (avec le Philharmonia Orchestra et Vladimir Ashkenazy), en Amérique du Nord (avec l'Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg et Yuri Temirkanov) et en Asie.
Nikolai Lugansky est régulièrement invité à se produire lors de festivals de renom, comme les BBC Proms, La Roque d'Anthéron, Verbier, Baden-Baden, Salzbourg, Édimbourg et le Kissinger Sommerfest.
Parmi ses engagements à venir, on peut citer des projets de concertiste avec des orchestres comme celui du Gewandhaus de Leipzig sous la direction d'Andris Nelsons, le Royal Liverpool Philharmonic (Vasily Petrenko), le Philharmonia (Esa-Pekka Salonen), et le Chicago Symphony, le Tonhalle de Zürich et le NHK Symphony, tous les trois sous la baguette de Charles Dutoit. Il donnera des récitals à la Philharmonie de Saint-Pétersbourg, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Conservatoire d'État de Moscou, au Wigmore Hall de Londres, au Rudolfinum de Prague et au Wiener Konzerthaus. Enfin, pour la musique de chambre, il se produira encore avec Vadim Repin et Leonidas Kavakos.
Artiste acclamé pour ses enregistrements, Nikolai Lugansky vient de signer un contrat d'exclusivité avec le label Ambroisie-Naïve. Le Guardian britannique a qualifié d' « incontestablement passionnant » son disque précédent, un récital Chopin enregistré pour le label Onyx, et lors de la sortie de son récent enregistrement avec le violoniste Vadim Repin de Sonates de Franck, Grieg et Janáček (Deutsche Grammophon, octobre 2010), le magazine Gramophone a salué « une interprétation tout à fait magnifique », jugement confirmé par le Prix du meilleur disque, catégorie Musique de Chambre, des BBC Music Magazine Awards 2011. Nikolai Lugansky a également reçu le Diapason d'Or pour ses enregistrements des intégrales des Études et Préludes de Chopin et des Préludes et Moments musicaux de Rachmaninov, ainsi que l'Echo Klassik Deutscher Musikpreis pour son enregistrement des Concertos pour piano nos 1 & 3 de Rachmaninov (2005).

illustration :
Nikolai Lugansky
©Caroline Doutre

Michel Tabachnik



Depuis la saison 2008/09 Michel Tabachnik joue un rôle déterminant comme directeur artistique du Brussels Philharmonic. Avec cet orchestre, il combine des programmes créatifs qui associent le répertoire traditionnel aux œuvres du XXème siècle, montrant qu'aucun fossé ne sépare les musiques d'hier et d'aujourd'hui.

Michel Tabachnik a étudié le piano, la composition et la direction d'orchestre à Genève. Ses études à peine terminées, il est remarqué par plusieurs grands chefs d'orchestre qui lui ont témoigné un précieux soutien : Pierre Boulez, Herbert von Karajan et Igor Markevitch. Il fut d'abord l'assistant de Markevitch à l'Orchestre de la Radio Télévision Espagnole à Madrid puis, pendant quatre ans, fut celui de Pierre Boulez, principalement auprès du BBC Symphony Orchestra à Londres.

Cette collaboration l'a rapproché de la musique nouvelle. Proche de Stockhausen, Berio, Ligeti, Messiaen... il a dirigé de nombreuses premières mondiales, en particulier une vingtaine d'œuvres de Iannis Xenakis, qui le considérait comme son interprète favori.

(ré)écouter

> émission du mardi 18 octobre

en archives

> cette émission est disponible en écoute à la carte pendant 30 jours après sa diffusion à l'antenne

podcast & RSS

> abonnez-vous au podcast de l'émission

> abonnez-vous au fil RSS de l'émission

liens

> Le site du festival de Quatuors à cordes en Pays de Fayence

prochaines émissions

> **20 octobre** - France Clidat et Véronique Gens

> **24 octobre** - Patricia Petibon

> **25 octobre** - Jean-Marie Dura (directeur général d'UGC), Antoine Tamestit et Claire Thirion

partager

Tweeter

à découvrir aussi...

> **Musique matin, samedi**
samedi 15 octobre : Oscar Wilde

> **Musique matin**
mercredi 19 octobre : Frédéric Mitterrand

> **Chemin rêvant**
jeudi 13 octobre : Avec Pierre-Marie Boccard

> **L'air des lieux**
dimanche 16 octobre : *Faust* à l'Opéra de Toulon, avec Nathalie Manfrino et Sébastien Guèze

> **Au diable Beauvert**
dimanche 16 octobre : Thierry Escaich

> **Voyage en moi Majeur**
dimanche 16 octobre : Jean-Marie Blas de Roblès (écrivain)

> **Les oreilles sensibles**
mercredi 19 octobre : Qu'est-ce que les enfants s'imaginent à l'opéra ?

> **Le casque et l'enclume**
vendredi 14 octobre : Agrippine, Lucia, Calleja et l'Opéra de Mascate (Oman)

Michel Tabachnik a été le chef titulaire de l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian à Lisbonne, de l'Orchestre Philharmonique de Lorraine et de l'Ensemble Intercontemporain à Paris. Des collaborations avec le Berliner Philharmoniker, l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre de la NHK de Tokyo, l'Orchestre de Paris et des festivals comme ceux de Lucerne, Salzbourg, Aix-en-Provence et bien d'autres viennent enrichir son parcours.

Après avoir été pendant 6 ans, le chef titualaire du Noord Nederlands Orkest, il en est aujourd'hui le Chef-émerite.

Dès sa nomination en septembre 2008 à la direction musicale du Brussels Philharmonic, l'influence de Michel Tabachnik sur cet orchestre est spectaculaire. La Cité de la Musique à Paris leur réserve une résidence de 3 concerts par saison. Ils se produisent à Berlin, Londres, Vienne, Amsterdam, Rotterdam, Salzburg... Leurs tournées les emmènent en Extrême-Orient, en Allemagne, en Grande-Bretagne, en France...

Dans le domaine de l'opéra, Michel Tabachnik a dirigé les orchestres des opéras de Paris, Genève, Zurich, Copenhague, Lisbonne, Rome, Montréal, Gênes, Bolshoi Theater ... Il a notamment été régulièrement invité par la compagnie d'Opéra Canadienne à Toronto, où il a dirigé de nombreuses représentations de Lohengrin, Madame Butterfly, Carmen, The Rake's Progress.

Michel Tabachnik consacre beaucoup de son temps aux jeunes musiciens. Il a dirigé plusieurs orchestres internationaux de jeunes. Il a été directeur artistique de l'Orchestre des Jeunes du Québec et, pendant douze ans, de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, qu'il a lui- même fondé en 1984.

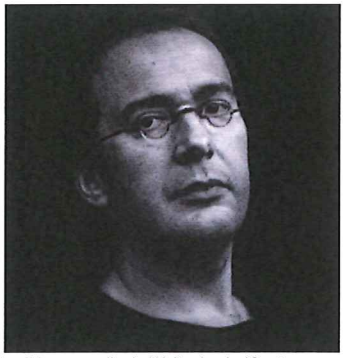
Pédagogue respecté, il a donné de nombreuses master-classes, notamment à Hilversum, Lisbonne (Fondation Gulbenkian), et aux conservatoires de Paris, Bruxelles et Stockholm. Il a été nommé professeur de direction d'orchestre à l'Université de Toronto (1984-1991) et à l'Académie Royale de Musique de Copenhague (1993-2001).

Sa discographie (chez Erato et Lyrinx) reflète l'éclectisme de son répertoire, qui s'étend de Beethoven à Honegger, de Wagner à Xenakis. Son enregistrement du Concerto pour piano de Schumann (avec Catherine Collard) a été plébiscité par le jury international de la Radio Suisse Romande qui l'a désigné comme la meilleure exécution de cette œuvre.

liens :
@ Le site de Michel Tabachnik

illustration :
Michel Tabachnik
©Jean-Baptiste Millot

Miguel Da Silva



Miguel da Silva débute très jeune ses études au Conservatoire National de Région de Reims, sa ville natale. Puis il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il est l'élève de Serge Collot et de Maurice Crut. Il y obtient le Premier Prix de musique de chambre et celui d'alto, ce dernier à l'unanimité avec vote spécial du jury. En 1985, il remporte le Premier Grand Prix au Concours international de musique de chambre de Paris en formation de sonate; il intègre l'orchestre de l'Opéra de Paris.
Depuis son adolescence, Miguel da Silva est passionné par le quatuor à cordes. Il quitte l'Opéra de Paris en 1987 et fonde avec trois de ses amis le quatuor Ysaÿe. Il part à Cologne travailler avec le Quatuor Amadeus, il suit les conseils de Walter Levin (Quatuor Lasalle) à Bâle, ceux de Piero Farulli (Quartetto Italiano) à Fiesole et de Hatto Beyerle (Quatuor Alban Berg) à Hanovre.
De nombreux concours internationaux (Portsmouth, Evian) pour lesquels le quatuor remporte les
Premiers Prix, ont ouvert à cette formation la voie d' une carrière internationale tant au Japon qu'aux Etats-Unis (Carnegie Hall, Metropolitan Museum à New York),de même qu' en Israël et en Europe (Théâtre des Champs-Elysées à Paris, Wigmore Hall à Londres, à Berlin, et lors des festivals de Lockenhaus,de Stresa, et de Salzbourg ...).
Miguel da Silva se produit aussi dans d'autres formations. Ses partenaires ne sont autres que Michel Portal, Jean-Claude Pennetier, Alain Planès, Raphaël Oleg, Paul Meyer, Leonidas Kavakos, Pierre Amoyal, Antonio Meneses, Augustin Dumay, Truls Mork, Gary Hoffmann, Pascal Rogé, Emmanuel Pahud, Jean-François Heisser, Irena Grafenauer...
Miguel da Silva, en outre, a été le soliste invité de l'orchestre de Chambre de Pologne, de celui d'Auvergne, de l'orchestre Franz Liszt de Budapest, du Sinfonia Varsovia, de l'orchestre de
Montpellier, de l'orchestre de Pamplona, sous la baguette de chefs d'orchestre tels que Peter Csaba, Jean-Jacques Kantorow, Arie van Beck ou François Xavier Roth.
Par ailleurs, l'impératif pédagogique s'impose à lui comme une évidence. En 1993, au Conservatoire
National de Région de Paris (désormais Conservatoire à Rayonnement Régional), Miguel da Silva entraîne ses amis du Quatuor Ysaÿe dans la création d'une classe spécifique de quatuor à cordes : c'est une première en France. Leurs élèves français (Psophos, Ébène, Modigliani, Voce) mais aussi étrangers (Aviv d'Israël, Incanto de Suisse, Différence de Lettonie) ont aujourd'hui remporté la plupart des concours internationaux de quatuors à cordes .
Parallèlement, Miguel da Silva anime des classes de perfectionnement dans les Académies de
Villecroze à Nice, à Aldeburgh, à l'Académie Maurice Ravel de Saint Jean de Luz et à l'Université de South California à Los Angeles.
Il est le directeur artistique d'une académie de musique de chambre qui se déroule chaque été en
Haute-Savoie : «Musique à Flaine» et conseiller artistique de l'Académie musicale de Villecroze.
Depuis septembre 2009 - après avoir enseigné deux saisons durant l'alto et la musique de chambre à la Hochschule de Lübeck - il a été nommé professeur d'alto à la Haute École de Musique de Genève et enseigne régulièrement au sein de l'ECMA (European Chamber Music Association).
Miguel da Silva joue un instrument crémonais de Lorenzo Storioni, fait en 1790.

liens :
@ Le site de Miguel Da Silva

illustration :
Miguel Da Silva

NOUVEL ALBUM DISPONIBLE
Cliquez ici pour le découvrir
ilo veyou
camille

Musique matin, samedi



par Dominique Boutel
le samedi de 7h à 9h

samedi 22 octobre 2011

Le quatuor à cordes et Chostakovitch

7h-7h06 Journal

Aujourd'hui est le jour anniversaire de la naissance de Franz Liszt, le 22 octobre 1811.

7h06 « Programmation musicale autour du Quatuor à cordes et de Chostakovitch »
A noter : le Festival du Quatuor à cordes en Pays de Fayence, du 22 au 29 octobre

Dimitri Chostakovitch
Cinq préludes : Moderato
Vladimir Ahkenazy, piano
DECCA 475 7425

Dimitri Chostakovitch
Prélude n°1 en ut majeur
Vladimir Ashkenazy, piano
DECCA 475 7425

Dimitri Chostakovitch
Symphonie n°1 en fa mineur opus 10
London Symphony Orchestra
Dir Bernard Haitink
DECCA 475 7413

Dimitri Chostakovitch
Piano trio n°2 en mi mineur opus 67 : andante-moderato-poco piu mosso
Beaux-Arts Trio
DECCA 475 7425

Leos Janacek
Quatuor n°1 « Sonate à Kreutzer »
Quatuor Belcea
ZIG ZAG TERRITOIRE ZZT 010701

A noter :
Dans le cadre du festival de Fayence, c'est le deuxième quatuor, « Lettres intimes » qui sera joué samedi 29 octobre par le quatuor Prazak au Palais des Congrés de Saint-Raphael à l'occasion du festival de Quatuors à cordes en pays de Fayence.
Et pour retrouver quasi l'intégrale des quatuors à cordes de Chostakovitch, rendez-vous , jusqu'au 29 octobre entre Tourette, Seillans, ou Mons dans le Var, où vous retrouverez quelques uns des grands quatuors actuels, des Prazaks aux Debussy , en passant par Les Modigliani, les anglais Brodsky ou les allemands Auryn.
Au programme également, Miguel da silva donnera donc une Master-class du 25 au 27 octobre à Saint Raphael.

Max Bruch
8 pièces pour alto, violon et piano opus 83 en fa mineur : mélodie roumaine
Guillaume Sutre, violon
Miguel da Silva, alto
Bruno Fontaine, piano
TRANSART TR 105

7h40 « La Chronique de Clément Lebrun»

"Les cordes frottées"

Jean-Baptiste Lully
Menuet, extrait de l'Amour malade
Les instruments du Musée de la Musique
Disque interdit à la vente

Joseph Haydn
Octet

Franz Schubert
Sonate Arpeggione, allegro moderato
Nicolas Deletaille, arpeggione
Paul Badura-Skoda, pianoforte
FUGA LIBERA

Trompette marine
Musique de la Grande Ecurie et des Gardes Suisses
Ensemble Arcimboldo
MGB CD 6267

7h50 "Les rééditions"

CD « Chandos historical »
Dimitri Chostakovitch
String quartet n° 3 opus 73 : Allegretto
Borodine Quartet
CHANDOS CHAN 10064

(ré)écouter
> émission du samedi 22 octobre

en archives
> cette émission est disponible en écoute à la carte pendant 30 jours après sa diffusion à l'antenne

RSS
> abonnez-vous au fil RSS de l'émission

liens
> Le festival du Quatuor à cordes en Pays de Fayence
> le site de l'ensemble Amarillis
> Le festival Lisztomania de Châteauroux

portraits



> Dimitri Chostakovitch



> Franz Liszt



> Leoš Janáček



> Alessandro Scarlatti

prochaines émissions
> 29 octobre - Les petites musiques de nuit

partager
Tweeter

à découvrir aussi...
> Le Magazine
mardi 25 octobre : Jean-Marie Dura (directeur général d'UGC), Antoine Tamestit et Claire Thirion
> Musique matin
mardi 25 octobre : Jean-Pierre Chevènement

deme one.fr
Devis 48 heures
Toutes
Destinations
deme one.fr
Agences à Nice, Cannes, Sophia-Antipolis Puget sur Argens

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TENNIS PRÉSENTE
BNP PARIBAS MASTERS
BERCY INDOORGROUND DU 5 AU 13 NOV 2011
BILLETTERIE OUVERTE RESERVER

Un mardi idéal



par Arièle Butaux
le mardi de 22h30 à 0h

mardi 27 septembre 2011

Adam Laloum - Baptiste Trotignon - la chanteuse L - Miguel Da Silva - Quatuor Girard

La chanteuse « L »
Donia Berriri : piano / synthé
Julien Lefevre : violoncelle / guitare

Mes Lèvres
El Djazair

Miguel Da Silva (alto) et Adam Laloum (piano)

E. Chausson : *Pièce en ut Majeur op.39*

Quatuor Girard
Hugues Girard : Violon
Agathe Girard : Violon
Mayeul Girard : Alto
Lucie Girard : Violoncelle

B. Bartok : 2ème mouvement "Allegro molto capriccioso" du Quatuor n°2 op.17

Baptiste Trotignon, piano jazz

Baptiste Trotignon : *Awake*
Baptiste TRotignon : *Fly*

Adam Laloum, piano

Schumann : *1ere pièce, extrait des Kreisleriana op.16*
Scriabine : *Sonate n°9 opus 6*

La chanteuse « L »
Donia Berriri : piano / synthé
Julien Lefevre : violoncelle / guitare

Initiale
Petite

Baptiste Trotignon, piano

Baptiste Trotignon : *Ridicule*
Claude Nougaro : *Une petite fille*

invités

Adam Laloum, piano



Adam vient de recevoir une reconnaissance internationale en remportant tout récemment le 1er Prix du prestigieux concours Clara Haskil et a rejoint la classe Hambourgeoise d'Evgeni Koroliov, Prix Clara Haskil 1977.

En 2010/11/12 Adam Laloum est présent en récital seul dans des festivals et salles tels que: Festival de la Roque d'Anthéron (pour une carte blanche), Festival de Verbier, Klavier Festival Ruhr, Auditorium du Louvres, Festival de Bad Kissingen, Festival Piano à Lyon, Festival de l'Epau, Festival de Saintes, Festival de l'Orangerie de Sceaux, Festival de Colmar, Zermatt Festival, Festival de Menton, Festival du Périgord Noir, Festival Piano aux Jacobins, Festival Piano en Valois, Sommets Musicaux de Gstaad, Société Chopin de Bern, Tonhalle de Zürich, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Théâtre de Vevey, Festival Piano Passion de Saint-Etienne, Folles Journées de Nantes, Tokyo, Bilbao etc...

Il est le soliste de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg sous la direction de Jesus Lopez Cobos mais aussi du Hamburger Symphoniker dans le 2ème concerto de Brahms sous la direction de Muhai Tang.

Né le 25 février 1987, Adam commence le piano à l'âge de dix ans. Il poursuit ses études musicales au Conservatoire de T oulouse avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2002 dans la classe de Michel Béroff. Durant ces années d'études à Paris, il a la chance de travailler avec des personnalités musicales telles que

(ré)écouter

> émission du mardi 27 septembre

en archives

> cette émission est disponible en écoute à la carte pendant 30 jours après sa diffusion à l'antenne

RSS

> abonnez-vous au fil RSS de l'émission

enregistrements en public

Le mardi à 19h30, Studio 105 de la Maison de Radio France
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Invitations à retirer 1h avant l'émission à la caisse des spectacles dans le grand hall de Radio France.

> **mardi 18 octobre** - A Filetta - David Bismuth - Perrine Mansuy en trio - Quatuor Diotima

> **lundi 14 novembre** - Soirée spéciale "Les Grandes Voix"

> **mardi 15 novembre** - Carte blanche à la chanteuse de jazz coréenne Youn Sun Nah

prochaines émissions

> **25 octobre** à 22h30 - David Linx en trio - Thoeodora Gheorgiu - Varduhi Yeritsyan

> **1er novembre** à 22h30 - Hommage à G. Brassens

> **8 novembre** à 22h30 - Carte blanche à François Frédéric Guy

partager

Tweeter

à découvrir aussi...

> **A l'improviste**
lundi 17 octobre : Gérard Siracusa, batterie, percussions et François Rossé, piano. Enregistré le 24 septembre à Radio France

> **Couleurs du monde**
mercredi 12 octobre : Emission en direct du quartier de la Petite Espagne à la Plaine St Denis

> **Tapage nocturne**
vendredi 14 octobre : Leo Tardin

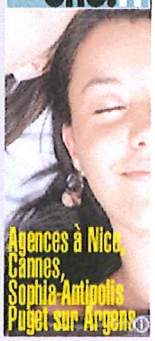
> **Subjectif 21**
dimanche 16 octobre : Traditions réinventées

> **Des nuits noires de monde**
dimanche 16 octobre : Spéciale Boris Vian

deme one.fr
Devis 48 heures
Toutes
Destinations



deme one.fr



Agences à Nice, Cannes, Sophia-Antipolis Puget sur Argens

Daria Hovora, Jean Mouillère, Claire Désert, Christian Ivaldi, Ami Flammer ou Vladimir Mendelssohn. Durant sa scolarité, Adam a pu rencontrer dans le cadre de masterclasses des personnalités comme Dmitri Bashkirov ou Paul Badura-Skoda. Il obtient son Diplôme de formation supérieure de piano en juin 2006 et poursuit un cycle de perfectionnement au CNSM de Lyon dans la classe de Géry Moutier, ce qui lui permet de se produire avec orchestre dans le Deuxième Concerto de Brahms avec l'Orchestre du Conservatoire de Lyon sous la direction de Peter Csaba.

Il a eu l'occasion de travailler avec des orchestres tels que l'Orchestre Symphonique de Shenzen (Chine), l'Orchestre de CNSM de Lyon, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre la Radio de Stuttgart, l'Orchestre Philharmonique de Kiev.

Musicien de chambre passionné il participe à l'Académie Maurice Ravel en septembre 2007 et aborde le grand répertoire avec Jean-Claude Pennetier. Il y remporte le Prix Maurice Ravel qui lui permet de se produire en musique de chambre à Saint-Jean-de-Luz lors du festival de Printemps.

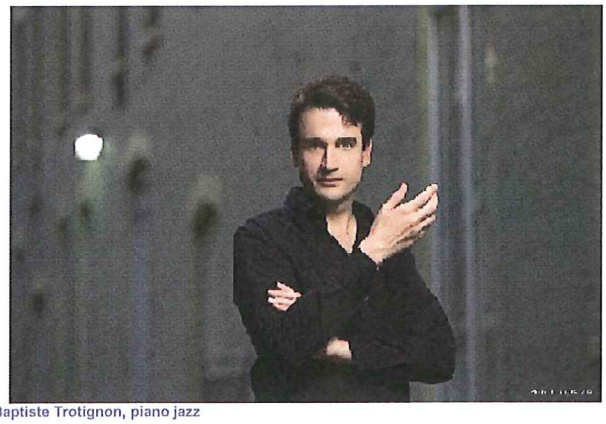
Ses partenaires privilégiés sont les violonistes Mi-sa Yang, Alexandra Soumm, le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, le Quatuor Modigliani, etc.

Début 2011 sort son premier CD entièrement consacré à Brahms (MIRARE).

Il est lauréat de la Fondation de France et lauréat boursier de la Fondation Groupe Banque Populaire

liens :
@ Le Site de musicaglotz pour avoir plus d'infos sur le jeune pianiste

illustration :
©Carole Bellaiche@Mirare



Baptiste Trotignon, piano jazz

liens :
@ Le site de Baptiste Trotignon

illustration :
©Jimmy Katz

La chanteuse L



Lorsqu'on lui demande pourquoi la lettre L... "C'est évidemment l'initiale de mon nom, mais pas seulement. C'est aussi, par le seul fruit du hasard, celle des noms de famille de tous mes grands-parents. C'est une lettre présente dans mon prénom et empreinte de féminité. C'est également un roman de Romain Gary, Lady L., une chanson de Babx – compagnon de longue date - et bien d'autres choses encore...". Manière de dire qu'il peut s'en cacher, des choses, et qu'il peut s'en tramer, des histoires, derrière une simple initiale. Et on ne s'étonne pas, alors, de voir s'épanouir tout un univers sous le titre d'Initiale, son Un univers couleur crépuscule, pétri des visions premier album. et des chimères de son auteur- compositeur, où semêlent les mirages persistants du réel et les vérités flottantes de l'irréel. Après s'être forgée la voix dans un groupe polyphonique interprétant des chants du monde, Raphaële Lannadère fait ses premiers pas en solo au début des années 2000, reprenant de vénérables classiques (Piaf, Ferré, Brel, Barbara...) dont elle boit alors les paroles avec ferveur, comme on boit des alcools forts pour se donner le goût du vertige. Plus tard, elle embarque aux côtés du Brésilien Ricardo Tete ou côtoie Teofilo Chantre (chanteur, mais aussi songwriter pour Césaria Evora), avec lesquels elle explore les beautés de la chanson lusophone. Puis c'est à la source de ses propres textes et compositions qu'elle prend plaisir à se griser, tourbillonnant sous la lumière des scènes de Paris et d'ailleurs, où sa vibrante et délicate présence laisse ses premières traces. En 2008, un EP six titres, Premières lettres, se fraye un passage jusqu'aux ondes (Fip, France Inter, Europe 1 etc.). Grâce notamment à Petite, chanson accroche-cœur qu'on trouve aujourd'hui revisitée dans Initiale, la demoiselle tape dans l'oreille de prestigieux aînés, Brigitte Fontaine et M en tête.

Sur ces années de formation, qui lui ont appris les vertus de la patience, L porte un regard plein de gratitude. "Avec le recul, je mesure combien cette attente a été une chance. Elle m'a notamment laissé le temps de me planter, de partir par exemple dans une direction très théâtrale, proche du cabaret, qui m'a bien amusée... mais qui du coup noyait mon propos. Je n'avais peut-être pas assez réfléchi à l'essence même des chansons." Cet élan vers l'essentiel l'a menée vers Initiale. Et pas du genre à jouer la diva drapée dans quelque hautaine solitude, elle a tenu à emprunter ce chemin avec sa "famille de cœur et de musique. Cela ne pouvait être autrement". Ainsi, se retrouvent au générique du disque ses partenaires de scène privilégiés - la pianiste Donia Berriri, le violoncelliste Julien Lefèvre -, le talentueux réalisateur-arrangeur David Babin - plus connu sous le nom de BabX – et tous ses musiciens. Traquant la nuance ou le détail qui transformera une partie instrumentale, une texture sonore ou un motif rythmique en vertige esthétique, il était, pour L, le seul à pouvoir donner à Initiale cette patine nocturne, entre velours noir et clarté stellaire, qui lui confère

une envoûtante unité de ton et de souffle. "Avec BabX, on voulait comme préalable que le disque soit plus qu'une simple collection de chansons. On a beaucoup réfléchi aux atmosphères, aux scènes et aux lieux, aux températures et aux saisons qu'il convoquait. Dans les titres plus intimistes, on voulait créer l'impression d'être dans une pièce, qu'on puisse sentir si les murs étaient de bois ou de pierre... Sur chaque chanson, des choses se sont dessinées comme cela, et faisaient appel à des travellings, des errances, des ballades dans les rues souvent et la nuit... BabX a cette capacité extraordinaire de scénariserla musique. Ceux qui possèdent ce don-là sont très peu nombreux".
Créée par "chaque musicien, chaque instrument, chaque prise de son", la magie d'Initiale repose en effet sur une alchimie qui relève autant de la sorcellerie musicale que de la féérie cinématographique.Eclairés avec une science des ombres et des lumières digne des plus grands chefs op', claviers, guitares, cordes, rythmiques et spectres électroniques créent mieux que des décors : ils inventent un monde, avec ses perspectives ouvertes et ses recoins secrets, ses reliefs et ses profondeurs, ses "aubes sépias" et ses moments volés à la brune, ses échos, ses reflets et ses fantômes. Un monde dans lequel la voix et les chansons de L se glissent, flottent, et se posent avec des grâces et des élégances d'oiseaux de nuit.

La chanteuse raconte qu'entre 15 et 22 ans, elle s'est pris de plein fouet les échappées poétiques de Bataille, Artaud, Michaux ou Genet... Le verbe libre qui court tout au long d'Initiale prouve qu'elle a su faire bon usage des leçons prodiguées par ces maîtres en évasion. "C'est le texte, toujours, qui me vient en premier, c'est lui qui m'évoque la couleur musicale d'une chanson : je m'assois au piano et je cherche, comment dire les mots, comment je veux les entendre. Puis je joue avec des samples, des riffs, des lignes de basse... Je n'ai pas étudié la musique, mon approche des instruments est intuitive, pas conventionnelle, mais j'ai besoin d'aller au bout de mes idées. Certaines chansons d'Initiale sont très fidèles à mes arrangements d'origine (Mescaline, Petite...). D'autres ont été au contraire complètement effeuillées, réduites à leur plus simple expression, avant de revêtir les arrangements de Babx".

On l'entend rêver tout haut dans sa chambre (Je fume, Mescaline), enrobée dans les vapeurs opiacées du sentiment amoureux, dériver au soir tombé dans le coeur des villes (Château Rouge, Romance et Série Noire...), ou encore s'abandonner corps et âme aux bras d'une valse en habit de nostalgie (Les Corbeaux), d'une habanera douce-amère (Mes lèvres) ou d'une mélodie rythmée (Jalouse)... Et s'il lui arrive de se heurter brutalement à la réalité (Petite, évocation d'une sans-papier expulsée), c'est pour mieux tracer ensuite de cinglantes lignes de fuite vers les territoires sans limites de l'imaginaire (Initiale, Pareil).

Dans cette harmonieuse succession de climats et de situations, L reste cette chanteuse d'une intense légèreté, préférant envisager l'existence par le prisme de l'invention que par le biais terre-à-terre du quotidien. "J'ai commencé à écrire avec plaisir, quand je me suis aperçue que je pouvais me détacher de moi-même. Narrer par le menu mes petits tracas ou mes courses chez Ikea, c'est l'inverse de ce qui me touche, en musique, en littérature ou au cinéma. Après, il a fallu que je débarrasse mon chant de tous ses tics, ses manies. Depuis un an ou deux, j'ai l'impression d'avoir trouvé une unité dans ma voix et mon expression, quelles que soient la tessiture, l'intensité ou la dynamique des chansons. Quand on chante, on ne peut qu'être attiré par cette forme suprême de justesse et d'épure qu'ont atteint des gens comme Billie Holiday, Thom Yorke, Björk ou Lhasa...".

Aujourd'hui c'est sa voix, à elle, qui nous happe. Initiale nous appelle et nous attrape. On y entre tout entier, comme on se fond dans les vapeurs enveloppantes du soir. Comme on se perd avec volupté dans la mélancolie des heures d'ivresse et d'égarement.

liens :
@ Le site de la chanteuse, pour connaitre les prochaines dates de concerts.

illustration :
©Marie Taillefer

Miguel Da Silva, alto



Miguel da Silva débute très jeune ses études au Conservatoire National de Région de Reims, sa ville natale. Puis il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il est l'élève de Serge Collot et de Maurice Crut. Il y obtient le Premier Prix de musique de chambre et celui d'alto, ce dernier à l'unanimité avec vote spécial du jury.

En 1985, il remporte le Premier Grand Prix au Concours international de musique de chambre de Paris en formation de sonate ;il intègre l'orchestre de l'Opéra de Paris.

Depuis son adolescence, Miguel da Silva est passionné par le quatuor à cordes. Il quitte l'Opéra de Paris en 1987 et fonde avec trois de ses amis le quatuor Ysaÿe. Il part à Cologne travailler avec le Quatuor Amadeus, il suit les conseils de Walter Levin (Quatuor Lasalle) à Bâle, ceux de Piero Farulli (Quartetto Italiano) à Fiesole et de Hatto Beyerle (Quatuor Alban Berg) à Hanovre.

De nombreux concours internationaux (Portsmouth, Evian) pour lesquels le quatuor remporte les Premiers Prix, ont ouvert à cette formation la voie d' une carrière internationale tant au Japon qu'aux Etats-Unis (Carnegie Hall, Metropolitan Museum à New York),de même qu' en Israël et en Europe (Théâtre des Champs-Elysées à Paris, Wigmore Hall à Londres, à Berlin , et lors des festivals de Lockenhaus,de Stresa, et de Salzbourg ...).

Miguel da Silva se produit aussi dans d'autres formations. Ses partenaires ne sont autres que Michel Portal, Jean-Claude Pennetier, Alain Planès, Raphaël Oleg, Paul Meyer, Leonidas Kavakos, Pierre Amoyal, Antonio Meneses, Augustin Dumay, Truls Mork, Gary Hoffmann, Pascal Rogé, Emmanuel Pahud, Jean-François Heisser, Irena Grafenauer...

Miguel da Silva, en outre, a été le soliste invité de l'orchestre de Chambre de Pologne, de celui d'Auvergne, de l'orchestre Franz Liszt de Budapest, du Sinfonia Varsovia, de l'orchestre de Montpellier, de l'orchestre de Pamplona, sous la baguette de chefs d'orchestre tels que Peter Csaba, Jean-Jacques Kantorow, Arie van Beck ou François Xavier Roth.

Par ailleurs, l'impératif pédagogique s'impose à lui comme une évidence. En 1993, au Conservatoire National de Région de Paris (désormais Conservatoire à Rayonnement Régional), Miguel da Silva entraîne ses amis du Quatuor Ysaÿe dans la création d'une classe spécifique de quatuor à cordes : c'est une première en France. Leurs élèves français (Psophos, Ébène, Modigliani, Voce) mais aussi étrangers (Aviv d'Israël, Incanto de Suisse, Différence de Lettonie) ont aujourd'hui remporté la plupart des concours internationaux de quatuors à cordes .

Parallèlement, Miguel da Silva anime des classes de perfectionnement dans les Académies de Villecroze à Nice, à Aldeburgh, à l'Académie Maurice Ravel de Saint Jean de Luz et à l'Université de South California à Los Angeles.

Il est le directeur artistique d'une académie de musique de chambre qui se déroule chaque été en Haute-Savoie : «Musique à Flaine» et conseiller artistique de l'Académie musicale de Villecroze.

Depuis septembre 2009 - après avoir enseigné deux saisons durant l'alto et la musique de chambre à la Hochschule de Lübeck - il a été nommé professeur d'alto à la Haute École de Musique de Genève et enseigne régulièrement au sein de l'ECMA (European Chamber Music Association).

Miguel da Silva joue un instrument crémonais de Lorenzo Storioni, fait en 1790.

liens :
@ Le site officiel de l'altiste

illustration :
©A. Varaldiev



Quatuor Girard

Hugues Girard : Violon
Agathe Girard : Violon
Mayeul Girard : Alto
Lucie Girard : Violoncelle

Hors-norme, le Quatuor Girard est constitué de quatre frères et soeurs, issus d'une nombreuse famille originaire d'Avignon, tous diplômés des Conservatoires (CNSM) de Paris ou de Lyon.

En 2008, le Quatuor Girard entre en Cycle Supérieur de quatuor à cordes au CNSM de Paris, dans la classe de François Salque. En 2010, il intègre la classe prestigieuse du Quatuor Ysaÿe au Conservatoire Régional de Paris. Le soutien de l'European Chamber Music Academy (ECMA), dirigée par Hatto Beyerle, fondateur du Quatuor Alban Berg, permet au Quatuor Girard de travailler avec des membres des Quatuors Artis, Alban Berg, Lindsay, Talich, ainsi qu'avec des pianistes comme Jean-François Heisser, ... Il est invité en outre au Forum de Normandie, à l'Académie musicale de Villecroze ainsi qu'à l'Académie européenne du Festival d'Aix-en-Provence.

Le Quatuor Girard remporte en septembre 2010 le "Prix Académie Maurice Ravel" à Saint-Jean-de-Luz, et devient en juin 2011 lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire. En juillet 2011, il est nommé Lauréat HSBC de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence.

Les Girard sont invités à se produire dans de nombreuses salles et festivals. On a pu les entendre en France à Paris (Opéra Comique, la Salle Pleyel, Grand Salon des Invalides...) au festival Musique en Albret, aux Jeudis Musicaux des églises romanes, au festival des Voûtes célestes, à la Chaise-Dieu, au festival du Val-d'Aulnay, et à l'étranger (Suisse, Autriche, Angleterre, Italie...). Ils se produisent auprès d'artistes tels que Miguel da Silva, Nicolas Dautricourt, François Salque... Ils sont régulièrement sollicités par France Musique (un mardi idéal, génération jeunes interprètes...) et par Radio Classique.

En janvier 2012, il feront leurs débuts au Wigmore Hall de Londres.

Le quatuor Girard est en résidence à la Fondation Singer-Pollignac. Il est soutenu par la Fondation d'Entreprise Banque Populaire, ainsi que par l'association Hélène Berr et a reçu en décembre 2010 une bourse de l'Académie musicale de Villecroze.

Depuis février 2011, Hugues Girard joue un violon Niccolo Gagliano de 1735, prêté par la fondation Zilber.

liens :
@ Le site du Quatuor Girard

illustration :
©François Sechet

Un site de l'entreprise Radio France.
copyright © RF 2011. Droits de reproduction réservés



23e Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence

[Renato Ferrari - Nice Premium] • 22|10|2011 • Mis à jour le : 22/10/2011 • Réagissez !

Du 22 au 29 octobre 2010, le festival célèbrera le compositeur russe Chostakovitch (Saint-Pétersbourg, 1906-1975). Sept jours de musique parmi les plus beaux villages perchés de l'arrière-pays varois (Bagnols-en-Forêt, Callian, Fayence, Mons, Montauroux, Saint-Paul-en-Forêt, Seillans, Tanneron, Tourrettes) et une soirée de clôture « azuréenne » à Saint-Raphaël, avec les quatuors Brodsky (Angleterre), Debussy (France), Meta4 (Finlande), Modigliani (France), Auryn (Allemagne), Danel (Fr/Belgique) et Prazák (Rep.Tchèque), et le pianiste Miguel Borges Coelho (Portugal).

Tweeter 0

J'aime Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

- Classe de maîtres de Miguel da Silva 25 au 27 Octobre – St Raphaël
- Direction artistique, Daniel Bizien

Les villages perchés du Pays de Fayence accueillent chaque année au mois d'octobre les plus grands quatuors internationaux. Chaque soir un quatuor investit un village différent. Une rencontre entre beauté des lieux et de la musique pour un public que les musiciens apprécient particulièrement…

Quinze symphonies, quinze quatuors, Chostakovitch a fait la part égale entre la grande forme et cette « quintessence de la musique » qu'est le quatuor à cordes. Les symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur.

Constituant le terreau de son indispensable "jardin secret", sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski.

Pour le XX^{e} siècle, avec les six quatuors de Bartók, il n'est pas d'œuvre aussi riche et aussi accomplie.

Il n'était pas aisé de programmer l'intégrale mais chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété. Pour ce faire les quatuors Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Pražák interpréteront les n° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15.

Et, en clôture de ce 23^{e} Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence, les Pražák en compagnie du pianiste Miguel Borges Coelho donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940. Ainsi, toute son œuvre pour quatuor sera parcourue, du premier au dernier.

>La Classe de maître de Miguel da Silva

La Classe de maître sera donnée par Miguel da Silva, altiste, membre fondateur du Quatuor Ysaÿe, professeur à la Haute École de musique de Genève, à Saint-Raphaël du mardi 25 au jeudi 27 octobre. Elle sera ouverte à des quatuors constitués qui, après un cours public le jeudi 27, participeront à un concert le vendredi 28 octobre à l'église de Saint-Paul-en-Forêt dans le cadre du Festival.

>Une session de musique de chambre / musique d'ensemble

Parallèlement à la Classe de maître de Miguel da Silva, une session de musique de chambre se

PUBLICITÉ



EN UNE



FANTASTIQUE SEMAINE

Cette deuxième édition se déroulera du lundi 24 au dimanche 30 (...) - suite



SÉCURITÉ AUTOUR DU G

En novembre prochain, Cannes reçoit le sommet des vingt plus (...) - suite



CATHÉDRALE RUSSE (...)

La situation est sans ambiguité : La Fédération de Russie, (...) - suite

Voir les dernières actualités

ASSOCIATIONS

PECOS (Pôle Economie Solidaire) lance "novembre fête"

14 EME REMISE DE PRIX A L'ATTENTION DES LAUREATS DU NISSART

Un projet avant 18 ans ? Créez votre Junior association

PAILLON PREMIUM

Le lycée de la vallée des Paillons est en route

Coaraze : Noël d'ici et d'ailleurs

Canten toui ensen

déroulera, également du 25 au 27 octobre, au Centre culturel de Saint-Raphaël. Elle sera dirigée par Janette-Filippas Pantin, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée et Jean-Michel Bossini, compositeur et professeur à l'École de musique municipale agréée de Saint-Raphaël. Cette session sera largement ouverte aux élèves et étudiants d'écoles de musique et conservatoires, quels que soient leur instrument et leur âge.

▸ LE PROGRAMME

> *Samedi 22 octobre*

16h | Salle d'animation de Tanneron | Concert-lecture | QUATUOR DEBUSSY (France)

21h | Eglise de Fayence | QUATUOR BRODSKY (Angleterre)

> *Dimanche 23 octobre*

21h | Eglise de Montauroux | QUATUOR DEBUSSY (France)

>> *Lundi 24 octobre*

21h | Eglise de Mons | QUATUOR META4 (Finlande) |

> *Mardi 25 octobre*

21h | Eglise de Seillans | QUATUOR MODIGLIANI (France)

> *Mercredi 26 octobre*

21h I Eglise de Bagnols-en-Forêt I QUATUOR AURYN (Allemagne)

> *Jeudi 27 octobre*

14h30 | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaêl – Cours public avec les stagiaires dela Classe de maître Miguel da Silva.

18h | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaêl – Audition des stagiaires de la Session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini.

21h | Eglise de Tourrettes | QUATUOR DANEL (France/Belgique)

> *Vendredi 28 octobre*

15h | Eglise de Saint-Paul-en-Forêt | Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva

21h | Eglise de Callian | QUATUOR PRAZAK

> *Samedi 29 octobre*

21h | Palais des Congrès de Saint Raphaël | QUATUOR PRAZAK & MIGUEL BORGES COELHO, Piano

La "ballade" des villages perchés Adossés aux premiers contreforts des Alpes-du-Sud, les villages du Pays de Fayence, protégés des vents froids, sont généreusement ouverts à la douceur de la Méditerranée. À l'automne, longuement ensoleillés, ils baignent dans la lumière ocrée. C'est alors, qu'avant d'apprécier la musique des quatuors, il fait bon les parcourir. Chaque soir le festival investit l'un de ces neuf villages perchés du Pays de Fayence. Chacun sait réserver un accueil particulier aux festivaliers. Bagnols-en-Forêt Tél. 04 94 40 64 68 www.ot-bagnols.com À voir : La chapelle Saint-Denis (XI^{e} siècle) et ses fresques du XV^{e}. L'oppidum de la forteresse. Les anciennes tailleries de meules de moulin datant de l'âge du fer. Les gorges du Blavet. Fayence Tél. 04 94 76 20 08 www.ville-fayence.fr À voir : Le four à pain. L'écomusée agricole situé dans l'ancien moulin à farine du XIII^{e} siècle. L'église Saint-Jean-Baptiste (XVIII^{e} siècle). La chapelle Notre-Dame-des- Cyprès (XV^{e} siècle). Mons Tél. 04 94 76 39 54 www.mairie-mons83.fr À voir : Église du XIII e siècle et magnifiques retables. Les gorges de la Siagne et de la Siagnole. Moulins et aqueduc romains de la Rochetaillée, dolmens, vieilles fontaines, arcades... Seillans Tél. 04 94 76 85 91 www.seillans.fr À voir : La chapelle Notre-Damede- l'Ormeau (XII^{e} siècle) qui recèle un splendide retable sculpté du XVI^{e} siècle. La donation Tanning- Ernst avec les lithographies de Max Ernst. Saint-Paul-en-Forêt Tél. 04 94 39 08 80 www.saintpaulenforet.fr À voir : Le panorama de la colline du Pincounillier. La chapelle Saint- Joseph. Le lac du Rioutouard. Les ruines du moulin sur les bords de l'Endre. Les hameaux des Sacquetons, de Trestaure et de Souliès. L'oliveraie de Trestaure. Montauroux Tél. 04 94 47 75 90 www.tourisme-montauroux.fr À voir : La chapelle St-Barthélémy du XII^{e} siècle, classée monument historique grâce à sa voûte ornée d'étonnants panneaux de bois peint. Un jardin aussi surprenant qu'insolite : la bambouseraie du Mandarin située dans le cadre sauvage des gorges de la Siagne. Le joyau de l'Est varois : le superbe décor du lac de Saint-Cassien. Callian Tél. 04 94 47 75 77 www.ot-callian.com À voir : Le château médiéval (XII^{e}

▸ XIII^{e} siècle). La tour de l'horloge. La chapelle des Pénitents (XII^{e} siècle). L'église paroissiale (XVII^{e} siècle). Les lavoirs. Les gués. Tanneron Tél. 04 93 60 71 73 www.tanneron.fr À voir : La chapelle Notre-Damede- Peygros. Magnifique panorama sur la baie de Cannes et les îles de Lérins. Chapelle Saint-Cassien des Bois du XII e siècle (Tour du IX e siècle). Tourrettes Tél. 04 94 39 07 20 www.mairie-tourrettes-83.fr À voir : Tour de l'Horloge. Eglise Saint-André. Château du Puy. Chapelle des Pénitents Des visites accompagnées ainsi que des expositions peuvent être organisées dans chaque village. Renseignements auprès des offices de Tourisme

SPORTS

Coupe du Monde de Rugby 2011 : Entre Bleus et Blacks, un point c'est tout !

Sport en "rose" au CROS : "La Soirée des Dirigeant

4e Forum Ecobiz à la Chambre de Commerce et Industrie : L'Atout Sport !

Art/Culture

Fort d'un rédactionnel orienté Culture et loisirs culturels, le journal Les Petites Affiches des Alpes Maritimes vous permet dorénavant de découvrir ou redécouvrir notre région dans toutes les dimensions de l'Art. Chaque jour, consultez nos articles et nos reportages qui parlent de toutes les formes d'Art !

FIL INFO

Pétune andorrane

Bon, on s'en excuse par avance, mais le billettiste est un peu pressé ce matin : sa leçon de catalan, comprenez-vous. Pourquoi le catalan ? D'abord c'est une langue (...) suite
A voir dans : *Blog*

Réforme de la fiscalité du (...)

Analyse, après leur présentation dans un précédent article, des principales mesures réformant la fiscalité du patrimoine dont l'esprit vise à rééquilibrer les modalités (...) suite
A voir dans : *Finances*

La sécurisation du prêt (...)

La loi nouvelle pour le développement de l'alternance et la sécurisation des parcours professionnels du 28 juillet 2011 encadre les opérations de prêt de main d'oeuvre. (...) suite
A voir dans : *Actualités*

L'hôpital de Cannes inauguré

Le nouvel hôpital de Cannes a été inauguré samedi 24 septembre 2011 par Xavier Bertrand, ministre du Travail, de l'Emploi et de la Santé, en présence du député-maire de (...) suite
A voir dans : *Actualités*

Sécurité Alimentaire : (...)

Résumé Les évolutions réglementaires récentes en matière de Sécurité Alimentaire sont intégralement contenues dans un ensemble de règlements européens formant le « Paquet (...) suite
A voir dans : *Actualités*

ACTUALITE



L'Homme, l'argent, la société

Le capitalisme serait né en Grande-Bretagne, grosso modo avec la Révolution Industrielle. Alors que le Commonwealth dominait le monde, notamment par son énorme emprise (...) suite



Festival de Quatuors à Cordes dans le Pays de Fayence

Après le succès de l'année dernière, les villages du Pays de Fayens préparent une 23ème édition dédiée aux plus grands quatuors internationaux. Au mois d'Octobre, chaque soir (...) suite



Concert Richard Wagner

L'Orchestre Philharmonique de Nice ouvrira sa saison symphonique 2011/2012 par un grand concert exceptionnel dédié au compositeur allemand. Sous la direction de son (...) suite

Articles issus du site "Art Côte d'Azur : tout l'Art et la Culture sur la Côte d'Azur" : Retrouvez sur Art Côte d'Azur, toute l'actualité culturelle et artistique des Alpes-Maritimes.

Lecture : le thriller Nice Mafia Song de Geneviève Roussel

Avec Nice Mafia Song, Geneviève Roussel publie aux éditions Baie des Anges un thriller psychologique qui a pour cadre la ville de Nice et la Côte d'Azur. « C'est (...) suite

24e Festival du Livre de Mouans-Sartoux

L'équipe d'Art Côte d'Azur était présente lors du 24e Festival du Livre de Mouans-Sartoux, qui s'est déroulé du 7 au 9 octobre. Cette édition 2011 avait pour thème « Où (...) suite

Une grande respiration et... Beat In

La Cie DiBritto* investit le théâtre de la Licorne de Cannes La Bocca vendredi, pour une représentation de sa dernière création, Beat In. Entre danse, mouvement et (...) suite

FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES DANS LE PAYS DE FAYENCE



Après le succès de l'année dernière, les villages du Pays de Fayens préparent une 23ème édition dédiée aux plus grands quatuors internationaux. Au mois d'Octobre, chaque soir un quatuor investit un village différent...Une rencontre entre beauté des lieux et de la musique pour un public que les musiciens apprécient particulièrement...

Quinze symphonies, quinze quatuors, Chostakovitch a fait la part égale entre la grande forme et cette « quintessence de la musique » qu'est le quatuor à cordes. Les symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur. Constituant le terreau de son indispensable "jardin secret", sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski. Pour le XXème siècle, avec les six quatuors de Bartók, il n'est pas d'œuvre aussi riche et aussi accomplie.

Il n'était pas aisé de programmer l'intégrale mais chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété. Pour ce faire les quatuors Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Pražák interpréteront les n° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15. Et, en clôture de ce 23ème Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence, les Pražák en compagnie du pianiste Miguel Borges Coelho donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940. Ainsi, toute son œuvre pour quatuor sera parcourue, du premier au dernier.

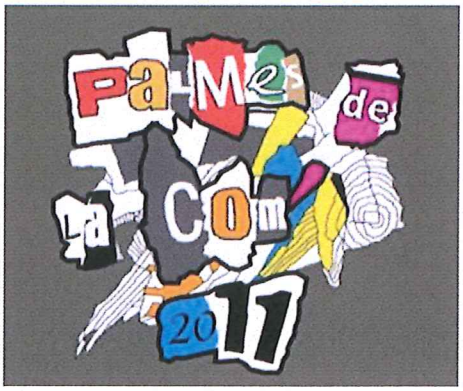
La Classe de maître de Miguel da Silva

La Classe de maître sera donnée par Miguel da Silva, altiste, membre fondateur du Quatuor Ysaÿe, professeur à la Haute École de musique de Genève, à Saint-Raphaël du mardi 25 au jeudi 27 octobre. Elle sera ouverte à des quatuors constitués qui, après un cours public le jeudi 27, participeront à un concert le vendredi 28 octobre à l'église de Saint-Paul-en-Forêt dans le cadre du Festival.

Une session de musique de chambre / musique d'ensemble

Parallèlement à la Classe de maître de Miguel da Silva, une session de musique de chambre se déroulera, également du 25 au 27 octobre, au Centre culturel de Saint-Raphaël. Elle sera dirigée par Janette-Filippas Pantin, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée et Jean-Michel Bossini, compositeur et professeur à l'École de musique municipale agréée de Saint-Raphaël. Cette session sera largement ouverte aux élèves et étudiants d'écoles de musique et conservatoires, quels que soient leur instrument et leur âge.

PUBLICITE



DEPECHES

10 octobre — Développement durable : Forum Cannes 21
Dans le cadre de la démarche Agenda 21, lancée par décision du (...)

10 octobre — Prix Méditerranéen du Journalisme 2011
L'édition 2011 du Prix Méditerranéen du Journalisme a récompensé (...)

5 octobre — Actualité fiscale
Taxes sur les terrains devenus constructibles. Les cessions (...)

27 septembre — L'hôpital de Cannes inauguré par Xavier (...)
Le nouvel hôpital de Cannes a été inauguré samedi 24 septembre (...)

27 septembre — La sécurisation du prêt de main d'œuvre à but (...)
La loi nouvelle pour le développement de l'alternance et la (...)

Suite des dépêches



Quatuor Modigliani

Le Programme détaillée

Samedi 22 octobre

- 16h | Salle d'animation de Tanneron | Concert-lecture | QUATUOR DEBUSSY (France)
21h | Eglise de Fayence | **QUATUOR BRODSKY (Angleterre)**

Dimanche 23 octobre

- 21h | Eglise de Montauroux | **QUATUOR DEBUSSY (France)**

Lundi 24 octobre

- 21h | Eglise de Mons | **QUATUOR META4 (Finlande)**

Mardi 25 octobre

- 21h | Eglise de Seillans | **QUATUOR MODIGLIANI (France)**

Mercredi 26 octobre

- 21h I Eglise de Bagnols-en-Forêt I **QUATUOR AURYN (Allemagne)**

Jeudi 27 octobre

- 14h30 | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaêl – Cours public avec les stagiaires dela Classe de maître Miguel da Silva

- 18h | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaêl – Audition des stagiaires de la Session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini

- 21h | Eglise de Tourrettes | **QUATUOR DANEL (France/Belgique)**

>> Vendredi 28 octobre 15h | Eglise de Saint-Paul-en-Forêt | Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva ** 21h | Eglise de Callian | **QUATUOR PRAZAK**

>> Samedi 29 octobre 21h | Palais des Congrès de Saint Raphaël | **QUATUOR PRAZAK & MIGUEL BORGES COELHO, Piano**

Tarifs Tarif unique : 23 euros / concert Concert Saint Raphaël : 26 €

Renseignements et réservations :

Pour le Festival : Syndicat intercommunal du pays de Fayence 50 route de l'Aérodrome 83440 Fayence Tél : 04 94 76 02 03 • Fax : 04 94 84 15 54 Mail : musique.en.pays.de.fayence@wanadoo.fr ou sur le site www.quatuors-enpaysdefayence.com

Pour la Classe de maître de Miguel da Silva : Daniel Bizien 37, boulevard Joseph Garnier – 06000 Nice Tél / Fax : : 04 93 52 26 38 Mail : daniel.bizien@orange.fr

Pour la session de musique de chambre / musique d'ensemble : École de Musique

Rechercher :
OK

DESPERADOS
IMAGINÉE PAR VOUS ?
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION
ON AIR
Radio
COCOON
OWLS
+ de radios

FESTIVAL DE QUATUORS A CORDES EN PAYS DE FAYENCE



Edition 2011
Du **22 Octobre 2011** au **29 Octobre 2011**
23ème

Fayence (83)

Les + de ce FESTIVAL

Infos PRATIQUES

S'inscrire à l'alerte
bip n' clic

J'aime Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Concerts | Présentation | News | Vidéos | Critiques | Archives

QUATUOR DEBUSSY
à Tanneron (83) - Salle D'animation De Tanneron
le Samedi **22 Octobre 2011** à 16h00
En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

QUATUOR BRODSKY
à Fayence (83) - Eglise De Fayence
le Samedi **22 Octobre 2011** à 21h00
En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

QUATUOR DEBUSSY
à Montauroux (83) - Eglise De Montauroux
le Dimanche **23 Octobre 2011** à 21h00
En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

QUATUOR META4
à Mons (83) - Eglise De Mons
le Lundi **24 Octobre 2011** à 21h00
En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

QUATUOR MODIGLIANI
à Seillans (83) - Eglise De Seillans
le Mardi **25 Octobre 2011** à 21h00
En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

QUATUOR AURYN
à Bagnols En Foret (83) - Eglise De Bagnols En Foret
le Mercredi **26 Octobre 2011** à 21h00
En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

VOIR AUSSI

LA FIESTA DES SUDS
MARSATAC
ZIK ZAC FESTIVAL
FETE DE LA PAIX A AUBAGNE
FESTIVAL DE LA CHANSON FRANCAISE DU PAYS D'AIX





08/11
15/11





INFOCONCERT SUR FACEBOOK

En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

QUATUOR DANEL

à Tourrettes (83) - Eglise Saint Andre A Tourrettes
le Jeudi **27 Octobre 2011** à 21h00

En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

QUATUOR PRAZAK

à Callian (83) - Eglise De Callian
le Vendredi **28 Octobre 2011** à 21h00

En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

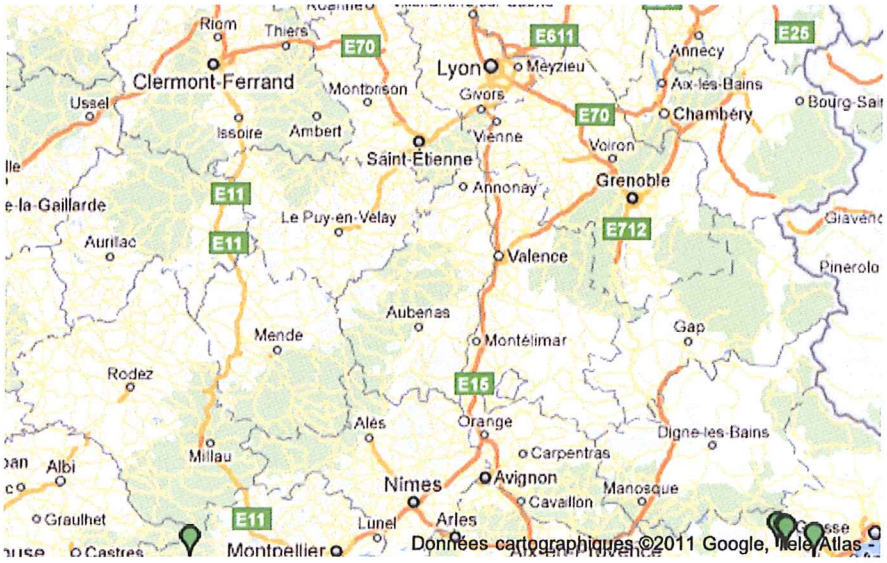
QUATUOR PRAZAK

à Saint Raphael (83) - Palais Des Congres De St Raphael
le Samedi **29 Octobre 2011** à 21h00

En savoir + sur ce concert | Ajouter à mon calendrier

Partez en covoiturage pour Festival De Quatuors A Cordes En Pays De Fayence

LA CARTE DES CONCERTS



Retrouvez-nous sur Facebook

Infoconcert.com

J'aime

21,982 personnes aiment **Infoconcert.com**.



Module social Facebook

Places Concerts Nice
Tickets, Places, Billets et plus. Jusqu´à 70% de réduction à la clé.
www.GROUPON.fr/Concerts

Les théâtres de Nice
Trouvez le prix imbattable du jour Spas et d'autres! Inscrivez-vous.
www.LivingSocial.com

Bons Plans à Nice
Profitez de 70% de réduction! Des offres exceptionnelles à Nice.
www.kqbdeals.fr/Nice

ACCÈS RAPIDE AUX CONCERTS

concert Quatuor Debussy à Tanneron, concert Quatuor Brodsky à Fayence, concert Quatuor Debussy à Montauroux, concert Quatuor meta4 à Mons, concert Quatuor Modigliani à Seillans, concert Quatuor Auryn à Bagnols En Foret, concert Quatuor Danel à Tourrettes, concert Quatuor Prazak à Callian, concert Quatuor Prazak à Saint Raphael.



Suivez Infoconcert
Facebook
Twitter
Flux RSS

LES ARTISTES LES PLUS CONSULTÉS

concert Red Hot Chili Peppers, concert Charles Aznavour, concert Florent Pagny, concert Eddy Mitchell, concert Lord Of The Dance, concert Rihanna, concert Lenny Kravitz, concert Selah Sue, concert Coldplay, concert Yannick Noah, concert Shakaponk, concert Jean Louis Aubert, concert La Tournee Des Annees 90 / Generation Dance Machine, concert George Michael.

LES VILLES LES PLUS CONSULTÉES

concerts à Paris (75), concerts à Lyon (69), concerts à Toulouse (31), concerts à Bruxelles (Belgique), concerts à Nantes (44), concerts à Marseille (13), concerts à Lille (59), concerts à Bordeaux (33), concerts à Rennes (35), concerts à Dijon (21).

LES SALLES LES PLUS CONSULTÉES

concerts à Olympia Bruno Coquatrix (75), concerts à Paris Bercy (Popb) (75), concerts à Halle Tony Garnier (69), concerts à Zenith De Paris (75), concerts à Zenith De Toulouse (31), concerts à Zenith De Nantes Metropole (44), concerts à Zenith De Rouen / Grand Quevilly (76), concerts à Casino De Paris (75), concerts à Zenith De Lille - Arena (59), concerts à La Cigale A Paris (75).

LES FESTIVALS LES PLUS CONSULTÉS

Fete De L'humanite (93), Festival De Saint Nolff (56), We Love Green (75), Caen Presqu'ile En Fete (14), Insolent (29), Toros Y Salsa (40), Les Inrocks Black Xs (75), Festi'val De Marne (94), Les Accroche Coeurs (49), La Poule Des Champs (51).

© 2011 Infoconcert.com - Tous droits réservés | mentions légales | contactez nous | Infoconcert sur votre site | creation site internet : DediServices | webdesign : myx

Billetterie Cityvox -50% -40% -25% Réservez vos places !

Dossier spécial TOUSSAINT
La tête dans les nuages !
DES IDÉES SORTIES POUR LES VACANCES DE LA TOUSSAINT

Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence

Partager

Présentation
Avis
Programmation

Classique
Dans le département du Var - Toulon

Du 22 au 29 octobre 2011

J'aime

ECRIRE UN AVIS

Créé à l'initiative du Comité Départemental du Tourisme du Var, le Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence figure aujourd'hui parmi les grands rendez-vous musicaux européens. Les plus grands quatuors parmi lesquels Melos, Lindsay, Orlando, Parisii, Rosamond, Talich... se sont attachés à ce lieu où ils reviennent régulièrement.

Le spectateur peut à la fois y vivre des moments de musique absolue et découvrir en parallèle les villages perchés du Pays de Fayence, adossés aux premiers contreforts des Alpes, l'un des plus beaux endroits du département.
Suite ▲

Ajouté par La Rédaction de Cityvox

Site officiel

Artistes

Musiciens : Quatuor Debussy, Miguel Borges Coelho, Quatuor Auryn, Quatuor Brodsky, Quatuor Danel, Quatuor Meta4 , Quatuor Modigliani, Quatuor Pražák

Ajouté par La Rédaction de Cityvox

Programmation

Dans le département du Var - Du 22/10/2011 au 29/10/2011

Adresse :
- 83000 Toulon

Date et heure :
Tous les jours Du 22/10/11 au 29/10/11 à 10:00

Entrée : 22/10/2011 - 29/10/2011 : Plein tarif (Concert Saint Raphaël : 26€) : 23.00 €

Informations réservations :
04 94 76 02 03 / musique.en.pays.de.fayence@wanadoo.fr

23e Edition : Chostakovitch / Le journal intime

L'automne varois a une couleur particulière dans le Pays de Fayence qui accueille depuis 23 ans, au mois d'octobre, les plus grands quatuors internationaux. Sept jours de musique parmi les plus beaux villages perchés de l'arrière-pays varois (Bagnols-en-Forêt, Callian, Fayence, Mons, Montauroux, Saint-Paul-en-Forêt, Seillans, Tanneron, Tourrettes) et une soirée de clôture "azuréenne" à Saint-Raphaël vont rendre hommage cette année au compositeur Chostakovitch (St Pétersbourg 1906-1975). Considéré comme le Beethoven du XXe siècle, la force et le dramatisme marquent l'oeuvre de cette figure majeure de la musique.

Quinze symphonies, quinze quatuors, Chostakovitch a fait la part égale entre la grande forme et cette "quintessence de la musique" qu'est le quatuor à cordes. Les symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur. Constituant le terreau de son indispensable "jardin secret", sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski. Pour le XXème siècle, avec les six quatuors de Bartók, il n'est pas d'œuvre aussi riche et aussi accomplie.

Il n'était pas aisé de programmer l'intégrale mais chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété. Une belle semaine s'annonce avec les quatuors Brodsky (Angleterre), Debussy (France), Meta4 (Finlande), Modigliani (France), Auryn (Allemagne), Danel (Fr/Belgique) et Prazák (Rep.Tchèque) interpréteront les quatuors n° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15.
En clôture du Festival, les Prazák accompagnés du pianiste Miguel Borges Coelho (Portugal) donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940. Ainsi,

Aux alentours

Dîner avant ou après
- China Moon (853 m)
- Le Raja (1.1 km)
- Crêperie Le Tegot (1.1 km)

Boire un verre
- La Tortue (1.1 km)

livrés par Telemarket.fr


S'abonner à notre Newsletter !
Votre email OK

Offre spéciale BILLETTERIE
Si je t'attrape, je te mort !
Théâtre (Actuel Contemporain)
L'Archange Théâtre (Marseille)
-16% sur votre billet
15.00€ ~~18.00€~~ J'EN PROFITE



Rencontres avec Meetic
Chattez, séduisez, rencontrez sur Meetic. Vous ne le regretterez pas.
Inscrivez-vous

Immobilier avec Logic-immo
Le site spécialisé en immobilier. Retrouvez plus de 800 000 annonces en ligne.
Faites une recherche

toute l'oeuvre pour quatuor de Chostakovitch sera parcourue, du premier au dernier.

Programme

Samedi 22 octobre
16h : Salle d'animation de Tanneron / Concert-lecture / Quatuor Debussy (France)
21h : Eglise de Fayence / Quatuor Brodsky (Angleterre)

Dimanche 23 octobre
21h : Eglise de Montauroux / Quatuor Debussy (France)

Lundi 24 octobre
21h : Eglise de Mons / Quatuor Meta4 (Finlande)

Mardi 25 octobre
21h : Eglise de Seillans / Quatuor Modigliani (France)

Mercredi 26 octobre
21h : Eglise de Bagnols-en-Forêt / Quatuor Auryn (Allemagne)

Jeudi 27 octobre
14h30 : Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Cours public avec les stagiaires dela Classe de maître Miguel da Silva.
18h : Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Audition des stagiaires de la Session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini.
21h : Eglise de Tourrettes / Quatuor Danel (France/Belgique)

Vendredi 28 octobre
15h : Eglise de Saint-Paul-en-Forêt / Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva.
21h : Eglise de Callian / Quatuor Prazak (Rep.Tchèque)

Samedi 29 octobre
21h : Palais des Congrès de Saint Raphaël / Quatuor Prazak & Miguel Borges Coelho (Portugal), Piano

Ajouté par La Rédaction de Cityvox

Signaler une erreur

Suivre l'actualité de cet événement

Nouvel avis, nouvelle programmation, recevez gratuitement toute son actualité

Votre email : Votre email OK

Pas encore membre ? Inscrivez-vous

Partenaires commerciaux | Votre annonce ici ?



Europe Hotel Vieux...

Marseille
Charmant hôtel idéalement situé à 30 mètres du vieux port à marseille. A proximité immédiate des...



Mélo Café : Resto &...

Marseille
Venez faire la fête au Mélo Café tous les WE. Le vendredi c'est Karaoké, dîner concert live, et...



La Réserve

Marseille
Terrasse face à la mer! Cadre idéal pour déguster une cuisine méditerranéenne créative. . .



Cinecitta

La Garde
A la garde, à quelques pas du cinéma pathé grand ciel. Avant ou après un film, vous pourrez...

Autres sites du groupe Cityvox : www.cinefil.com | www.concerts.fr | www.spectacles.fr | www.cityvox-tv.fr

© Copyright Cityvox 1999-2011. Droits de reproduction et de diffusion réservés. Cityvox est une marque déposée par Cityvox SAS.

Cityvox | Qui sommes-nous ? Contact Annonceurs Presse Informations légales Charte du membre FAQ

Retrouvez Cityvox sur votre mobile

Référencez votre établissement ou vos événements sur Cityvox

Accès professionnel

Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence

Musique classique

> Ecrire un avis sur Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence

FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE : INFOS PRATIQUES

Du 22/10/11 au 29/10/11 : Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence à Toulon **> Réserver** (avec France Billet)

Dans le département du Var à 10:00
Entrée : Plein tarif (Concert Saint Raphaël : 26€) : 23.00 €
> Réserver

23e Edition : Chostakovitch / Le journal intime

L'automne varois a une couleur particulière dans le Pays de Fayence qui accueille depuis 23 ans, au mois d'octobre, les plus grands quatuors internationaux. Sept jours de musique parmi les plus beaux villages perchés de l'arrière-pays varois (Bagnols-en-Forêt, Callian, Fayence, Mons, Montauroux, Saint-Paul-en-Forêt, Seillans, Tanneron, Tourrettes) et une soirée de clôture "azuréenne" à Saint-Raphaël vont rendre hommage cette année au compositeur Chostakovitch (St Pétersbourg 1906-1975). Considéré comme le Beethoven du XXe siècle, la force et le dramatisme marquent l'oeuvre de cette figure majeure de la musique.

Quinze symphonies, quinze quatuors, Chostakovitch a fait la part égale entre la grande forme et cette "quintessence de la musique" qu'est le quatuor à cordes. Les symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur. Constituant le terreau de son indispensable "jardin secret", sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski. Pour le XXème siècle, avec les six quatuors de Bartók, il n'est pas d'œuvre aussi riche et aussi accomplie.

Il n'était pas aisé de programmer l'intégrale mais chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété. Une belle semaine s'annonce avec les quatuors Brodsky (Angleterre), Debussy (France), Meta4 (Finlande), Modigliani (France), Auryn (Allemagne), Danel (Fr/Belgique) et Prazák (Rep.Tchèque) interpréteront les quatuors n° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15.
En clôture du Festival, les Prazák accompagnés du pianiste Miguel Borges Coelho (Portugal) donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940. Ainsi, toute l'oeuvre pour quatuor de Chostakovitch sera parcourue, du premier au dernier.

Programme

Samedi 22 octobre
16h : Salle d'animation de Tanneron / Concert-lecture / Quatuor Debussy (France)
21h : Eglise de Fayence / Quatuor Brodsky (Angleterre)

Dimanche 23 octobre
21h : Eglise de Montauroux / Quatuor Debussy (France)

Lundi 24 octobre
21h : Eglise de Mons / Quatuor Meta4 (Finlande)

Mardi 25 octobre
21h : Eglise de Seillans / Quatuor Modigliani (France)

Mercredi 26 octobre
21h : Eglise de Bagnols-en-Forêt / Quatuor Auryn (Allemagne)

Jeudi 27 octobre
14h30 : Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Cours public avec les stagiaires dela Classe de maître Miguel da Silva.
18h : Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Audition des stagiaires de la Session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini.
21h : Eglise de Tourrettes / Quatuor Danel (France/Belgique)

Vendredi 28 octobre
15h : Eglise de Saint-Paul-en-Forêt / Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva.
21h : Eglise de Callian / Quatuor Prazak (Rep.Tchèque)

Samedi 29 octobre
21h : Palais des Congrès de Saint Raphaël / Quatuor Prazak & Miguel Borges Coelho (Portugal), Piano
Artistes : Quatuor Debussy, Miguel Borges Coelho, Quatuor Auryn, Quatuor Brodsky, Quatuor Danel, Quatuor Meta4 , Quatuor Modigliani, Quatuor Pražák





CINEFIL.com

NEWSLETTER
Coups de cœur, nouveaux concerts à l'affiche, bons plans billetterie ... le mardi recevez gratuitement toute l'actualité des concerts de votre ville avec Cityvox !
> Voir un exemple

Votre ville
Votre email
OK

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
- Spectacles
- Concerts
- Théâtre
- Autres

Agendas
- Pays de Fayence
- Tout le 83-06

Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
- Spectacles
- Concerts
- Théâtre
- Librairie
- Sorties CD/DVD
- Autres...

CONCERTS QUATUORS à CORDES

Eglises du pays de Fayence

\- - -

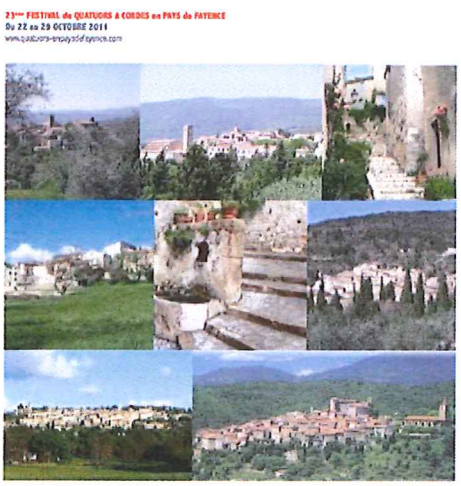
Consultez les programmes de chaque village :

Bagnols en Forêt - Caillian - Fayence - Mons - Saint Paul en Forêt

Montauroux - Seillans - Tanneron - Tourrettes - Saint-Raphaël



Relations presse — IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PAMPINI
Tél 01 53 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — Info@imagepublique.com



COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE FAYENCE

BAGNOLS-EN-FORET • CALLIAN • FAYENCE
MONS • MONTAUROUX • SAINT-PAUL EN FORET
SEILLANS • TANNERON • TOURRETTES
SAINT-RAPHAEL

Relations presse — IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PAMPINI
Tél 01 53 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — Info@imagepublique.com

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
Spectacles
Concerts
Théâtre
Autres
Agendas
Pays de Fayence
Tout le 83-06
Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
Spectacles
Concerts
Théâtre
Librairie
Sorties CD/DVD
Autres...

Octobre 2011 - FAYENCE

QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE

22 octobre 2011 - 21h00 *(Eglise)*

les Gîtes du L
Gites & Chambre
Tél : (+33) 04 94 39 84 17 - Port. (+33) 06 16
Site Internet : www.lesgitesdul

23ème FESTIVAL de QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE
Du 22 au 29 OCTOBRE 2011
www.quatuors-enpaysdefayence.com

Samedi 22 octobre

QUATUOR BRODSKY (G-B)



Daniel Rowland, violon | Ian Belton, violon | Paul Cassidy, alto | Jacqueline Thomas, cello

Samedi 22 octobre
21h Eglise de Fayence

Mozart Adagio & Fugue en ut mineur (K.546) (1788)
Turina «Oración del Torero» («La Prière du Torero») (op.34) (1925)
Chostakovitch Quatuor n°3 en fa majeur (op.73) (1946)
Schubert Quatuor n°14 en ré mineur – «La Jeune fille et la mort» (D.810) (1824)

Le Quatuor Brodsky est l'ensemble du nouveau siècle. Gramophone, juin 2003

Le Quatuor Brodsky est un des principaux ensembles de musique de chambre tenant le devant de la scène internationale. L'amour que portent les musiciens au répertoire traditionnel du quatuor à cordes tout comme leur maîtrise sont évidents tant en concert où le quatuor est unanimement acclamé que dans ses enregistrements de Haydn, Mozart et Beethoven jusqu'à ceux des quatuors de Chostakovitch, Britten, Tchaïkovski et la musique de Respighi et Peter Sculthorp qui ont reçu de nombreuses récompenses. Ils ont une façon unique de repousser les limites du jeu du quatuor à cordes en passant des commandes d'œuvres nouvelles et en établissant des collaborations hardies avec Elvis Costello, Sting, Björk, musiciens plus connus dans le monde du rock et de la pop. C'est cette ardente passion de l'exploration et cette soif d'embrasser «*toute bonne musique*» qui a été le moteur de leur succès et qui leur a permis de garder fraîcheur et enthousiasme durant 30 ans. En Mai 1998, le Brodsky Quartet a reçu le Prix de la Royal Philharmonic Society pour son éminente contribution au monde de la musique. Repousser les limites ne s'arrête pas à leur répertoire. Alors que traditionnellement tous les quatuors à cordes jouent assis, le Brodsky Quartet joue debout, faisant de chaque concert une expérience unique : «*Ils ont choisi de jouer debout pour que le jeu conduise la musique et aiguise leur interprétation. L'intensité de la concentration et de la communication entre les musiciens jaillit directement de la scène vers le public*». BBC radio3. En mars 2005, le quatuor a créé son propre label discographique : Brodsky Records, avec la réalisation de deux CD : les quatuors n°2 et 3 de Tchaïkovski et l'album «Moodswings» regroupant des chansons pour quatuor et voix, fruit de leur collaboration avec les célèbres chanteurs de la pop et du rock. Parmi leurs récentes récompenses, celles reçues en France : le Diapason d'Or et le Choc du Monde de la Musique pour les quatuors de Britten et de Tchaïkovski. Dave Brubeck a donné l'opportunité au quatuor d'influencer et d'inspirer quelques-unes des œuvres nouvelles pour quatuor à cordes.
Le Quatuor Bordsky est invité pour la deuxième fois en Pays de Fayence.

Relations presse — **IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PAMPINI**
Tél 04 93 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — info@imagepublique.com

Programme complet ici !

© 2010 le-mensuel.fr - Tous droits réservés | mentions légales | contactez nous | Le Mensuel sur votre site | Création : CreaMania(GDP)| Hébergement : **Azur-Informatique**
www.le-mensuel.fr

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
Spectacles
Concerts
Théâtre
Autres
Agendas
Pays de Fayence
Tout le 83-06
Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
Spectacles
Concerts
Théâtre
Librairie
Sorties CD/DVD
Autres...

Octobre 2011 - MONTAUROUX

QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE

23 octobre 2011 - 21h00 *(Eglise)*



23ème FESTIVAL de QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE
Du 22 au 29 OCTOBRE 2011
www.quatuors-enpaysdefayence.com

Dimanche 23 octobre

QUATUOR DEBUSSY (FR)



Christophe Collette, violon | Dorian Lamotte, violon | Vincent Deprecq, alto | Fabrice Bihan, violoncelle

Samedi 22 octobre
16h Salle d'animation de Tanneron
Les quatuors de Chostakovitch : lecture d'un journal intime
Concert-lecture animé par
Jean-Michel Bossini, compositeur

Dimanche 23 octobre
21h Eglise de Montauroux
Haydn Quatuor en ré majeur op.20 n°4 (Hob.III 34) (1772)
Debussy Quatuor en sol mineur (op.10) (1893)
Chostakovitch Quatuor n°5 en si bémol majeur (op.92) (1952)

Premier grand prix du Concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 (*Meilleure formation de musique de chambre*), le Quatuor Debussy jouit d'une reconnaissance professionnelle incontestable.
Voilà déjà vingt ans que le Quatuor partage avec les publics du monde entier ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses, Japon, Chine, Etats-Unis, Russie… Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Parmi les valeurs et les engagements du Quatuor Debussy, on retrouve la curiosité, la surprise, le renouvellement, la découverte et le partage. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse (Maguy Marin, Anne Teresa de Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Abou Lagraa, Mourad Merzouki...), le théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacomerie...) ou encore les musiques actuelles (Olivier Mellano, Robert le Magnifique...), le Quatuor n'est jamais à court d'idées novatrices ! Ayant depuis longtemps choisi de mettre l'accent sur la transmission, le Quatuor Debussy anime chaque année des ateliers pédagogiques en direction des enfants. Il est également à l'initiative de concerts-rencontres pour tous afin de faire partager sa passion pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui. À l'occasion de ses vingt ans d'existence, le Quatuor Debussy s'investira sur trois saisons dans des actions culturelles envers les publics qui n'ont pas accès à la culture, de la communauté gitane aux maisons de retraite, du monde de l'entreprise aux écoles. Des instants de convivialité et d'étonnement en perspective ! Vingt disques dont trois avec quatre prix Télérama, de multiples Diapasons, de nombreuses étoiles et un Choc du Monde de la Musique ! Après l'intégrale des quatuors de Chostakovitch en six volumes (soutenue par Mécénat Musical Société Générale), le Quatuor Debussy continue à enrichir sa collection, notamment en musique française (Bonnal, Onslow, Ravel/Fauré, Witkowski). Le dernier CD du Quatuor est consacré à Guillaume Lekeu, talentueux compositeur franco-belge méconnu (Timpani). Il nous entraîne aussi dans ses explorations artistiques : collaboration sur l'album intitulé *La chair des anges* d'Olivier Mellano (Naïve, 2006), deux albums de comptines pour enfants avec Philippe Roussel, la transcription de concertos pour piano de Mozart et sa version du célèbre Requiem pour quatuor à cordes (Universal Music France, 2009). Le Quatuor Debussy vient pour la troisième fois en Pays de Fayence.

Relations presse — **IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PANPINI**
Tél 04 93 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — info@imagepublique.com

Programme complet ici !

© 2010 le-mensuel.fr - Tous droits réservés | mentions légales | contactez nous | Le Mensuel sur votre site | Création : CreaMania(GDP)| Hébergement : **Azur-Informatique**
www.le-mensuel.fr

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
Spectacles
Concerts
Théâtre
Autres
Agendas
Pays de Fayence
Tout le 83-06
Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
Spectacles
Concerts
Théâtre
Librairie
Sorties CD/DVD
Autres...

Octobre 2011 - MONS

QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE

24 octobre 2011 - 21h00 *(Eglise)*

23ème FESTIVAL de QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE
Du 22 au 29 OCTOBRE 2011
www.quatuors-enpaysdefayence.com

Lundi 24 octobre

QUATUOR META4 (FIN)



Antti Tikkanen, violon | Minna Pensola, violon | Atte Kilpeläinen, alto | Tomas Djupsjöbacka, violoncelle

Lundi 24 octobre
21h Eglise de Mons
Chostakovitch Quatuor n°7 en fa dièse mineur (op.108) (1960)
Smetana Quatuor n°2 en ré mineur (1882-1883)
Haydn Quatuor en ut majeur op.76 n°3 – «L'Empereur» (Hob.III 77) (1797)

Meta4 a donné une version envoûtante du merveilleux quatuor en ré majeur op 20 de Haydn. The Guardian, Septembre 2009
Dans cette merveilleuse interprétation, le côté épique de la musique émerges avec une force et une grandeur naturelle, non forcée. Daily Telegraph, Septembre 2007

Le jeune quatuor d'origine finlandaise Meta4 (four) est en train de rapidement s'imposer comme l'un des ensembles les plus en vue sur la scène internationale.
Formé en 2001, les membres du quatuor Meta 4 étudièrent avec Hatto Beyerlé et Johannes Meissl à l'European Chamber Music Academy (ECMA). En 2004, ils remportent le Premier Prix du Concours International de Quatuors à cordes Chostakovich à Moscou, lors duquel ils reçoivent également le Prix Spécial pour la meilleure interprétation d'un quatuor du maître russe. Depuis, Meta4 affirme son succès et, en avril 2007, obtient le Premier Prix du Concours International de musique de chambre Joseph Haydn à Vienne ainsi que le *Prix Finlandais* par le Ministère de la Culture en Finlande qui encourage les jeunes et talentueux musiciens. Entre septembre 2008 et septembre 2010, le quatuor est «BBC New Generation Artist» : il se produit dans toute l'Angleterre, dont le célèbre festival des Proms, et enregistre régulièrement pour la BBC.
Leur répertoire très éclectique comprend des œuvres de la période classique et romantique ainsi que des pièces les plus avant-garde, dont beaucoup ont été écrites spécialement pour eux. Ils s'intéressent tout particulièrement à la musique scandinave et interprètent les oeuvres de Sibelius, Grieg sans oublier les compositeurs vivants comme Esa-Pekka Salonen, Sallinen, Saariaho, Rasmussen, Puumala, Melartin, Kokkonen, Kaipainen, Holmström et Heiniö. Tous les membres du quatuor ont la chance de jouer sur des instruments particulièrement remarquables : un Stradivarius des années 1690 prêté par l'Académie Sibelius, un Bellosio de 1770 de la Banque Coopérative Locale de Sysmä, un alto Guidantus daté 1737 appartenant à OKO et un violoncelle Postiglione de 1857 du luthier Ilkka Wainio. Meta4 a également reçu une bourse de la Fondation Culturelle finlandaise.

Relations presse — **IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PAMPINI**
Tél 04 93 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — info@imagepublique.com

Programme complet ici !

© 2010 le-mensuel.fr - Tous droits réservés | mentions légales | contactez nous | Le Mensuel sur votre site | Création : CreaMania(GDP)| Hébergement : Azur-Informatique
www.le-mensuel.fr

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
Spectacles
Concerts
Théâtre
Autres
Agendas
Pays de Fayence
Tout le 83-06
Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
Spectacles
Concerts
Théâtre
Librairie
Sorties CD/DVD
Autres...





Octobre 2011 - SEILLANS

QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE

25 octobre 2011 - 21h00 *(Eglise)*

23ème FESTIVAL de QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE
Du 22 au 29 OCTOBRE 2011
www.quatuors-enpaysdefayence.com

Mardi 25 octobre

QUATUOR MODIGLIANI (FR)



Philippe Bernhard, violon | Loïc Rio, violon | Laurent Marfaing, alto | François Kieffer, violoncelle

Mardi 25 octobre
21h Eglise de Seillans
Arriaga Troisième quatuor en mi bémol majeur (1823)
Chostakovitch Quatuor n°1 en ut majeur (op.49) (1938)
Mendelssohn Quatuor en la mineur (op.13) (1827)

Une grande sérénité, soutenue par une technique infaillible et une homogénéité parfaite. The New York Times, février 2007

Né d'une grande amitié doublée d'une passion commune pour le quatuor à cordes, le Quatuor Modigliani est révélé à l'attention internationale en remportant successivement trois Premiers prix aux Concours internationaux d'Eindhoven, Vittorio Rimbotti de Florence et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York. En 2010, le Quatuor est nommé *Rising star Echo* par la Philharmonie de Cologne et participera à une tournée des grandes salles européennes lors de la saison 2011/2012. Le Quatuor compte comme partenaires des interprètes de renom tels que Michel Dalberto, Henri Demarquette, Abdel Rahman El Bacha, Gary Hoffman, Boris Berezovsky, Paul Meyer, Jean-Frédéric Neuburger, Lise Berthaud, Michel Portal, Gérard Caussé, Sabine Meyer et Sol Gabetta. Le troisième disque du quatuor, consacré à Mendelssohn, paru en août 2010 chez Mirare, suscite les commentaires les plus élogieux. Il est notamment élu disque du mois par le prestigieux magazine allemand Fonoforum. Son précédent disque Haydn paru en 2008 avait reçu le prestigieux Grand prix du disque de l'Académie Charles Cros ainsi que de nombreuses récompenses. Leur dernier disque consacré au quintette pour piano et cordes de Brahms avec Jean-Frédéric Neuburger est sorti en février 2011. Après un Premier prix du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, le Quatuor Modigliani a reçu l'enseignement du Quatuor Ysaÿe à Paris, suivi les classes de maîtres de Walter Levin et de György Kurtag, puis a eu la chance de travailler aux côtés du Quatuor Artemis à la Berlin Universität des Künste. Le Quatuor est lauréat de la Fondation Natexis Groupe Banque Populaire et reçoit le soutien de la Spedidam. Grâce à de généreux mécènes, le Quatuor Modigliani a le privilège de jouer quatre magnifiques instruments italiens. Philippe Bernhard joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini de 1780, Loïc Rio un violon d'Alessandro Gagliano de 1734, Laurent Marfaing un alto d'Alessandro Mariani de 1660 et François Kieffer un violoncelle de Matteo Goffriler «ex-Warburg» de 1706.
Le Quatuor Modigliani est programmé pour la deuxième fois en Pays de Fayence.

Relations presse — **IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PAMPINI**
Tél 04 93 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — info@imagepublique.com

Programme complet ici !

© 2010 le-mensuel.fr - Tous droits réservés | mentions légales | contactez nous | Le Mensuel sur votre site | Création : CreaMania(GDP)| Hébergement : **Azur-Informatique**
www.le-mensuel.fr

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
Spectacles
Concerts
Théâtre
Autres
Agendas
Pays de Fayence
Tout le 83-06
Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
Spectacles
Concerts
Théâtre
Librairie
Sorties CD/DVD
Autres...

Octobre 2011 - BAGNOLS en FORET

QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE

26 octobre 2011 - 21h00 *(Eglise)*

ems-electr
La proximité aux prix des g
MAGASIN OU
du lundi au samedi
Tous les après-midi sont
aux livraisons et S
Cartes de Visite
1000 ex.
5,5 Quadri R°/V°

23ème FESTIVAL de QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE
Du 22 au 29 OCTOBRE 2011
www.quatuors-enpaysdefayence.com

Mercredi 26 octobre

QUATUOR AURYN (ALL)



Matthias Lingenfelder, violon | Jens Oppermann, violon | Stewart Eaton, alto | Andreas Arndt, violoncelle

Mercredi 26 octobre
21h Eglise de Bagnols-en-Forêt
Chostakovitch Quatuor n°15 en mi bémol majeur (op.144) (1974)
Schubert Quatuor n°15 en sol majeur (op.161 – D.887) (1826)

Depuis plus de vingt-cinq années, Auryn, l'amulette qui assure le don de l'intuition à son possesseur dans le roman de Michael Ende L'Histoire sans fin, est le symbole de l'un des quatuors les plus brillants de sa génération.
Le Quatuor Auryn a étudié auprès du Quatuor Amadeus à Cologne, puis du Quatuor Guarneri à l'Université du Maryland, remportant plusieurs prix internationaux, entre autres à Munich et Portsmouth. Il s'est produit sur les plus grandes scènes internationales. Le Quatuor Auryn voyage régulièrement en Amérique du Nord et du Sud ainsi qu'en Australie et au Japon. Il est en résidence au Festival Schubert de l'Université de Georgetown à Washington, au Festival d'Este en Italie, aux concerts d'été à Traunstein et au Festival de Mondsee en Autriche. En 2000, il a débuté au Conservatoire Tchaïkovski à Moscou. Le Quatuor Auryn a donné des cycles Mendelssohn et Beethoven au Concertgebouw d'Amsterdam, à Washington et à Düsseldorf.
Le Quatuor Auryn a une dicographie impressionnante avec les intégrales de Schumann, Schubert, Beethoven, Haydn et Brahms, ainsi que les quintettes avec le pianiste Peter Orth. Les intégrales Beethoven, Schubert et Haydn ont obtenu respectivement le prix Classic Internet Award, le Diapason d'Or et le Echo Klassik 2009. Le Quatuor Auryn a joué en quintette avec les pianistes Peter Orth et Alexander Lonquich. Ses autres partenaires sont Eduard Brunner, Gérard Caussé, Michael Collins, Nobuko Imai, Lisa Ferschtman, Enrico Pace, Sharon Kam, Paul Meyer, Christian Poltéra, Karl-Heinz Steffens, Jörg Widmann, Tabea Zimmermann ainsi que les membres des quatuors Guarneri et Amadeus. Les membres du Quatuor Auryn possèdent des instruments qui ont tous appartenus à des grandes formations d'autres temps. Matthias Lingenfelder joue un Stradivarius de 1722 qui fut celui de Josseph Joachim, Jens Oppermann le Petrus Guarneri du Quatuor Amadeus, Stewart Eaton un alto d'Amati de 1616 (Quatuor Koeckert) et Andreas Arndt joue le Niccoló Amati du violoncelliste du Quatuor Amar dont faisait partie Hindemith.

Relations presse — **IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PAMPINI**
Tél 04 93 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — info@imagepublique.com

Programme complet ici !

© 2010 le-mensuel.fr - Tous droits réservés | mentions légales | contactez nous | Le Mensuel sur votre site | Création : CreaMania(GDP)| Hébergement : **Azur-Informatique**
www.le-mensuel.fr

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
Spectacles
Concerts
Théâtre
Autres
Agendas
Pays de Fayence
Tout le 83-06
Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
Spectacles
Concerts
Théâtre
Librairie
Sorties CD/DVD
Autres...

Octobre 2011 - TOURRETTES

QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE

27 octobre 2011 - 21h00 *(Eglise)*

23ème FESTIVAL de QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE
Du 22 au 29 OCTOBRE 2011
www.quatuors-enpaysdefayence.com

Jeudi 27 octobre

QUATUOR DANEL (FR/BEL)

Jeudi 27 octobre
21h Eglise de Tourrettes
Haydn Quatuor en si bémol majeur op.1 n°1 (Hob.III 1) (1757-1760)
Chostakovitch Quatuor n°9 en mi bémol majeur (op.117) (1964)
Schubert Quatuor n°13 en la mineur – «Rosamonde» (op.29 – D.804) (1824)

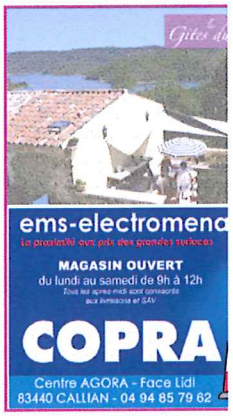


Marc Danel, violon | Gilles Millet, violon | Vlad Bogdanas, alto | Guy Danel, violoncelle

Depuis 1991 et toujours avec le même enthousiasme et la même conviction, le Quatuor Danel, lauréat de plusieurs concours internationaux, suit les axes qui ont motivé sa création il y a vingt ans: le travail sans cesse renouvelé du répertoire de Haydn aux contemporains, le respect de la mémoire des grands Maîtres: Quatuor Amadeus, Walter Levin, Hugh Maguire, Pierre Penassou... Avec plus de quatre-vingts concerts par an, le Quatuor Danel s'affirme comme une formation très établie sur la scène internationale, par sa présence dans les salles renommées et lors de tournées de plus en plus fréquentes. Par ailleurs, le Quatuor Danel propose également à un public conquis de découvrir sur quelques jours l'intégrale des Quatuors à cordes de Bartok, Beethoven, Chostakovitch ou Weinberg. La collaboration avec des compositeurs parmi les plus illustres de notre époque – Boesmans, Dusapin, Harvey, Lachenmann, Rihm, Volans... – donne un sens particulier au travail à long terme avec de jeunes auteurs dont le Quatuor Danel a reconnu le talent: Baschet, Bacri, Bédrossian, Bosse, Brewaeys, Cassol, Defoort, d'Haene, Fafchamps, Honderdoes, Lampson, Mantovani, Maratka, Mernier, Nelissen, Render... Les enregistrements du Quatuor Danel: Bacri, Bartholomée, Biarent, Chostakovitch, De Clerck, Defoort, Dusapin, Fafchamps, Gounod, Goeyvaerts, Koering, Lambotte, Lampson, Mendelssohn, Mernier, Raskatov, Rosenthal, Saygun, Souris, Swinnen, Zhang… expriment également des qualités aux multiples facettes et qui intéressent des labels divers – Accord Universal, Auvidis-Valois, Calliope, CPO, Col Legno, Cyprès, Fuga Libera, Megadisc et Triton. Gratifiés par des Prix et bien accueillis par le public, ils permettent au Quatuor Danel une présence soutenue dans un secteur en pleine évolution. Ses enregistrements font références. En 2005, l'Intégrale des Quatuors de Chostakovitch paraît avec réel succès chez Fuga Libera, attendue par ceux qui ont apprécié le double héritage que véhicule le Quatuor Danel dans ses interprétations : celui du Quatuor Borodine et celui du Quatuor Beethoven. Entre 2006 et 2010, les quatuors de Saygun et de Weinberg paraissent chez CPO avec la reconnaissance de la presse internationale. Le Quatuor Danel succède au Quatuor Lindsay comme Quatuor en résidence à l'Université de Manchester ; il y rejoint un groupe de chercheurs de renom dont le compositeur John Casken et les musicologues Barry Cooper, David Fallows et David Fanning. Les tournées internationales se coordonnent avec leurs présences régulières en Allemagne, Angleterre, Belgique, France, Hollande et au Japon, avec le soutien de la Communauté française de Belgique, Wallonie-Bruxelles International et de l'Institut de France.
Le Quatuor Danel participe pour la deuxième fois au Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence.

Relations presse — **IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PANPINI**
Tél 04 93 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — info@imagepublique.com

Programme complet ici !



© 2010 le-mensuel.fr - Tous droits réservés | mentions légales | contactez nous | Le Mensuel sur votre site | Création : CreaMania(GDP)| Hébergement : Azur-Informatique
www.le-mensuel.fr

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
Spectacles
Concerts
Théâtre
Autres
Agendas
Pays de Fayence
Tout le 83-06
Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
Spectacles
Concerts
Théâtre
Librairie
Sorties CD/DVD
Autres...

Octobre 2011 - CAILLIAN

QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE

28 octobre 2011 - 21h00 *(Eglise)*

les Gîtes du L
Gites & Chambre
Tél : (+33) 04 94 39 84 17 - Port. (+33) 06 16
Site Internet : www.lesgitesdul
Cartes de Visite
1000 ex.
8,5 x 5,5 Quadri R°/V°
Pelliculé Brillant Recto
69 Euros H.T.
115

23ème FESTIVAL de QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE
Du 22 au 29 OCTOBRE 2011
www.quatuors-enpaysdefayence.com

Vendredi 28 et Samedi 29 octobre

QUATUOR PRAZAK (REP. TCH) & MIGUEL BORGES COELHO



Pavel Hula, violon | Vlastimil Holek, violon | Josef Kluson, alto | Michal Kanka, violoncelle

Vendredi 28 octobre
21h Eglise de Callian
Haydn Quatuor en ré majeur op.71 n°2 (Hob. III 70) (1792-1793)
Chostakovitch Quatuor n°8 en ut mineur (op.110) (1960)
Brahms Quatuor n°1 en ut mineur (op.51 n°1) (1853-1873)

Samedi 29 octobre
21h Palais des Congrès de Saint-Raphaël
Quatuor Prazák & Miguel Borges Coelho, piano
Mozart Quatuor en ré majeur (K.575) (1789) | **Janácek** Quatuor n°2 – «Lettres intimes» (1928)
Chostakovitch Quintette en sol mineur (op.57) (1940)

Le Quatuor Prazák s'est constitué, comme fréquemment pour les ensembles de Bohême, durant les études au Conservatoire de Prague de ses différents membres (1974-1978). En 1978, le quatuor remporte le Premier prix du Concours international d'Évian, puis le Prix du Festival du Printemps de Prague l'année suivante. Ses membres décident alors de se consacrer totalement à une carrière de quartettistes. Ils travaillent à l'Académie de Prague dans la classe de musique de chambre du Professeur Antonin Kohout, le violoncelliste du Quatuor Smetana, puis avec le Quatuor Vlach, enfin à l'Université de Cincinnati auprès de Walter Levin, le leader du Quatuor LaSalle. Ils suivent alors les traces des ensembles désireux de se familiariser avec le répertoire moderne, en particulier la deuxième École de Vienne.
Aujourd'hui, les Prazák se sont imposés dans tout le répertoire d'Europe Centrale, que ce soit celui des œuvres de Schoenberg, Berg, Zemlinsky et Webern qu'ils programment lors de leurs tournées en Europe (en particulier en Allemagne), conjointement aux quatuors de la première École de Vienne, ceux de Haydn, Mozart, Beethoven et Schubert, que dans celui de la Bohême-Moravie d'hier et d'aujourd'hui, les œuvres de Dvorák, Smetana, Suk, Novák, Janácek, Martinu, Schuloff., ainsi que des compositeurs contemporains qu'ils analysent à la lumière de leur expérience du répertoire international de Haydn à Webern. Suite à leur contrat d'exclusivité avec le label Praga Digitals, ils se sont fait connaître au plan mondial et se sont définitivement hissés au premier rang des ensembles internationaux, à l'instar de leurs aînés américains (Juilliard et LaSalle) et européens (Alban Berg). Ils ont réalisé une intégrale des quatuors de Schoenberg (1995-2010), Berg, Beethoven (2000-2004), Brahms (2005-2006) qui les a fait reconnaître mondialement comme un des ensembles les plus homogènes aujourd'hui et leur interprétation, engagée et virtuose, fait l'unanimité auprès de la critique spécialisée. En 2010, un problème de santé a conduit au remplacement de Vaclav Remes – membre fondateur avec le violoncelliste Josef Prazák (auquel avait succédé Michal Kanka en 1986) – par Pavel Hula, un de leurs amis et condisciples depuis 1971 à l'Académie de musique de Prague où il est lui-même professeur de violon et de musique de chambre.
Le Quatuor Prazák vient pour la troisième fois en Pays de Fayence.

Relations presse — IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PANPINI
Tél 04 93 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — info@imagepublique.com

Programme complet ici !

© 2010 le-mensuel.fr - Tous droits réservés | mentions légales | contactez nous | Le Mensuel sur votre site | Création : CreaMania(GDP)| Hébergement : Azur-Informatique
www.le-mensuel.fr

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
Spectacles
Concerts
Théâtre
Autres
Agendas
Pays de Fayence
Tout le 83-06
Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
Spectacles
Concerts
Théâtre
Librairie
Sorties CD/DVD
Autres...

Octobre 2011 - Saint-RAPHAEL

QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE

Du 25 au 27 octobre 2011 - Sessions de musique de chambre *(Palais des Congrès)*

29 octobre 2011 - 21h00 - Concerts *(Palais des Congrès)*



23ème FESTIVAL de QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE
Du 22 au 29 OCTOBRE 2011
www.quatuors-enpaysdefayence.com

Samedi 29 octobre

MIGUEL BORGES COELHO (POR)
& QUATUOR PRAZAK

Samedi 29 octobre
21h Palais des Congrès
de Saint-Raphaël
Avec le Quatuor Prazák

Mozart Quatuor en ré majeur (K.575) (1789) | **Janácek** Quatuor n°2 – «Lettres intimes» (1928) **Chostakovitch** Quintette en sol mineur (op.57) (1940)


Miguel Borges Coelho, piano

Miguel Borges Coelho est né à Porto en 1971. Il commence l'étude du piano avec Amélia Vilar et poursuit ses études au Conservatoire de Porto dans la classe d'Isabel Rocha où il obtient son diplôme. Après un séjour à la Fondation Calouste Gulbenkian, il étudie à l'École de musique de Fribourg avec Vitalij Margulis et à l'École Reina Sofia de Madrid avec Dimitri Bashkirov et Galina Egyazarova.
Il est lauréat de plusieurs concours au Portugal dont le second Prix et le Prix pour la meilleure interprétation de musique contemporaine au 14ème Concours international de Porto. En 1998 le Ministère de la culture portugais lui remet le prix «Ribeiro da Fonte».
Il se produit en récital et en concerto au Portugal, en Espagne et en France.
Il a enregistré un double CD consacré au compositeur portugais Jorge Peixinho.
Parallèlement à sa carrière de concertiste, il enseigne à l'École supérieure de musique de Porto ainsi qu'à celle du Pays-Basque, Musikene.

Relations presse — IMAGE PUBLIQUE, Evelyne PAMPINI
Tél 04 93 19 37 40 — Mobile 06 11 81 45 78 — info@imagepublique.com

ACTUALITES
Toutes nos rubriques
Toutes les News
Spectacles
Concerts
Théâtre
Autres
Agendas
Pays de Fayence
Tout le 83-06
Crazy Week
Queer Palm
Festival de Cannes 2011
Archives
Spectacles
Concerts
Théâtre
Librairie
Sorties CD/DVD
Autres...

Octobre 2011 - Saint PAUL en FORET

QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE

28 octobre 2011 - 15h00 *(Eglise)*

23ème FESTIVAL de QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE
Du 22 au 29 OCTOBRE 2011
www.quatuors-enpaysdefayence.com

Du mardi 25 au jeudi 27 octobre

La Classe de maître de MIGUEL DA SILVA

Depuis 2010, la Classe de maître de quatuors à cordes est confiée à un grand interprète & pédagogue. Cette année, c'est Miguel da Silva, altiste, membre fondateur du **Quatuor Ysaÿe**, professeur à la Haute École de musique de Genève qui interviendra à Saint-Raphaël du mardi 25 au jeudi 27 octobre 2011.
La classe de maître est ouverte à des quatuors constitués qui, après un cours-audition public le jeudi 27 octobre à 14h30 au Centre culturel de Saint-Raphaël, participeront à un concert le vendredi 28 octobre à 15h l'église de Saint-Paul-en-Forêt dans le cadre du Festival.

La classe de maître se déroule au Centre culturel de Saint- Raphaël, dans les locaux de l'école de musique. Après sélection, les quatuors sélectionnés seront dispensés de frais pédagogiques et bénéficieront d'un forfait de 230€ par membre pour leurs frais de transport et de séjour. Une trentaine de places d'auditeurs libres seront attribuées pour les passionnés de musique de chambre.

Miguel da Silva débute très jeune ses études au Conservatoire national de région de Reims, sa ville natale. Puis il entre au Conservatoire national supérieur de musique de Paris où il est l'élève de Serge Collot et de Maurice Crut. Il y obtient le premier prix de musique de chambre et celui d'alto, ce dernier à l'unanimité avec vote spécial du jury. En 1985, il remporte le Premier grand prix au Concours international de musique de chambre de Paris en formation de sonate ; il intègre l'orchestre de l'Opéra de Paris. Depuis son adolescence, Miguel da Silva est passionné par le quatuor à cordes. Il quitte l'Opéra de Paris en 1987 et fonde avec trois de ses amis le Quatuor Ysaÿe. Il part à Cologne travailler avec le Quatuor Amadeus, il suit les conseils de Walter Levin (Quatuor LaSalle) à Bâle, ceux de Piero Farulli (Quartetto Italiano) à Fiesole et de Hatto Beyerlé (Quatuor Alban Berg) à Hanovre. Par ailleurs, l'impératif pédagogique s'impose à lui comme une évidence. En 1993, au Conservatoire national de région de Paris, Miguel da Silva entraîne ses amis du Quatuor Ysaÿe dans la création d'une classe spécifique de quatuor à cordes : c'est une première en France. Leurs élèves français (Psophos, Ébène, Modigliani, Voce) mais aussi étrangers (Aviv d'Israël, Incanto de Suisse, Différence de Lettonie) ont aujourd'hui remporté la plupart des concours internationaux de quatuors à cordes.
Parallèlement, Miguel da Silva anime des classes de perfectionnement dans les Académies de Villecroze, de Nice, de Aldeburgh, à l'Académie Maurice Ravel à Saint-Jean-de-Luz et à l'Université de South California à Los Angeles. Depuis septembre 2009 – après avoir enseigné deux ans durant l'alto et la musique de chambre à la Hochule de Lübeck – il a été nommé professeur d'alto à la Haute école de musique de Genève et enseigne régulièrement au sein de l'ECMA (European Chamber Music Association).
Miguel da Silva joue un instrument crémonais de Lorenzo Storioni de 1790.
Miguel da Silva a été invité à cinq reprises avec le Quatuor Ysaÿe dans le cadre du Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence.

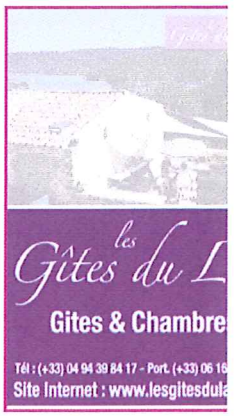
Du 25 au 27 octobre
Centre Culturel de Saint-Raphaël
Classe de maître

Vendredi 28 octobre
Eglise de Saint-Paul-en-Forêt
Concert des quatuors de la Classe de maître

Une session de musique de chambre, musique d'ensemble

Parallèlement à la Classe de maître de Miguel da Silva, une session de musique de chambre se déroulera, également du 25 au 27 octobre, au Centre culturel de Saint-Raphaël. Elle sera dirigée par **Janette-Filippas Pantin**, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée et

Programme complet ici !



© 2010 le-mensuel.fr - Tous droits réservés | mentions légales | contactez nous | Le Mensuel sur votre site | Création : CreaMania(GDP)| Hébergement : **Azur-Informatique**
www.le-mensuel.fr



Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Brodsky à Fayence le 22/10/2011

Date : Le 22/10/2011
Adresse : *Eglise de Fayence* > 83440, Fayence

Actualité



Le Quatuor Brodsky est l'ensemble du nouveau siècle. Gramophone, juin 2003

Le Quatuor Brodsky est un des principaux ensembles de musique de chambre tenant le devant de la scène internationale. L'amour que portent les musiciens au répertoire traditionnel du quatuor à cordes tout comme leur maîtrise sont évidents tant en concert où le quatuor est unanimement acclamé que dans ses enregistrements de Haydn, Mozart et Beethoven jusqu'à ceux des quatuors de Chostakovitch, Britten, Tchaikovski et la musique de Respighi et Peter Sculthorp qui ont reçu de nombreuses récompenses. Ils ont une façon unique de repousser les limites du jeu du quatuor à cordes en passant des commandes d'oeuvres nouvelles et en établissant des collaborations hardies avec Elvis Costello, Sting, Björk, musiciens plus connus dans le monde du rock et de la pop. C'est cette ardente passion de l'exploration et cette soif d'embrasser «toute bonne musique» qui a été le moteur de leur succès et qui leur a permis de garder fraîcheur et enthousiasme durant 30 ans. En Mai 1998, le Brodsky Quartet a reçu le Prix de la Royal Philharmonic Society pour son éminente contribution au monde de la musique. Repousser les limites ne s'arrête pas à leur répertoire. Alors que traditionnellement tous les quatuors à cordes jouent assis, le Brodsky Quartet joue debout, faisant de chaque concert une expérience unique : «Ils ont choisi de jouer debout pour que le jeu conduise la musique et aiguise leur interprétation. L'intensité de la concentration et de la communication entre les musiciens jaillit directement de la scène vers le public». BBC radio3. En mars 2005, le quatuor a créé son propre label discographique : Brodsky Records, avec la réalisation de deux CD : les quatuors n°2 et 3 de Tchaikovski et l'album «Moodswings» regroupant des chansons pour quatuor et voix, fruit de leur collaboration avec les célèbres chanteurs de la pop et du rock. Parmi leurs récentes récompenses, celles reçues en France : le Diapason d'Or et le Choc du Monde de la Musique pour les quatuors de Britten et de Tchaikovski. Dave Brubeck a donné l'opportunité au quatuor d'influencer et d'inspirer quelques-unes des oeuvres nouvelles pour quatuor à cordes.

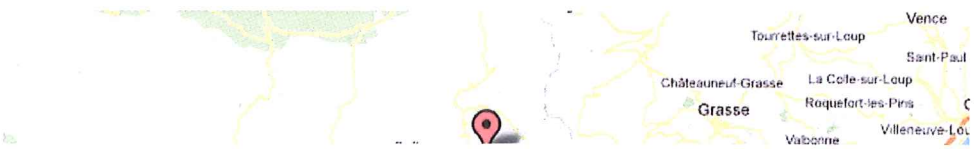
Le Quatuor Bordsky est invité pour la deuxième fois en Pays de Fayence.

Mozart Adagio & Fugue en ut mineur (K.546) (1788)

Turina «Oración del Torero» («La Prière du Torero») (op.34) (1925)

Chostakovitch Quatuor n°3 en fa majeur (op.73) (1946)

Schubert Quatuor n°14 en ré mineur – «La Jeune fille et la mort» (D.810) (1824)



Reservation Hotel
21-09-2011
22-09-2011
Rechercher

Promotions sur les hôtels

Météo Mercredi 21 Septembre 2011
Actualités du jour et éphéméride

Hôtels proches de cet événement à FAYENCE

Auberge des pins **
Resort & spa **** chateau de camiole ****
Résidence hôtelière *** clos de le pennafort

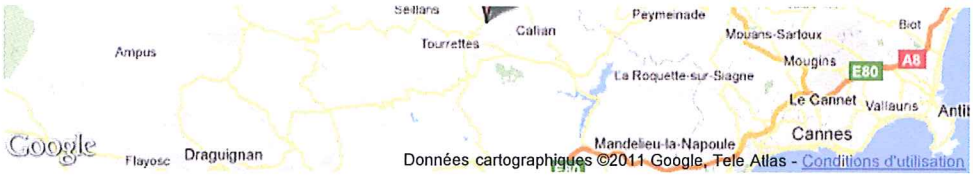
Vous désirez donner votre avis sur le site ou vous avez une question sur votre réservation ?
Contactez-nous

Découvrez la sélection Expo et Musique de cote.azur.fr
Voir la sélection

L estirado des adrets ***
Odalys résidence les parasols d'argens ***
Auberge des adrets ***
Château hôtel la vignette haute ****
Mandarina hôtel **

Voir tous les hôtels à FAYENCE

suivez le guide ...



En savoir plus
Site internet : http://www.quatuors-enpaysdefayence.com
Infos tourisme : Fayence

Notre sélection de restaurants à proximité de Fayence

Restaurant Coté Terrasse
Adresse : Place de L'Eglise Jean Baptiste - FAYENCE (à 1400 m)
Téléphone : **Afficher le numéro de téléphone**
Salle intérieur faite de pierres et de bois. Décoration chaleureuse et intime. Terrasse extérieure ombragée.



Le Marina
Adresse : 2 rue droite - MONTAUROUX (à 4900 m)
Téléphone : **Afficher le numéro de téléphone**
En plein cœur du vieux village de Montauroux Patrick et Véronique vous acceuil avec sa terrasse sur rue pavée et fontaine ancienne. Cuisine soignée traditionnelle à l'accent provençale dans un décor agréable.



Hôtel-Restaurant des 2 Rocs
Adresse : place Font d'Amont - SEILLANS (à 5100 m)
Accroché à flanc de colline, en haut du magnifique village médiéval de Seillans, l'hôtel-restaurant des 2 Rocs vous invite à vous détendre dans une atmosphère paisible et hors du temps. Cet ancien hôtel bâtit au 17ème siècle autour d'une fontaine est...

Restaurants dans la région

Evénements

<< Evénements précédents
Paradis Porsche
Fête de la Forêt et du Bois
Semaine du Goût

Liste des événements
Evénements du jour
Evénements Alpes Maritimes
Evénements Var
Evénements Monaco
Evénements par thème

Evénements suivants >>
Festival de Quatuors à Cordes - Les quatuors de Chostakovitch : lecture d'un journal intime
MANGAWAR - Festival
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Debussy

Partager

+1 0
J'aime Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Dernière Escapade



La Colmiane-Valdeblore
par Valérie Pellegrini
Voir toutes les escapades

Top recette



Beignets tomates mozza
- Laver et essuyer les tomates - Couper le chapeau des tomates, les évider, saler l'intérieur et...
Voir les recettes régionales

Votre espace personnel

DONNEZ votre avis, PARTAGEZ vos expériences et GAGNEZ des cadeaux
Pas encore membre? Inscrivez-vous!



Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Modigliani à Seillans le 25/10/2011

Date : Le 25/10/2011
Adresse : *Eglise de Seillans* > 83440, Seillans

Actualité



Une grande sérénité, soutenue par une technique infaillible et une homogénéité parfaite. **The New York Times**, février 2007

Né d'une grande amitié doublée d'une passion commune pour le quatuor à cordes, le Quatuor Modigliani est révélé à l'attention internationale en remportant successivement trois Premiers prix aux Concours internationaux d'Eindhoven, Vittorio Rimbotti de Florence et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York. En 2010, le Quatuor est nommé Rising star Echo par la Philharmonie de Cologne et participera à une tournée des grandes salles européennes lors de la saison 2011/2012. Le Quatuor compte comme partenaires des interprètes de renom tels que Michel Dalberto, Henri Demarquette, Abdel Rahman El Bacha, Gary Hoffman, Boris Berezovsky, Paul Meyer, Jean-Frédéric Neuburger, Lise Berthaud, Michel Portal, Gérard Caussé, Sabine Meyer et Sol Gabetta. Le troisième disque du quatuor, consacré à Mendelssohn, paru en août 2010 chez Mirare, suscite les commentaires les plus élogieux. Il est notamment élu disque du mois par le prestigieux magazine allemand Fonoforum. Son précédent disque Haydn paru en 2008 avait reçu le prestigieux Grand prix du disque de l'Académie Charles Cros ainsi que de nombreuses récompenses. Leur dernier disque consacré au quintette pour piano et cordes de Brahms avec Jean-Frédéric Neuburger est sorti en février 2011. Après un Premier prix du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, le Quatuor Modigliani a reçu l'enseignement du Quatuor Ysaÿe à Paris, suivi les classes de maîtres de Walter Levin et de György Kurtag, puis a eu la chance de travailler aux côtés du Quatuor Artemis à la Berlin Universität des Künste. Le Quatuor est lauréat de la Fondation Natexis Groupe Banque Populaire et reçoit le soutien de la Spedidam. Grâce à de généreux mécènes, le Quatuor Modigliani a le privilège de jouer quatre magnifiques instruments italiens. Philippe Bernhard joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini de 1780, Loïc Rio un violon d'Alessandro Gagliano de 1734, Laurent Marfaing un alto d'Alessandro Mariani de 1660 et François Kieffer un violoncelle de Matteo Goffriler «ex-Warburg» de 1706.

Le Quatuor Modigliani est programmé pour la deuxième fois en Pays de Fayence.



Reservation Hotel
25-10-2011
26-10-2011
Rechercher

Promotions sur les hôtels

Météo
Mardi 25 Octobre 2011
Actualités du jour et éphéméride

VOTRE AVIS
Vous désirez donner votre avis sur le site ou vous avez une question sur votre réservation ?
Contactez-nous

A VOIR
Découvrez les événements sportifs à ne pas manquer sur la Côte d'Azur
Voir les événements

ment à
eau de
clos de

Le relais du lac **
Le relais impérial **
L'horizon **
Hostellerie des gorges de pennafort ***
L estirado des adrets ***
Odalys résidence les parasols d'argens ***
Auberge des adrets ****
Château hôtel la vignette haute ****
Mandarina hôtel **
Voir tous les hôtels à FAYENCE

Promotions
Tourrettes ***
Résidence Hôtelière *** Clos De Tourrettes
Promo 10.00%
Nice **
Résidence Ajaupa
Promo 20.00%
Montauroux **



Mardi 25 octobre 21h Eglise de Seillans
Arriaga Troisième quatuor en mi bémol majeur (1823)
Chostakovitch Quatuor n°1 en ut majeur (op.49) (1938)
Mendelssohn Quatuor en la mineur (op.13) (1827)
En savoir plus
Site internet : http://www.quatuors-enpaysdefayence.com
Infos tourisme : Seillans

Notre sélection de restaurants à proximité de Seillans

Restaurant Coté Terrasse
Adresse : Place de L'Eglise Jean Baptiste - FAYENCE (à 1400 m)
Téléphone : **Afficher le numéro de téléphone**
Salle intérieur faite de pierres et de bois. Décoration chaleureuse et intime. Terrasse extérieure ombragée.



Le Marina
Adresse : 2 rue droite - MONTAUROUX (à 4900 m)
Téléphone : **Afficher le numéro de téléphone**
En plein cœur du vieux village de Montauroux Patrick et Véronique vous acceuil avec sa terrasse sur rue pavée et fontaine ancienne. Cuisine soignée traditionnelle à l'accent provençale dans un décor agréable.



Hôtel-Restaurant des 2 Rocs
Adresse : place Font d'Amont - SEILLANS (à 5100 m)
Accroché à flanc de colline, en haut du magnifique village médiéval de Seillans, l'hôtel-restaurant des 2 Rocs vous invite à vous détendre dans une atmosphère paisible et hors du temps. Cet ancien hôtel bâtit au 17ème siècle autour d'une fontaine est...

Restaurants dans la région

Evénements

<< Evénements précédents
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Meta4
Festival Trans Ethnik
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Debussy

Liste des événements
Evénements du jour
Evénements Alpes Maritimes
Evénements Var
Evénements Monaco
Evénements par thème

Evénements suivants >>
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Auryn
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Danel
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Prazák


Hotel Le Relais Du Lac
Promo 20.00%

Nice ***
Hotel Suisse
Promo 20.80%
Offres valables en fonction de la date du séjour

Partager
+1 0
J'aime
Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Dernière Escapade


La Turbie
par notre chroniqueuse
Voir toutes les escapades

Top recette


Rigatoni au gorgonzola et jambon de Parme
Recette : Cuire les rigatoni "al dente" dans une casserole d'eau bouillante salée,...
Voir les recettes régionales

Votre espace personnel

DONNEZ votre avis, PARTAGEZ vos expériences et GAGNEZ des cadeaux

Pas encore membre? Inscrivez-vous!

Côte d'Azur
Toute la côte d'azur de Menton à St Tropez



résidence Nice Fleurs ★★★



VOTRE AVIS
Vous désirez donner votre avis sur le site ou vous avez une question sur votre réservation ?
Contactez-nous

A VOIR
Découvrez les événements sportifs à ne pas manquer sur la Côte d'Azur
Voir les événements

Hotel
2011
Rechercher

Promotions sur les hôtels

Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Danel à Tourrettes le 27/10/2011

Date : Le 27/10/2011
Adresse : *Eglise de Tourrettes* > 83440, Tourrettes

Actualité



Depuis 1991 et toujours avec le même enthousiasme et la même conviction, le Quatuor Danel, lauréat de plusieurs concours internationaux, suit les axes qui ont motivé sa création il y a vintg ans: le travail sans cesse renouvelé du répertoire de Haydn aux contemporains, le respect de la mémoire des grands Maîtres: Quatuor Amadeus, Walter Levin, Hugh Maguire, Pierre Penassou... Avec plus de quatre-vingts concerts par an, le Quatuor Danel s'affirme comme une formation très établie sur la scène internationale, par sa présence dans les salles renommées et lors de tournées de plus en plus fréquentes. Par ailleurs, le Quatuor Danel propose également à un public conquis de découvrir sur quelques jours l'intégrale des Quatuors à cordes de Bartok, Beethoven, Chostakovitch ou Weinberg. La collaboration avec des compositeurs parmi les plus illustres de notre époque – Boesmans, Dusapin, Harvey, Lachenmann, Rihm, Volans... – donne un sens particulier au travail à long terme avec de jeunes auteurs dont le Quatuor Danel a reconnu le talent: Baschet, Bacri, Bédrossian, Bosse, Brewaeys, Cassol, Defoort, d'Haene, Fafchamps, Honderdoes, Lampson, Mantovani, Maratka, Mernier, Nelissen, Flender... Les enregistrements du Quatuor Danel: Bacri, Bartholomée, Biarent, Chostakovitch, De Clerck, Defoort, Dusapin, Fafchamps, Gounod, Goeyvaerts, Koering, Lambotte, Lampson, Mendelssohn, Mernier, Raskatov, Rosenthal, Saygun, Souris, Swinnen, Zhang... expriment également des qualités aux multiples facettes et qui intéressent des labels divers – Accord Universal, Auvidis-Valois, Calliope, CPO, Col Legno, Cyprès, Fuga Libera, Megadisc et Triton. Gratifiés par des Prix et bien accueillis par le public, ils permettent au Quatuor Danel une présence soutenue dans un secteur en pleine évolution. Ses enregistrements font références. En 2005, l'Intégrale des Quatuors de Chostakovitch paraît avec réel succès chez Fuga Libera, attendue par ceux qui ont apprécié le double héritage que véhicule le Quatuor Danel dans ses interprétations : celui du Quatuor Borodine et celui du Quatuor Beethoven. Entre 2006 et 2010, les quatuors de Saygun et de Weinberg paraissent chez CPO avec la reconnaissance de la presse internationale. Le Quatuor Danel succède au Quatuor Lindsay comme Quatuor en résidence à l'Université de Manchester ; il y rejoint un groupe de chercheurs de renom dont le compositeur John Casken et les musicologues Barry Cooper, David Fallows et David Fanning. Les tournées internationales se coordonnent avec leurs présences régulières en Allemagne, Angleterre, Belgique, France, Hollande et au Japon, avec le soutien de la Communauté française de Belgique, Wallonie-Bruxelles International et de l'Institut de France.

Le Quatuor Danel participe pour la deuxième fois au Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence.



Météo
Jeudi 27 Octobre 2011
Actualités du jour et éphéméride

Hôtels proches de cet événement à
FAYENCE


Auberge des pins
**


Resort & spa **** chateau de camiole
****


Résidence hôtelière *** clos de tourrettes
***


Le relais du lac
**


Le relais impérial
**


L'horizon
**


Hostellerie des gorges de pennafort
***


L estirado des adrets
***


Odalys résidence les parasols d'argens
***


Auberge des adrets
****


Château hôtel la vignette haute
****


Mandarina hôtel
**

Voir tous les hôtels à FAYENCE

Coups de coeur


Nice ***
Chambres à partir de 99,00€
Réserver


Saint raphaël
Chambres à partir de 175,00€
Réserver


Antibes juan les pins *****
Chambres à partir de 175,00€



Jeudi 27 octobre 21h Eglise de Tourrettes
Haydn Quatuor en si bémol majeur op.1 n°1 (Hob.III 1) (1757-1760)
Chostakovitch Quatuor n°9 en mi bémol majeur (op.117) (1964)
Schubert Quatuor n°13 en la mineur – «Rosamonde» (op.29 – D.804) (1824)
En savoir plus
Site internet : http://www.quatuors-enpaysdefayence.com
Infos tourisme : Tourrettes

Notre sélection de restaurants à proximité de Tourrettes

Restaurant Coté Terrasse
Adresse : Place de L'Eglise Jean Baptiste - FAYENCE (à 1400 m)
Téléphone : **Afficher le numéro de téléphone**
Salle intérieur faite de pierres et de bois. Décoration chaleureuse et intime. Terrasse extérieure ombragée.



Le Marina
Adresse : 2 rue droite - MONTAUROUX (à 4900 m)
Téléphone : **Afficher le numéro de téléphone**
En plein cœur du vieux village de Montauroux Patrick et Véronique vous acceuil avec sa terrasse sur rue pavée et fontaine ancienne. Cuisine soignée traditionnelle à l'accent provençale dans un décor agréable.



Hôtel-Restaurant des 2 Rocs
Adresse : place Font d'Amont - SEILLANS (à 5100 m)
Accroché à flanc de colline, en haut du magnifique village médiéval de Seillans, l'hôtel-restaurant des 2 Rocs vous invite à vous détendre dans une atmosphère paisible et hors du temps. Cet ancien hôtel bâtit au 17ème siècle autour d'une fontaine est...

Restaurants dans la région

Evénements

<< Evénements précédents
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Auryn
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Modigliani
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Meta4

Liste des événements
Evénements du jour
Evénements Alpes Maritimes
Evénements Var
Evénements Monaco
Evénements par thème

Evénements suivants >>
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Prazák
Festival de Quatuors à Cordes - Quatuor Prazák & Miguel Borges Coelho
Marié à tout prix


Réserver


Sainte maxime ***
Chambres à partir de 82,00€
Réserver

Offres valables en fonction de la date du séjour

Partager

+1 0

J'aime Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Dernière Escapade


Sainte Agnès
par Valérie Pellegrini
Voir toutes les escapades

Top recette


Rigatoni au gorgonzola et jambon de Parme
Recette : Cuire les rigatoni "al dente" dans une casserole d'eau bouillante salée,...
Voir les recettes régionales

Votre espace personnel

DONNEZ votre avis, PARTAGEZ vos expériences et GAGNEZ des cadeaux

Pas encore membre? Inscrivez-vous!

FIESTA DES SUDS A MARSEILLE



Cette grande fête multicolore propose musiques et arts du monde et des suds, électro, rock, jazz, reggae... Parmi les têtes d'affiche : Amadou et Mariam, Raphael Saadiq ***...suite***
Du 14 au 30 octobre

FESTIVAL DE QUATUORS A CORDES EN PAYS DE FAYENCE



Chostakovitch est à l'honneur de cette 23ème édition qui réunira les quatuors Pražák, Debussy, Brodsky, Meta4ie, Danel, Auryn, Modigliani, ***...suite***
Du 23 au 29 Octobre

FESTIVAL DE L'IMAGE SOUS-MARINE A MARSEILLE



L'une des plus belles vitrines du monde du silence, des découvertes étonnantes au fin fond des abysses avec mention spéciale pour la haute technicité des ***... suite***
Du 26 au 30 Octobre

FESTIVAL DE GUITARE ACOUSTIQUE DE NICE



Blues, folk, rock, ... ce 12eme Festival de guitare acoustique se veut plus que jamais éclectique avec des artistes exceptionnels ***... suite***
Du 26 au 29 Octobre

EXPO : ARMAN S'INSTALLE AUX BAUX DE PROVENCE



Conçue sur mesure pour les Baux par la fille de l'artiste, cette expo événement vous fait entrer dans l'univers de l'artiste Arman via un parcours ***... suite***
Du 4 Juin au 16 Octobre

LES MERVEILLES DU MONT BEGO A TENDE

Le résultat de 40 années de recherches archéologiques et interprétations des gravures de l'âge du Cuivre et de l'âge du Bronze de la Vallée des Merveilles ***...suite***
Jusqu'au 31 Mars 2012



CHOISISSEZ ET RESERVEZ :

- Hôtels (471)
- Chambres d'Hôtes (352)
- Locations Vacances (317)
- Campings (148)

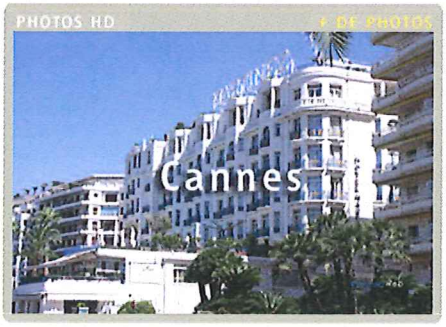
DÉCOUVREZ LA PROVENCE, DE VILLE EN VILLE ET DE VILLAGE EN VILLAGE.



COUP DE CŒUR !



Casting "Peuple de Marseille"
Appel aux déclarations d'amour des marseillais pour leur ville : les 10 meilleurs auront leur portrait associé à ce grand buzz
... plus d'info
Jusqu'au 6 Novembre



C'EST LA SAISON !



Fêtes des chataîgnes
Castagnade grillée au feu de bois, ça sent bon l'automne
... plus d'info
A partir du 15 Octobre

Festival des Soupes
Véritable ronde des soupes pour un concours original et convivial : 17 villages accueillent chacun à leur tour les soupes préparées par les villageois
... plus d'info
Du 15 Octobre au 19 Novembre



Une sélection de spectacles



Sélectionner une langue

Mardi, 11 Octobre 2011

FRENCH RIVIERA TENDANCES

Recherche Ok

Menu

- Reportages
- Communiqués de Presse
  - Communiqués Evènements
  - Communiqués Culturels & Artistiques
  - Evènements Sportifs
  - Meli Melo d'Infos
  - Communiqués Festivals
  - Soirées / Concerts
- Tourisme
- Médias
- Arts / Culture / Mode
- Jeunesse
- Evènements
- Sorties
- Vie pratique
- Sports
- Handicaps
- Santé & Bien Être

Haut de page

MÉTÉO

Nice, France

Temp: 22°C
T° vent: 22°C
Humidité: 64%
Vitesse: 11 km/h
Direction: 110° ESE
Pression: 1020.0 mb



23ème Festival de Quatuors à Cordes
en Pays de Fayence
"Chostakovitch / Le journal intime"
Du 22 au 29 Octobre 2011 - St Raphaël

Avec les Quatuors
DEBUSSY | BRODSKY | META4 | MODIGLIANI | AURYN | DANEL | PRAZAK
&
Classe de maître de Miguel da Silva
25 au 27 Octobre – St Raphaël

L'automne varois a une couleur particulière dans le Pays de Fayence qui accueille depuis 23 ans, au mois d'octobre, les plus grands quatuors internationaux. Sept jours de musique parmi les plus beaux villages perchés de l'arrière-pays varois (Bagnols-en-Forêt, Callian, Fayence, Mons, Montauroux, Saint-Paul-en-Forêt, Seillans, Tanneron, Tourrettes) et une soirée de clôture « azuréenne » à Saint-Raphaël vont rendre hommage cette année au compositeur Chostakovitch (St Pétersbourg 1906-1975). Considéré comme le Beethoven du XXe siècle, la force et le dramatisme marquent l'œuvre de cette figure majeure de la musique.

Quinze symphonies, quinze quatuors, Chostakovitch a fait la part égale entre la grande forme et cette « quintessence de la musique » qu'est le quatuor à cordes. Les symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur. Constituant le terreau de son indispensable "jardin secret", sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski. Pour le XXème siècle, avec les six quatuors de Bartók, il n'est pas d'œuvre aussi riche et aussi accomplie.

Il n'était pas aisé de programmer l'intégrale mais chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété. Une belle semaine s'annonce avec les quatuors Brodsky (Angleterre), Debussy (France), Meta4 (Finlande), Modigliani (France), Auryn (Allemagne), Danel (Fr/Belgique) et Prazák (Rep.Tchèque) interpréteront les quatuors n° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15.
En clôture du Festival, les Prazák accompagnés du pianiste Miguel Borges Coelho (Portugal) donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940. Ainsi, toute l'œuvre pour quatuor de Chostakovitch sera parcourue, du premier au dernier.

*****

La Classe de maître de Miguel da Silva
La Classe de maître sera donnée par Miguel da Silva, altiste, membre fondateur du Quatuor Ysaÿe, professeur à la Haute École de musique de Genève, à Saint-Raphaël du mardi 25 au jeudi 27 octobre. Elle sera ouverte à des quatuors constitués qui, après un cours public le jeudi 27, participeront à un concert le vendredi 28 octobre à l'église de Saint-Paul-en-Forêt dans le cadre du Festival.

Une session de musique de chambre / musique d'ensemble
Parallèlement à la Classe de maître de Miguel da Silva, une session de musique de chambre se déroulera, également du 25 au 27 octobre, au Centre culturel de Saint-Raphaël. Elle sera dirigée par Janette-Filippas Pantin, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée et Jean-Michel Bossini, compositeur et professeur à l'École de musique municipale agréée de Saint-Raphaël. Cette session sera largement ouverte aux élèves et étudiants d'écoles de musique et conservatoires, quels que soient leur instrument et leur âge.

AFFICHER PLUS DE DÉTAILS

PROGRAMME

23ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence
22-29 octobre 2011
"Chostakovitch / Le journal intime"
www.quatuors-enpaysdefayence.com

>> Samedi 22 octobre
16h | Salle d'animation de Tanneron | Concert-lecture | QUATUOR DEBUSSY (France)
21h | Eglise de Fayence | QUATUOR BRODSKY (Angleterre)

>> Dimanche 23 octobre
21h | Eglise de Montauroux | QUATUOR DEBUSSY (France)

>> Lundi 24 octobre
21h | Eglise de Mons | QUATUOR META4 (Finlande)

>> Mardi 25 octobre
21h | Eglise de Seillans | QUATUOR MODIGLIANI (France)

>> Mercredi 26 octobre
21h I Eglise de Bagnols-en-Forêt I QUATUOR AURYN (Allemagne)

>> Jeudi 27 octobre
14h30 | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Cours public avec les stagiaires dela Classe de maître Miguel da Silva *
18h | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Audition des stagiaires de la Session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini *
21h | Eglise de Tourrettes | QUATUOR DANEL (France/Belgique)

>> Vendredi 28 octobre
15h | Eglise de Saint-Paul-en-Forêt | Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva **
21h | Eglise de Callian | QUATUOR PRAZAK (Rep.Tchèque)

>> Samedi 29 octobre
21h | Palais des Congrès de Saint Raphaël | QUATUOR PRAZAK & MIGUEL BORGES COELHO (Portugal), Piano

* Entrée libre dans la limite des places disponibles - réservation au 04 98 11 89 00
** Entrée libre dans la limite des places disponibles - réservation au 04 94 76 02 03

Direction artistique : Daniel Bizien
Organisation générale : Communauté de communes du Pays de Fayence

---

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs
Tarif unique : 23 euros / concert
Concert Saint Raphaël : 26 €

Renseignements et réservations
Pour le Festival
Syndicat intercommunal du pays de Fayence
50 route de l'Aérodrome 83440 Fayence
Tél : 04 94 76 02 03 • Fax : 04 94 84 15 54
Mail : quatuorsacordes.fayence@orange.fr
ou sur le site www.quatuors-enpaysdefayence.com

Pour la Classe de maître de Miguel da Silva
Daniel Bizien
37, boulevard Joseph Garnier – 06000 Nice
Tél / Fax : : 04 93 52 26 38
Mail : daniel.bizien@orange.fr

Pour la session de musique de chambre / musique d'ensemble
École de Musique Municipale Agréée
Centre culturel – Place Gabriel Péri – 83700 Saint-Raphaël
Tél : 04 98 11 89 30 • Fax : 04 98 11 89 39
Mail : emma@ville-saintraphael.fr

Offre spéciale hébergement
Tél / Fax : 04 94 19 10 60
Mail : reservation@saint-raphael.com
www.saint-raphael.co

French Riviera Tendances © 2010
Hébergé par Webstore /// Maintenance : Ayreon-Seven Communication
CSS XHTML

Grimaldi FM

23ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence



vendredi 9 septembre 2011 par Jean-Christophe

La Communauté de communes du Pays de Fayence présente le

23ème Festival de Quatuors à Cordes
en Pays de Fayence

"Chostakovitch / Le journal intime"
Direction artistique, Daniel Bizien

Du 22 au 29 Octobre 2011

www.quatuors-enpaysdefayence.com

Avec les Quatuors
DEBUSSY | BRODSKY | META4 | MODIGLIANI | AURYN | DANEL | PRAZAK
&
Classe de maître de Miguel da Silva
25 au 27 Octobre – St Raphaël

L'automne varois a une couleur particulière dans le Pays de Fayence qui accueille depuis 23 ans, au mois d'octobre, les plus grands quatuors internationaux. Sept jours de musique parmi les plus beaux villages perchés de l'arrière-pays varois (Bagnols-en-Forêt, Callian, Fayence, Mons, Montauroux, Saint-Paul-en-Forêt, Seillans, Tanneron, Tourrettes) et une soirée de clôture « azuréenne » à Saint-Raphaël vont rendre hommage cette année au compositeur Chostakovitch (St Pétersbourg 1906-1975). Considéré comme le Beethoven du XXe siècle, la force et le dramatisme marquent l'œuvre de cette figure majeure de la musique.

Quinze symphonies, quinze quatuors, Chostakovitch a fait la part égale entre la grande forme et cette « quintessence de la musique » qu'est le quatuor à cordes. Les symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur. Constituant le terreau de son indispensable "jardin secret", sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski. Pour le XXème siècle, avec les six quatuors de Bartók, il n'est pas d'œuvre aussi riche et aussi accomplie.

Il n'était pas aisé de programmer l'intégrale mais chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété. Une belle semaine s'annonce avec les quatuors Brodsky (Angleterre), Debussy (France), Meta4 (Finlande), Modigliani (France), Auryn (Allemagne), Danel (Fr/Belgique) et Prazák (Rep.Tchèque) interpréteront les quatuors n° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15.
En clôture du Festival, les Prazák accompagnés du pianiste Miguel Borges Coelho (Portugal) donneront le splendide Quintette en sol mineur opus 57 composé durant l'été 1940. Ainsi, toute l'œuvre pour quatuor de Chostakovitch sera parcourue, du premier au dernier.

La Classe de maître de Miguel da Silva
La Classe de maître sera donnée par Miguel da Silva, altiste, membre fondateur du Quatuor Ysaÿe,

professeur à la Haute École de musique de Genève, à Saint-Raphaël du mardi 25 au jeudi 27 octobre. Elle sera ouverte à des quatuors constitués qui, après un cours public le jeudi 27, participeront à un concert le vendredi 28 octobre à l'église de Saint-Paul-en-Forêt dans le cadre du Festival.

Une session de musique de chambre / musique d'ensemble
Parallèlement à la Classe de maître de Miguel da Silva, une session de musique de chambre se déroulera, également du 25 au 27 octobre, au Centre culturel de Saint-Raphaël. Elle sera dirigée par Janette-Filippas Pantin, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée et Jean-Michel Bossini, compositeur et professeur à l'École de musique municipale agréée de Saint-Raphaël. Cette session sera largement ouverte aux élèves et étudiants d'écoles de musique et conservatoires, quels que soient leur instrument et leur âge.

Nous vous invitons à découvrir ci dessous la programmation du festival et vous communiquerons sous peu le dossier de presse.

Dossier de presse

PROGRAMME

23ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence
22-29 octobre 2011
"Chostakovitch / Le journal intime"
www.quatuors-enpaysdefayence.com

>> Samedi 22 octobre
16h | Salle d'animation de Tanneron | Concert-lecture | QUATUOR DEBUSSY (France)
21h | Eglise de Fayence | QUATUOR BRODSKY (Angleterre)

>> Dimanche 23 octobre
21h | Eglise de Montauroux | QUATUOR DEBUSSY (France)

>> Lundi 24 octobre
21h | Eglise de Mons | QUATUOR META4 (Finlande)

>> Mardi 25 octobre
21h | Eglise de Seillans | QUATUOR MODIGLIANI (France)

>> Mercredi 26 octobre
21h | Eglise de Bagnols-en-Forêt | QUATUOR AURYN (Allemagne)

>> Jeudi 27 octobre
14h30 | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Cours public avec les stagiaires dela Classe de maître Miguel da Silva *
18h | Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël – Audition des stagiaires de la Session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini *
21h | Eglise de Tourrettes | QUATUOR DANEL (France/Belgique)

>> Vendredi 28 octobre
15h | Eglise de Saint-Paul-en-Forêt | Concert des quatuors de la Classe de maître de Miguel da Silva **
21h | Eglise de Callian | QUATUOR PRAZAK (Rep.Tchèque)

>> Samedi 29 octobre
21h | Palais des Congrès de Saint Raphaël | QUATUOR PRAZAK & MIGUEL BORGES COELHO (Portugal), Piano

Sommaire

Bons plans
- Participez !

Cinéma
- Polisse
- Les intouchables

Ecriture
- Notes de lecture
- Michel PETRUCCIANI
- Bios

Evénement
- Théâtre Liberté
- Excalibur
- Coeur Chocolat

Expos
- Caroline CASSOLI
- Urushi
- SALVADORI

Festivals
- Hyères 2011
- Les écrivains et la danse
- Le Thoronet

Gastronomie
- Fête du pain
- Fourchettes d'or

Musique
- Djangology
- The Stranglers
- Catherine LARA
- Classique

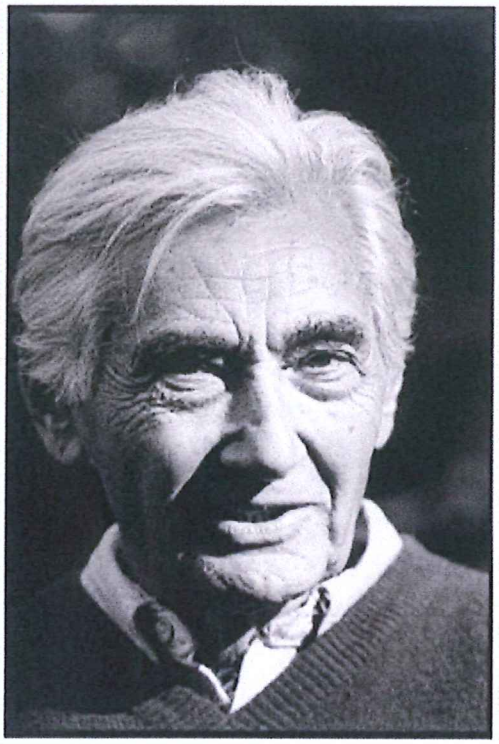
Portraits
- Mathilda MAY
- Rufus
- Cauet

Théâtre
- Sandrine ALEXI
- HUSTER-PERRIN
- L'allée du roi

Tourisme
- Route des vins
- Montgolfière
- Art et Vin

Musique

CLASSIQUE





TOULON

Les Classiques du Festival 2011 / 2012

Une nouvelle saison pour les Classiques du Festival va bientôt commencer. Une longue saison d'octobre à mai.

L'un des moments remarquables sera la première collaboration du Festival avec le Théâtre Liberté dans le mois suivant son ouverture. Ainsi, comme le souligne Philippe Berling, co-directeur du Théâtre, la plus jeune structure de l'agglomération toulonnaise et la plus ancienne association musicale s'associent pour offrir les trésors des canzoni villanesche napolitaines, grâce à la complicité de Suonare e Cantare et du chanteur Francesco Orosco.

Ceci étant, les récitals exceptionnels, dans la série « Grand piano à Neptune », nous permettront de retrouver les virtuoses enchanteurs que sont Nicholas Angelich et Nikolaï Lugansky. Dans le cadre de cette série nous accueillerons, pour la première fois à Toulon, la pianiste Zhu Xiao-Mei, grande spécialiste de Bach. La veille de son récital, lors d'une rencontre à la Fnac, elle signera « La rivière et son secret », le livre qui retrace son itinéraire exceptionnel des camps de Mao aux architectures lumineuses de Jean-Sébastien Bach.

Le désormais traditionnel « Concert de Noël » sera consacré à des noëls russes par le Chœur mixte des Nouvelles Voix de Saint-Petersbourg.

Deux soirées orchestrales séduiront immanquablement les mélomanes. La Chambre Philharmonique sous la direction d'Emmanuel Krivine, l'un des grands chefs français, illustrera Haydn et Mozart avec la complicité de Stéphanie-Marie Degand, une violoniste qui est dans le plein épanouissement de son talent. Bruno Rigutto interprètera le superbe Concerto en la mineur de Schumann, concerto dédié à Clara, l'Orchestre de Cannes sera, lui, sous la direction d'Antonello Allemandi, chef italien extrêmement rigoureux.

Enthousiasmés par la résidence, en fin de la saison passée, du Quatuor Parisii dans un collège de Toulon, le festival a demandé au quintette à vent "Le Concert Impromptu" de venir durant trois jours dans une école de la ville et de donner un concert public.

Enfin, tout au long de cette saison, conférences, rencontres, présentations, renforceront ce lien musical exceptionnel qui, depuis soixante ans, s'est tissé entre le



OCTOBRE - OPERA DE TOULON - FAUST
Vendredi 7 20h - Dimanche 9 14h30 - Mardi 11 20h - Jeudi 13 20h
opéra en cinq actes de Charles Gounod
livret de Jules Barbier et Michel Carré
création : Paris, Théâtre Lyrique, 19 mars 1859
Après avoir été un des opéras les plus joués, *Faust* est devenu plus rare ces dernières années. Il revient sur la scène Toulonnaise après dix années d'absence.
Une excellente occasion pour reconsidérer à sa juste valeur ce monument de l'opéra français quelque peu dénaturé par sa popularité.
En plus des morceaux de bravoure attendus, il faudra savourer une opulente écriture vocale, une orchestration raffinée et une incroyable richesse mélodique.
Direction musicale Antony Hermus - Mise en scène Paul-Emile Fourny
Chorégraphie Erick Margouet - Décors Poppi Ranchetti
Costumes Véronique Bellone - Lumières Jacques Chatelet
Avec Nathalie Manfrino, Sébastien Guèze, Blandine Staskiewicz, Sophie Pondjiclis, Askar Abdrazakov, Franco Pomponi, Marc Labonnette
Orchestre, chœur et ballet de l'Opéra
Coproduction de l'Opéra de Nice, l'Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse et l'Opéra-Théâtre de Saint-Etienne.





22 AU 29 OCTOBRE
23ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence
Classe de maître de Miguel da Silva

Les villages perchés du Pays de Fayence accueillent chaque année au mois d'octobre les plus grands quatuors internationaux. Chaque soir un quatuor investit un village différent. Une rencontre entre beauté des lieux et de la musique pour un public que les musiciens apprécient particulièrement...
Quinze symphonies, quinze quatuors, Chostakovitch a fait la part égale entre la

grande forme et cette « quintessence de la musique » qu'est le quatuor à cordes. Les symphonies s'échelonnent entre 1926 et 1971. Le premier quatuor date de 1938 et le dernier de 1974, un an avant la mort du compositeur. Constituant le terreau de son indispensable "jardin secret", sa respiration créatrice personnelle, l'abord du quatuor à cordes correspond à sa maturité. Il n'y vint qu'après avoir approfondi l'écriture des maîtres du genre, Haydn et Beethoven en premier lieu, et en tenant compte de l'héritage de l'école russe, tout particulièrement Borodine, Moussorgski et Tchaïkovski. Pour le XXème siècle, avec les six quatuors de Bartók, il n'est pas d'œuvre aussi riche et aussi accomplie.

Il n'était pas aisé de programmer l'intégrale mais chaque soir un quatuor de Chostakovitch sera interprété. Pour ce faire les quatuors Brodsky, Debussy, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel et Pražák interpréteront les n° 1, 3, 5, 7, 8, 9 et 15. Et, en clôture de ce *23ème Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence*, les Pražák en compagnie du pianiste Miguel Borges Coelho donneront le splendide *Quintette en sol mineur opus 57* composé durant l'été 1940. Ainsi, toute son œuvre pour quatuor sera parcourue, du premier au dernier.

La Classe de maître de Miguel da Silva (photo 4)

La Classe de maître sera donnée par Miguel da Silva, altiste, membre fondateur du Quatuor Ysaÿe, professeur à la Haute École de musique de Genève, **à Saint-Raphaël du mardi 25 au jeudi 27 octobre**. Elle sera ouverte à des quatuors constitués qui, après un cours public le jeudi 27, participeront à un **concert le vendredi 28 octobre à l'église de Saint-Paul-en-Forêt dans le cadre du Festival**.

Une session de musique de chambre / musique d'ensemble

Parallèlement à la Classe de maître de Miguel da Silva, **une session de musique de chambre se déroulera, également du 25 au 27 octobre, au Centre culturel de Saint-Raphaël**. Elle sera dirigée par Janette-Filippas Pantin, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée et Jean-Michel Bossini (photo 5), compositeur et professeur à l'École de musique municipale agréée de Saint-Raphaël. Cette session sera largement ouverte aux élèves et étudiants d'écoles de musique et conservatoires, quels que soient leur instrument et leur âge.

Direction artistique : Daniel Bizien
Organisation générale : Communauté de communes du Pays de Fayence
Renseignements et réservations
Pour le Festival
Syndicat intercommunal du pays de Fayence
Tél : 04 94 76 02 03 • Fax : 04 94 84 15 54
Mail : musique.en.pays.de.fayence@wanadoo.fr
ou sur le site **www.quatuors-enpaysdefayence.com**
Pour la Classe de maître de Miguel da Silva
Tél / Fax : : 04 93 52 26 38
Mail : daniel.bizien@orange.fr
Pour la session de musique de chambre / musique d'ensemble
École de Musique Municipale Agréée
Tél : 04 98 11 89 30 • Fax : 04 98 11 89 39
Mail : emma@ville-saintraphael.fr

© 2011 Evasion Mag

ARCADE
AGENCE DES ARTS DU SPECTACLE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

Brèves

Drôle(s) d'hip Hop – biennale des arts urbains en Vaucluse propose spectacles, ateliers, films, conférences dans tout le département du 18 octobre au 8 novembre. www.artsvivants84.fr

5e Nuit du folk à Gap le 22 octobre de 20h à 8h : concerts, bal avec les Dormeurs du bal, les doigts de Carmen, les Charlatans... www.nuit-du-folk.fr

L'annuaire des artistes et des opérateurs du spectacle vivant en Paca de l'Arcade fait peau neuve : système de géolocalisation, listes en Pdf : www.arcade-paca.com/ric_web

Le Cnv – Centre national des variétés publie les **chiffres de la diffusion 2010** montrant une augmentation du nombre de représentations mais une baisse des recettes ; le Snep (Syndicat national de l'édition phonographique), dans son rapport annuel, constate un changement de modèle économique lié au numérique.

Jusqu'au 16 octobre, les lauréats de **Jeunes talents cirque Europe** se produisent dans 3 lieux parisiens, Jtce est un dispositif d'accompagnement à la création visant l'émergence de nouveaux auteurs. www.jeunestalentscirque.org

Du 17 au 22 octobre à Marseille se déroule la saison III de la **semaine de la Pop philosophie** invitant à repenser l'art et la culture autrement. La soirée inaugurale est placée sous la thématique "Hors du prix, philosophie et capitalisme immatériel". www.lesrencontresplacepublique.fr

Les **dossiers d'aide à la création artistique (CAC)** de la Région Paca sont en ligne sur www.regionpaca.fr (rubrique culture), pour un dépôt avant le 21 novembre.

Du 22 au 29 octobre, **Chostakovitch** est le fil conducteur de la programmation du 23e Festival de quatuors à cordes en Pays de fayence (Var) www.quatuors-enpaysdefayence.com

La Fiesta des Suds aura lieu du 14 au 30 octobre à Marseille, avec notamment un concert évènement de **Paco de Lucia samedi 15**. www.dock-des-suds.org/fiesta2011/index.html

Emmanuelle Cambon est la nouvelle chargée de mission danse et théâtre au Cdmdt 05.

L'Opéra de Marseille programme les 27 et 28 octobre *Corps et âmes*, chorégraphie de **Julien Lestel,** musique de Karol Beffa. www.compagniejulienlestel.com

Jacques Renard a remis un rapport au ministère de la Culture et de la Communication sur la **billetterie et les conséquences des marchés illicites.**

La **Cie Jhankar** rend un hommage franco-indou à Radindranath Tagore, *l'offrande musicale* vendredi 21 octobre à la Cité de la musique de Marseille www.myspace.com/jhankarkathak

L'ensemble **Musiques présentes** interprète Maurizio Kagel, aux côtés du poète Maurice Forte, le 21 octobre à la Tour d'Aigues www.lesnouvelleshybrides.com

La revue L'observatoire publie un Hors-série **"Politiques publiques, culture et territoires : quels nouveaux enjeux ?"**, compte-rendu des 2e assises nationales des Directeurs d'affaires culturelles. www.observatoire-culture.net

Act'oral donne **carte blanche à Catherine Marnas** le 10 octobre, Friche La Belle de Mai : *Un jour se fait Mexico* – projections, photographies, lectures, mise en espace de *Usted esta aqui* de Barbara Colio et concert de Mariachis. www.actoral.org

La **Saison russe** en Pays d'Aix a lieu jusqu'au 16 décembre : théâtre, concerts, conférences... www.datcha-kalina.com

Charles-Eric Petit donne, du 3 au 5 novembre, *Notre Dallas [comédie presque]* au Cdn de Nice et une lecture du texte de son prochain projet *Le quadrille amoché* le 5 novembre à l'Entrepont (Nice).

Générale du spectacle *Ce que disent les femmes autour de la Méditerranée* de **Sharon Aviv et Marie Ricard** à l'Éolienne (Marseille) mardi 1er novembre. www.myspace.com/leolienne

Un concert solidaire est donné samedi 15 octobre à l'église de la Belle de Mai (Marseille) à 19h30 par l'ensemble vocal **Cantanha** au profit de la scolarisation des enfants roms.

La Fédération nationale des arts de la rue renouvelle **Ruée libre** (ex Rue libre), premier moment fort de la Rue en campagne qui se déroulera jusqu'en juin 2012. À Paris, du 26 au 29 octobre www.ruelibre.net et www.larueencampagne.fr

Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence

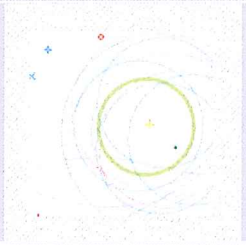


Image par default

Ministère de la culture

Chostakovitch

Thème(s)	Musique (musique classique et contemporaine), portail culture (Musiques - Concerts) Scènes et concerts)
Horaires / Dates	Du 22/10/2011 au 29/10/2011 Horaires : 21h
Tarifs	TN 21
Organisme	FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE
Adresse	BUREAU DU FESTIVAL 50 route de l'aérodrome COMMUNAUTÉ DE COMMUNES Fayence 83440

Sosh
LA MARQUE MOBILE À VOTRE IMAGE
SANS ENGAGEMENT
ET 100% CONNECTÉE
Offre soumise à conditions, valable en métropole du 6/10/2011 au 23/11/2011.
Usage métropolitains sur réseaux et mobile compatibles. Conditions sur sosh.fr

VOYAGE MODE D'EMPLOI
- Avant de partir
- Transports
- Pendant le voyage
- Après le voyage

COMMENT Y ALLER
Vous cherchez un organisme de voyage ?
Gagnez du temps et consultez la liste entière des organismes de voyages par destination. Pratique !
Votre destination

HÔTELS ET RESTOS
Envie de partir en week-end ?
A la recherche d'un hôtel, d'un restaurant pour ce soir ?
- La sélection du Routard

L'agenda du routard

Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence et à Saint-Raphaël

Recommander | Tweeter 0 | +1 0

Chaque soir, le festival investit l'un des villages perchés du Pays de Fayence. Les concerts de musique de chambre ont lieu dans des églises de ce charmant arrière-pays. C'est l'occasion de s'y rendre : hors saison et à l'automne, le Var se révèle enchanteur !

Quand : du 22 au 29 octobre 2011
Site internet : www.quatuors-enpaysdefayence.com
Fiche destination : Côte d'Azur

Plus d'événements en Côte d'Azur

- Année des outre-mer en France du 1er janvier au 31 décembre 2011
- 2011, année internationale des forêts du 1er janvier au 31 décembre 2011
- Festival international des sports extrêmes du 3 mars au 31 octobre 2011
- Salons du bien-être à Saint-Raphaël et Toulon du 1er avril au 28 novembre 2011
- L'art contemporain et la Côte d'Azur du 25 juin au 7 novembre 2011
- « Eduardo Chillida » à Saint-Paul-de-Vence du 26 juin au 13 novembre 2011
- Fête du cinéma d'animation en France du 1er au 31 octobre 2011
- Fête de la science en France du 12 au 16 octobre 2011
- Semaine nationale du champignon en France du 16 au 23 octobre 2011
- Fêtes de la châtaigne à Collobrières du 16 au 30 octobre 2011

>> Tout l'agenda Côte d'Azur

France
Choisissez une région
Régions
Monde
Choisissez une destination
Destination

Sosh
LA MARQUE MOBILE À VOTRE IMAGE
SANS ENGAGEMENT
ET 100% CONNECTÉE
Offre soumise à conditions, valable en métropole du 6/10/2011 au 23/11/2011.
Usage métropolitains sur réseaux et mobile compatibles. Conditions sur sosh.fr

Fêtes | Animations | Culture | Salons | Visites et excursions

Evènements du week end

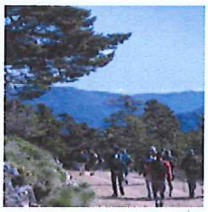
7 résultats trouvés



EXPOSITION PATRIMONIALE "BROVES" - expositions

Du 17/09/2011 au 01/11/2011 - SEILLANS
Exposition sur le patrimoine de Seillans avec cette année pour thème le village de Brovès.

En savoir +



SEMAINE VAROISE DE LA RANDONNÉE PÉDESTRI Offre spéciale

EVENEMENT
Du 01/10/2011 au 31/10/2011 - SAINT-RAPHAEL
Balades accompagnées et randonnées culturelles, sportives, familiales sont proposées à St.Raphaël et dans les 8 villages perchés du Pays de Fayence.

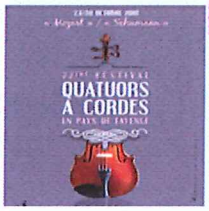
En savoir +



TRES EN VUES - expositions

Du 18/10/2011 au 13/11/2011 - FREJUS
Nouveau festival TRES EN VUES, un véritable projet artistique in situ. Pendant un mois, les expositions investissent l'espace public, visant à démontrer que la photographie est souvent le miroir du monde. Ateliers, rencontres, projections,, vente aux enchères. Votre programme détaillé sur www.frejus.fr Entrées libres.

En savoir +



23ÈME FESTIVAL DE QUATUORS A CORDES EN P Offre spéciale

FAYENCE - festival et carnaval
Du 22/10/2011 au 29/10/2011 - SAINT-RAPHAEL
Concerts, auditions, cours public...

En savoir +

23ÈME FESTIVAL DE QUATUORS A CORDES EN PAYS DE FAYENCE - musique et chant

Du 22/10/2011 au 29/10/2011 - FAYENCE
23 ème Festival de Quatuors à Cordes du Pays de Fayence "Chostakovitch / le Journal Intime" dans les églises et les chapelles du territoire

En savoir +



MUSIQUES EN PAYS DE FAYENCE - CHOSTAKOVITCH -

festival et carnaval
Du 22/10/2011 au 29/10/2011 - SEILLANS
Du 22 au 29 octobre 2011, 23e Festival des quatuors à cordes http://www.quatuors-enpaysdefayence.com

RESERVEZ en ligne
nouveau site de réservation
www.cotedazur-reservation.com



Promos et Dernières minutes !
Réservez !

Estérel – Côte d'Azur sur Facebook
J'aime 3,013

PRATIQUE
- Procédures de réservation
- Contact
- Météo
- Photothèque
- Brochures
- Plan du site
- Liens

Centrale de Réservation
Estérel Côte d'Azur
72, rue Waldeck Rousseau
83700 Saint-Raphaël
Tél. 04 94 19 10 60
reservation@esterel-cotedazur.com

ESPACE professionnel
> Accéder à l'espace Pro

En savoir +



FESTIVAL DE QUATUOR A CORDES - musique et chant

Le 23/10/2011 - MONTAUROUX

Chaque soir, un quatuor à cordes investit l'église d'un village à 21h Eglise paroissiale St Barthélemy Quatuor DEBUSSY mettra les oeuvres de Chostakovitch à l'honneur

En savoir +

© 2011 Estérel Côte d'Azur Mentions Légales | Engagements Qualité | Sécurité et Confiance

Si vous n'arrivez pas à lire correctement cette newsletter, cliquez ici.

L'éducation musicale
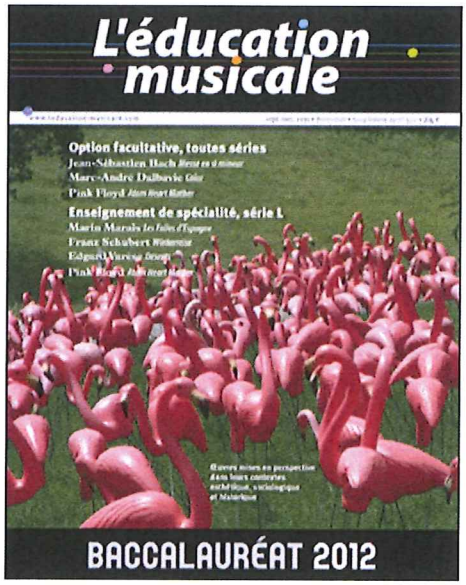
Visitez le site

Lettre d'information n° 52 - Octobre 2011

www.leducation-musicale.com



Septembre - Octobre 2011 - n° 572



SUPPLEMENT BACCALAUREAT 2012



Sommaire :

1. Editorial : "Anticompassionnellement vôtre"
2. Sommaire du n° 572
3. Informations générales
4. *Varia*
5. Manifestations et concerts
6. La Nuit des ondes
7. Recensions de spectacles et concerts
8. Festival de Salzbourg 2011
9. Festival de Bayreuth 2011
10. L'aura du Festival de Lucerne
11. Boulez à la Salle Pleyel
12. L'édition musicale
13. Bibliographie
14. CDs et DVDs
15. La vie de *L'éducation musicale*



©DR

Brigitte Maillard Trio – « Un air de jazz entre poésie et chanson » – se produira le samedi 15 octobre 2011, à 21h00, au Théâtre des Rendez-vous d'Ailleurs (109, rue des Haies, Paris XX^{e}). Christophe Jacquemin (guitare & piano), Serge Ollivier (contrebasse), Brigitte Maillard (textes & chants). ***Renseignements :*** 01 40 09 15 57. www.myspace.com/brigittemaillard

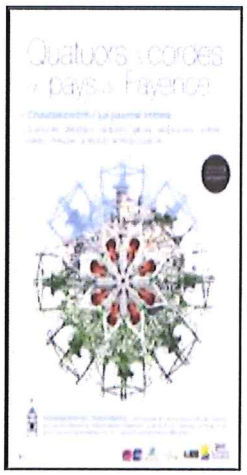


Brigitte Maillard ©DR

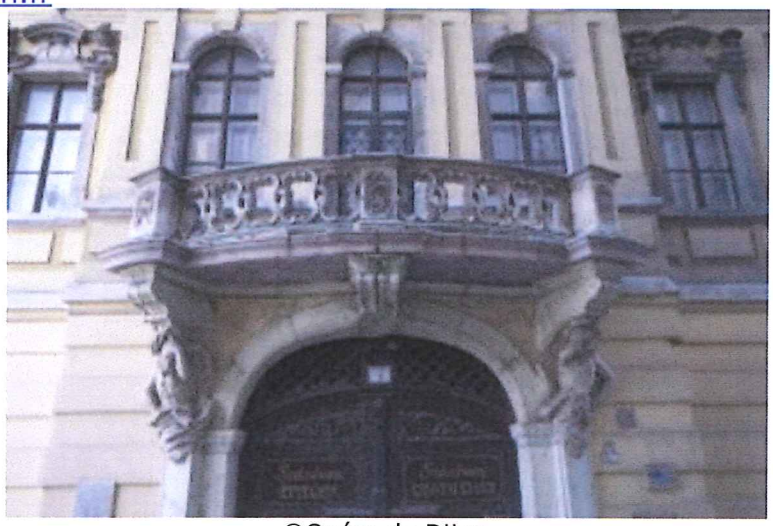
Mélodies françaises sur l'Orient. Le jeudi 20 octobre 2011, à 20h30, au Théâtre Adyar (4, square Rapp, Paris VII^{e}) : *Shéhérazade* (Ravel), *L'île inconnue* (Berlioz), *Les adieux de l'hôtesse arabe* (Bizet), *L'invitation au voyage* (Duparc), *L'île heureuse* (Chabrier), *Les roses d'Ispahan* (Fauré), *Mélodies persanes* (Saint-Saëns), *Pour la danseuse aux crotales* et *Pour l'Égyptienne* (Debussy). Avec Amaya Dominguez (mezzo-soprano) et Fériel Kaddour (piano***).*** ***Renseignements :*** 01 47 41 99 91. www.concerts-cantabile.com



23^{e} Festival de Quatuors à cordes en Pays de Fayence : « *Chostakovitch / Le journal intime* ». Ce festival se déroulera à Fayence (83440) du 22 au 29 octobre 2011. Avec les Quatuors Debussy, Brodsky, Meta4, Modigliani, Auryn, Danel & Pražák. ***Renseignements :*** 04 94 76 02 03. www.quatuors-enpaysdefayence.com



« Bartókiades » à l'Opéra de Dijon : du mercredi 16 au dimanche 20 novembre 2011, six concerts & une création chorégraphique seront consacrés à Bartók & aux compositeurs qui l'accompagnèrent. ***Renseignements :*** 03 80 48 82 82. www.opera-dijon.fr



©Opéra de Dijon

« *Europa Cantat* », plus important Festival choral européen, se déroulera à Turin, du 27 juillet au 5 août… 2012. ***Renseignements :*** www.eca-ec.org ou : www.ectorino2012.it



Francis Cousté.

***

L'éducation musicale

Lettre d'Information n°52 - Octobre 2011

La Nuit des Ondes

Haut

Samedi 26 novembre 2011, au Théâtre & Centre d'art « L'Onde » (8*bis*, avenue Louis-Breguet, 78140 Vélizy-Villacoublay) : deux concerts pour illustrer l'histoire des Ondes Martenot : chacun d'eux sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le répertoire composé pour cet instrument.



The English language newspaper for the French - Italian Riviera and the Principality of Monaco

Wednesday, 19.10.2011

The Riviera Times





Marco Simone takes charge
Read more...

22.10.2011 - 29.10.2011

String quartet

As a part of the "23ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence".

Until 29/10
Entrance fee: 23 euros
Info: 04 94 76 02 03
Several events

Fayence

Go back

Share

You can find the complete events calendar every month in the Riviera Times. Subscribe now...

The Riviera Times
Advertise here
Contact us today

Advertise here

Local Top Stories



Delta Air Lines 'Pink Plane' heads for Nice

Throughout the month of October, Delta Air Lines is doing its bit to help raise funds for cancer, flying its unique 'pink plane' to European and US cities. Employees will also don pink uniforms, and pink champagne will be served onboard, all to support the



Protestors march against government austerity

Around 2000 protestors marched through the streets of Nice this morning calling for an increase in salaries, pensions and the minimum wage. They also attacked the French government's austerity plans, demanding a fairer

Prison escapee caught in Nice

Nice police have caught a 31-year old man who escaped from Saint-Martin-de-Ré prison in July. They captured the repeat offender on Friday 7th October after three men were spotted suspiciously pushing a stolen motor scooter along the streets of Nice.
Read more ...

Search:

Event News & Reviews

- Financial Planning Meeting
- Team building rally unites 260 hotel staff
- Shopping fun in Nice
- Season's great finale
- Senegal president and fifes
- 15th annual Rallye Jean Behra Historique





Arts & Culture

- Matisse exhibition extended
- Stones relive Riviera days
- The colour before
- O'Neill & Bardot: Waiting for the wind to blow
- Laboratory Côte d'Azur
- Nick Danziger: home and away
- Les Azuriales final season
- Rebel no longer

Special offer carpet cleaning
Tel. 0033 (0)9 50 88 58 16 email : Orientteppichgalerie@gmx.de
www.Orientteppiche-Goebels.de



The English language newspaper for the French - Italian Riviera and the Principality of Monaco

Wednesday, 19.10.2011

The Riviera Times



Marco Simone
takes charge
Read more...

22.10.2011

Festival

«23e Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence» Every year in October the mountain villages of the region Pays de Fayence organise numerous concerts receiving some of the best quartets worldwide. Every evening there is a performance in another village. The event embodies perfectly the liaison between the beautiful landscape and the unique music.

4pm: **Quartet Debussy** (France)

Salle d'Animation
Tanneron

9pm: **Quartet Brodsky** (England)

Église de Fayence
Fayence

Tickets: 23 euros

Further information on: www.quatuors-enpaysdefayence.com

Go back

Share |

You can find the complete events calendar every month in the Riviera Times. Subscribe now...

The Riviera Times
Advertise here
Contact us today

Advertise here

Local Top Stories



Delta Air Lines



Protestors march

Prison escapee caught in Nice

Nice police have caught a 31-year old man who escaped from Saint-Martin-de-Ré prison in July.

Search:

Event News & Reviews

- Financial Planning Meeting
- Team building rally unites 260 hotel staff
- Shopping fun in Nice
- Season's great finale
- Senegal president and fifes
- 15th annual Rallye Jean Behra Historique



Arts & Culture

- Matisse exhibition extended
- Stones relive Riviera days
- The colour before
- O'Neill & Bardot: Waiting for the wind to blow
- Laboratory Côte d'Azur
- Nick Danziger: home and away
- Les Azuriales final season
- Rebel no longer

Mortgages,
equity release,
asset structuring,
change of tax residence...



Oriental carpet restoration
Tel 0033 (0)9 50 88 58 16 email Orientteppichgalerie@gmx.de
www.Orientteppiche-Goebels.de



The English language newspaper for the French - Italian Riviera and the Principality of Monaco

Wednesday, 19.10.2011

The Riviera Times



Marco Simone takes charge
Read more...

23.10.2011

Festival

«23e Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence» Every year in October the mountain villages of the region Pays de Fayence organise numerous concerts receiving some of the best quartets worldwide. Every evening there is a performance in another village. The event embodies perfectly the liaison between the beautiful landscape and the unique music.

9pm: **Quartet Debussy** (France)

Tickets: 23 euros

Further information on: www.quatuors-enpaysdefayence.com

Église de Montauroux
Montauroux

Go back

Share |

You can find the complete events calendar every month in the Riviera Times. Subscribe now...

The Riviera Times
Advertise here
Contact us today

Advertise here

Local Top Stories



Delta Air Lines 'Pink Plane' heads for Nice

Throughout the month of October, Delta Air Lines is doing its bit to help raise funds for



Protestors march against government austerity

Around 2000 protestors marched through the streets of Nice this morning

Prison escapee caught in Nice

Nice police have caught a 31-year old man who escaped from Saint-Martin-de-Ré prison in July. They captured the repeat offender on Friday 7th October after three men were spotted suspiciously pushing a stolen motor

SAINT-TROPEZ TOURISME
Visit Saint-Tropez on your iPhone/iPod Touch



Download the official application on AppStore Saint-Tropez ZeVisit
Book your visit on iPod Touch at the Tourist Office Tel +33 (0)4 94 97 45 21
www.ot-saint-tropez.com
Visit our website click here

Search:

Event News & Reviews

- Financial Planning Meeting
- Team building rally unites 260 hotel staff
- Shopping fun in Nice
- Season's great finale
- Senegal president and fifes
- 15th annual Rallye Jean Behra Historique



Properties urgently required throughout France

Arts & Culture

- Matisse exhibition extended
- Stones relive Riviera days
- The colour before
- O'Neill & Bardot: Waiting for the wind to blow
- Laboratory Côte d'Azur
- Nick Danziger: home and away
- Les Azuriales final season
- Rebel no longer

Special offer carpet cleaning
Tel. 0033 (0)9 50 88 58 16 email : Orientteppichgalerie@gmx.de
www.Orientteppiche-Goebels.de



lufthansa.com
Europe from 99€*
* All taxes and Lufthansa ticket service charge included.

The English language newspaper for the French - Italian Riviera and the Principality of Monaco
Wednesday, 19.10.2011

The Riviera Times



Marco Simone takes charge
Read more...

24.10.2011

Festival

«23e Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence» Every year in October the mountain villages of the region Pays de Fayence organise numerous concerts receiving some of the best quartets worldwide. Every evening there is a performance in another village. The event embodies perfectly the liaison between the beautyful landscape and the unique music.

9pm: **Quartet META4** (Finland)

Tickets: 23 euros

Further information on: www.quatuors-enpaysdefayence.com

Église de Mons
Mons

Go back

Share

You can find the complete events calendar every month in the Riviera Times. Subscribe now...

The Riviera Times
Advertise here
Contact us today
Advertise here

Local Top Stories



Delta Air Lines 'Pink Plane' heads for Nice

Throughout the month of October, Delta Air Lines is doing its bit to help raise funds for



Protestors march against government austerity

Around 2000 protestors marched through the streets of Nice this morning

Prison escapee caught in Nice

Nice police have caught a 31-year old man who escaped from Saint-Martin-de-Ré prison in July. They captured the repeat offender on Friday 7th October after three men were spotted suspiciously pushing a stolen motor



Search:

Event News & Reviews

- Financial Planning Meeting
- Team building rally unites 260 hotel staff
- Shopping fun in Nice
- Season's great finale
- Senegal president and fifes
- 15th annual Rallye Jean Behra Historique



Arts & Culture

- Matisse exhibition extended
- Stones relive Riviera days
- The colour before
- O'Neill & Bardot: Waiting for the wind to blow
- Laboratory Côte d'Azur
- Nick Danziger: home and away
- Les Azuriales final season
- Rebel no longer

Special offer carpet cleaning
Tel. 0033 (0)9 50 88 58 16 email : Orientteppichgalerie@gmx.de
www.Orientteppiche-Goebels.de



The English language newspaper for the French - Italian Riviera and the Principality of Monaco

Wednesday, 19.10.2011

The Riviera Times



Marco Simone takes charge
Read more...

25.10.2011

Festival

«23e Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence» Every year in October the mountain villages of the region Pays de Fayence organise numerous concerts receiving some of the best quartets worldwide. Every evening there is a performance in another village. The event embodies perfectly the liaison between the beautiful landscape and the unique music.

9pm: **Quartet Modigliani** (France)

Tickets: 23 euros

Further information on: www.quatuors-enpaysdefayence.com

Église de Seillans
Seillans

Go back

Share |

You can find the complete events calendar every month in the Riviera Times. Subscribe now...

The Riviera Times
Advertise here
Contact us today

Advertise here

Local Top Stories



Delta Air Lines 'Pink Plane' heads for Nice

Throughout the month of October, Delta Air Lines is doing its bit to help raise funds for



Protestors march against government austerity

Around 2000 protestors marched through the streets of Nice this morning

Prison escapee caught in Nice

Nice police have caught a 31-year old man who escaped from Saint-Martin-de-Ré prison in July. They captured the repeat offender on Friday 7th October after three men were spotted suspiciously pushing a stolen motor

Search:

Event News & Reviews

- Financial Planning Meeting
- Team building rally unites 260 hotel staff
- Shopping fun in Nice
- Season's great finale
- Senegal president and fifes
- 15th annual Rallye Jean Behra Historique



Properties urgently required throughout France

Arts & Culture

- Matisse exhibition extended
- Stones relive Riviera days
- The colour before
- O'Neill & Bardot: Waiting for the wind to blow
- Laboratory Côte d'Azur
- Nick Danziger: home and away
- Les Azuriales final season
- Rebel no longer

SAINT-TROPEZ TOURISME
Visit Saint-Tropez on your iPhone/iPod Touch



Download the official application on AppStore Saint-Tropez ZeVisit

Book your visit on iPod Touch at the Tourist Office Tel +33 (0)4 94 97 45 21

www.ot-saint-tropez.com
Visit our website click here