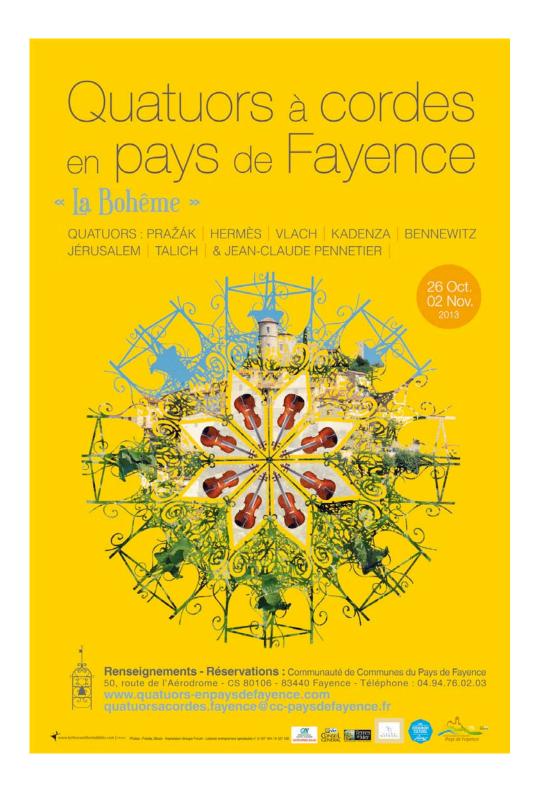
REVUE DE PRESSE





306 route des Vespins - 06700 Saint Laurent du Var Tél : 04 93 19 37 40 - Fax : 04 93 19 37 41 epampini@imagepublique.com

Total de la valorisation des retombées presse 25ème FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE - 2013

DDECCE MATIONALE & INTERNATIONALE	CVD
PRESSE NATIONALE & INTERNATIONALE	CVP
PRESSE ECRITE NATIONALE	11 979,00 €
RADIOS NATIONALES	27 070,00 €
PRESSE ITALIENNE	580,00 €
	,
PRESSE REGIONALE	CVP
QUOTIDIENS	93 772,00 €
HEBDOMADAIRES	5 006,00 €
	,
BIMENSUELS & MENSUELS	5 879,00 €
	2 2.1,22 2
RADIOS	2 016,00 €
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
TV	3 270,00 €
	·
MONTANT CVP	149 572,00 €
WONTANTOV	143 372,00 €

Retombées C V P - 25ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence - 2013 PRESSE NATIONALE & INTERNATIONALE

PRESSE NATIONALE & INTERNATIONALE	DATE DE PARUTION	TITRE	FORMAT	TIRAGE	VALORISATION
PRESSE ECRITE NATIONALE					
LA CROIX	24-oct-2013	Agenda	27 cm2	128 481	2 613,00€
M LE MAGAZINE DU MONDE	19-oct-2013	Quatuors à cordes en Pays de Fayence	1/8p	310 112	3 750,00€
TGV MAGAZINE	1-oct-2013	Cordes provençales	45cm2	294 150	2 561,00€
DIAPASON SUPPLEMENT	ÉTÉ 2013	Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence du 26 octobre au 2 novembre	40cm2	52 817	494,00€
DIAPASON	1-oct-2013	Quatuors à cordes en Pays de Fayence	105cm2	52 817	1 295,00€
CLASSICA	1-oct-2013	Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence	27cm2	52 967	353,00€
CLASSICA	1-nov-2013	Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence	18cm2	52 967	235,00€
LA LETTRE DU MUSICIEN	1-oct-2013	Vingt-cinq ans de quatuors dans le Var	24cm2	7 500	148,00€
LA LETTRE DU MUSICIEN	1-oct-2013	L'agenda des interprètes	86cm2	7 500	530,00€
TOTAL PRESSE ECRITE NATIONALE					11 979,00€
RADIOS NATIONALES					
France MUSIQUE	20-oct-2013	Annonce "Plaisirs du Quatuor" de Stéphande Goldet	1 min 30	Х	300,00€
France MUSIQUE	25-oct-2013	Interview de Daniel Bizien "La Matinale" de Jean-Michel Duez	6 min 30	Х	3 380,00€
France MUSIQUE	26-oct-2013	Annonce "Génération Jeunes Interprètes" de Gaëlle Le Gallic	1 min 30	Х	1 440,00€
France MUSIQUE	27-oct-2013	Annonce "Plaisirs du Quatuor" de Stéphande Goldet	1 min	Х	200,00€
France INTER	23-oct-2013	Annonce "Le Carrefour de Lodéon" de Frédéric Lodéon	7 min 30	Х	21 750,00€
TOTAL RADIOS NATIONALES					27 070,00€
PRESSE ITALIENNE					
LA RIVIERA	17-oct-13	Fayence "capitale" dei quartetti d'archi	1/4p	Х	290,00€
LA RIVIERA	24-oct-2013	Sabato scatta il Festival dei Quartetti	1/4p	Х	290,00€
TOTAL PRESSE ITALIENNE					580,00 €

Retombées C V P - 25ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence - 2013 PRESSE REGIONALE

	ı				
PRESSE REGIONALE	DATE	TITRE	FORMAT	TIRAGE	VALORISATION
QUOTIDIENS					
VAR MATIN	24-oct-13	Le Festival de quatuors à cordes fête ses 25 ans avec "La Bohême"	Pleine page	84 085	19 656,00€
VAR MATIN	26-oct-13	Un festival très beau et très Bohême	Pleine page	84 085	19 656,00€
VAR MATIN	28-oct-13	Festival de quatuors à cordes : le chic de ces chers Tchèques	323cm2	84 085	5 073,00€
VAR MATIN	02-nov-13	Festival de quatuors: le talent des Talichs	289cm2	84 085	5 047,00€
VAR MATIN	04-nov-13	Concert des quatuors stagiaires du professeur Johannes Meisseil	160cm2	84 085	2 513,00€
VAR MATIN	06-nov-13	Un final en apothéose avec le quatuor à cordes Jérusalem	204cm2	84 085	3 204,00€
NICE MATIN	26-oct-13	Pays de Fayence: un festival très beau et trèsBohème	Pleine page	115 399	33 096,00€
LA MARSEILLAISE VAUCLUSE	29-oct-13	Vingt cinq ans et toutes ses cordes	3/4p	78 900	5 527,00€
TOTAL QUOTIDIENS	25 000 15	Thigh and an act about the	37.15	70 300	93 772,00€
HEBDOMADAIRES					33 772,000
LA SEMAINE DES SPECTACLES	11 au 17 Sept-13	Après la "musique Cordiale", le Pays de Fayence se distingue encore !	Pleine page	20 000	670,00€
LA SEMAINE DES SPECTACLES	23 au 29 Oct-13	Quatuors en pays de Fayence	Pleine page	20 000	670,00€
TRIBUNE BULLETIN COTE	25-oct-13	En pays de Fayence, le quatuor à cordes est roi depuis 25 ans (module une)	25cm2	4 669	44,00€
D'AZUR TRIBUNE BULLETIN COTE	25-oct-13	En pays de Fayence, le quatuor à cordes est roi depuis 25 ans	1/2p	4 669	850,00€
D'AZUR LE VAR INFORMATION	18-oct-13	Des quatuors à faire vibrer les âmes	1/2p	7 000	500,00€
LE VAR INFORMATION	18-oct-13	Encart échange	Pleine page	7 000	1 000,00€
LE VAR INFORMATION	25-otc-13	Encart échange	1/4p	7 000	250,00€
LE VAR INFORMATION	01-nov-13	Le quatuor Talich	1/8p	7 000	125,00€
L'AVENIR COTE D'AZUR	18-oct-13	Un quart de siècle dans les cordes	88cm2	7 000	140,00€
LES PETITES AFFICHES DES	11-oct-13	25 ème Festival de quatuors à cordes pour découvrir la Bohême	1/4p	6 000	200,00€
ALPES-MARITIMES MONACO HEBDO	30-oct-13	Ravel et Dvorak en pays de Fayence	182cm2	3 000	557,00€
TOTAL HEBDOMADAIRES	30 000 13	Tarte et produk en pays de l'ayente	TOZCITIZ	3 000	5 006,00€
BIMENSUELS					2 000/000
LA STRADA	09-sept-13	La Bohème en Pays de Fayence	125cm2	35 000	294,00€
LA STRADA	07-oct-13	Enchanteurs Quatuors	124cm2	35 000	291,00€
LA STRADA	21-oct-13	Pays de Fayence Bohême	256cm2	35 000	601,00€
TOTAL BIMENSUELS					1 186,00€
MENSUELS					
ZIBELINE	16-oct-13	Cordes automnales	1/4p	35000	400,00€
СОТЕ НОМЕ	otc-13	25ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence	Pleine page	Х	900,00€
METROPLE VAR	01-oct-13	Fayence: La bohème, coté cordes	2/3p	10 000	3 283,00€
LE MENSUEL	01-oct-13	25 ème édition Festival de Quatuors à Cordes en pays de Fayence	48cm2	10000	110,00€
TOTAL MENSUELS					4 693,00€
RADIOS					
RADIO CHALOM	15-oct-13	Interview "06 en mouv"	Х	Х	non valorisé
RCF MEDITERRANEE	18-oct-13	Interview "Dans l'oreille d'un chat"	60 min	Х	non valorisé
France BLEU AZUR	21-oct-13	Interview "L'invité du jour"	2 x 3 min	х	924,00€
France BLEU AZUR	26-oct-13	Interview "Studio Ouvert"	3 min	Х	258,00€
Agora FM	23-oct-13	Interview "Agorascopie"	х	Х	non valorisé
France BLEU PROVENCE	23-oct-13	Interview "Cap au Sud"	3 min	х	834,00€
TOTAL RADIOS					2 016,00€
тv					
FRANCE 3 CA	28-oct-13	Agenda "Écoutez voir"	45 sec	X	890,00€
FRANCE 3 CA	31-oct-13	Reportage au JT 12-13: Interviews de Sefan Jezek (Quatuor Benewitz), Daniel Bizien et spectateurs	2min	х	2 380,00€
TOTAL TV					3 270,00€

1

RADIOS

Radios nationales

FRANCE MUSIQUE

- Annonce festival : émission « Plaisirs du Quatuor » de Stéphane Goldet le 20 octobre 2013
- interview de Daniel Bizien : émission « La Matinale » de Jean-Michel Duez le 25 octobre 2013
- Annonce festival : émission « Génération Jeunes Interprètes » de Gaëlle Le Gallic le 26 octobre 2013
- Annonce festival : émission « Plaisirs du Quatuor » de Stéphane Goldet le 27 octobre 2013

FRANCE INTER

 Annonce festival : émission « Le Carrefour de Lodéon » de Frédéric Lodéon le 23 octobre 2013

Radios régionales

Interviews Daniel Bizien

RADIO CHALOM

- «06 en mouv'»: 15 octobre 2013

RCF MÉDITERRANÉE

- « Dans l'oreille d'un chat »: 18 octobre 2013

FRANCE BLEU AZUR

« L'invité du jour » : 21 octobre 2013« Studio Ouvert » : 26 octobre 2013

AGORA FM

- « Agorascopie » : 23 octobre 2013

FRANCE BLEU PROVENCE

- «Cap au Sud»: 23 octobre 2013

Annonces

FRANCE BLEU AZUR
FRANCE BLEU PROVENCE
RCF COTE D'AZUR
RCF MEDITERRANÉE
AGORA FM
RADIO CHALOM
RADIO VINCI AUTOROUTE
CANNES RADIO
METROPOLE RADIO
RADIO SAINTE-BAUME

TV

FRANCE 3 CÔTE D'AZUR

- Agenda « écoutez voir » le samedi 26 octobre 2012
- Reportage au JT 12-13 le 31 octobre 2013 : interviews de Sefan Jezek (Quatuor Benewitz), Daniel Bizien et spectateurs

PARUTIONS

Presse écrite nationale

LA CROIX

- 24 octobre 2013 : rédactionnel « Fayence »

M LE MAGAZINE DU MONDE

 19 octobre 2013 : rédactionnel avec photo « Quatuors à Cordes en Pays de Fayence »

TGV MAGAZINE

- Octobre 2013 : rédactionnel avec photo « Cordes provençales »

DIAPASON

- Été 2013 « Guide des Festivals » : agenda
- Octobre 2013 : rédactionnel avec photo « Quatuors en Pays de Fayence »

CLASSICA

- Octobre 2013: agenda
- Novembre 2013 : agenda

LA LETTRE DU MUSICIEN

- Octobre 2013 : rédactionnel « Vingt-cinq ans de quatuors dans le Var »
- Octobre 2013 : rédactionnel « Le Quatuor Talich »

Presse écrite étrangère

LA RIVIERA (Italie)

- 17 octobre 2013 : rédactionnel avec photo **« Fayence capitale dei quartetti** d'archi »
- 24 octobre 2013 : rédactionnel avec photo « Sabato squatta il Festival dei Quartetti »

Presse écrite régionale

Quotidiens

VAR MATIN

 24 octobre 2013 : pleine page avec photo « Le Festival de quatuors à cordes fête des 25 ans avec La Bohême »

- 26 octobre 2013 : pleine page avec photo **« Pays de Fayence : un festival très** beau et très... Bohême »
- 28 octobre 2013 : rédactionnel avec photo **« Festival de quatuors à cordes : le chic de ces chers Tchèques »**
- 2 novembre 2013 : rédactionnel avec photo **« Festival de quatuors : le talent des Talich »**
- 4 novembre 2013 : rédactionnel avec photo « Concert des quatuors stagiaires du professeur Johannes Meissl »
- 6 novembre 2013 : rédactionnel avec photo **« Un final en apothéose avec le quatuor à cordes Jérusalem »**

NICE MATIN

- 25 octobre 2013 : agenda
- 26 octobre 2013 : pleine page avec photo **« Pays de Fayence : un festival très** beau et très... Bohême »

LA MARSEILLAISE

 29 octobre 2013 : rédactionnel avec photo « Vingt-cinq ans et toutes ses cordes »

LA PROVENCE

- 30 octobre 2013 : agenda

Hebdomadaires

LA SEMAINE DES SPECTACLES

- 11 au 17 septembre 2013 : pleine page avec photo **« Fayence 25**ème **Festival de quatuors »**
- 23 au 29 octobre 2013 : pleine page avec photo « Quatuors en Pays de Fayence »
- 23 au 29 octobre 2013 : agenda
- 20 octobre au 5 novembre 2013 : agenda

TRIBUNE BULLETIN CÔTE D'AZUR

- 25 octobre 2013 : En une
- 25 octobre 2013 : Rédactionnel avec photo **« En pays de Fayence, le quatuor à cordes est roi depuis 25 ans »**

LE VAR INFORMATION

- 18 au 24 octobre 2013 : rédactionnel avec photo **« Des quatuors à faire vibrer** les âmes »
- 18 au 24 octobre 2013 : encart 2ème de couverture
- 18 au 24 octobre 2013 : jeu concours
- 25 au 31 octobre 2013 : encart ¼ de page
- 25 au 31 octobre 2013 : jeu concours
- 1^{er} au 7 novembre 2013 : rédactionnel

L'AVENIR CÔTE D'AZUR

- 18 au 24 octobre 2013 : rédactionnel avec photo **« Un quart de siècle dans les cordes »**

LES PETITES AFFICHES

- 11 au 17 octobre 2013 : rédactionnel avec photo **« 25^{ème} Festival de quatuors à cordes pour découvrir la Bohême »**

MONACO HEBDO

- 30 octobre au 5 novembre 2013 : rédactionnel avec photo **« Ravel et Dvorak en pays de Fayence »**

Bimensuels

LA STRADA

- 9 au 22 septembre 2013 : rédactionnel « La Bohême en Pays de Fayence »
- 7 au 20 octobre 2013 : rédactionnel avec photo « Enchanteurs Quatuors »
- 21 octobre au 10 novembre 2013 : rédactionnel avec photo **« Pays de Fayence Bohême »**

TOP 83

- 7 au 20 octobre 2013 : rédactionnel « Chaque concert est un événement »
- 7 au 20 octobre 2013 : rédactionnel « Quinze symphonies, quinze quatuors »
- 7 au 20 octobre 2013 : rédactionnel « Quatuor de chambre »
- 21 octobre au 3 novembre 2013 : rédactionnel **« Quatuor Talich et Pennetier :** sensations »

Mensuels

ZIBELINE

- 16 octobre au 13 novembre 2013 : rédactionnel avec photo « Cordes Automnales »

CÔTÉ HOME

- Octobre 2013 : pleine page avec photo « 25ème Festival de Quatuors à Cordes »

METROPOLE VAR

Octobre 2013 : rédactionnel avec photo « Fayence : la Bohême, coté cordes »

LE MENSUEL

Septembre 2013 : agendaOctobre 2013 : rédactionnelOctobre 2013 : agenda

- Novembre 2013 : agenda

Web

VARMATIN.COM
JOURNALZIBELINE.FR
CULTUREBOX.FRANCETVINFO.FR
FRANCEINTER.FR
FRANCEMUSIQUE.FR
COTE-D-AZUR-FRANCE3.FR
SEMAINEDESSPECTACLES.FR
MONACOHEBDO.MC
FREQUENCE-SUD.FR

INFO83.FR ARTCOTEDAZUR.FR COTE.AZUR.FR **RIVIERAMAGAZINE.FR ONSORT.NET COTELOISIRS-NEWS.COM NICERENDEZVOUS.COM** PRESSEAGENCE.COM PRESSEALPESMARITIMES.COM PROVENCEWEB.FR **CITYVOX.FR IFESTIVAL.FR INFOCONCERT.COM** FRENCH-RIVIERA-TENDANCES.ORG LESROUTESDUTERROIR.COM **EVAMAGAZINE.FR CLAIRENFRANCE.FR** ROUTARD.COM **ROUTEDESFESTIVALS.COM CULTURE.FR**

Presse nationale







24 OCT 13 Quotidien

 $\begin{aligned} & \text{OJD}: 94122 \\ & \text{Surface approx. (cm}^2\text{)}: 27 \\ & \text{N}^\circ \text{ de page}: 22 \end{aligned}$

Page 1/1

AGENDA

FAYENCE (Var)

Festival. Fayence et ses environs accueillent une série de concerts où s'illustreront notamment les Quatuors à cordes Hermès, Prazak, Talich ou encore de Jérusalem, ces derniers lors d'une de leurs rares venues en France. Une masterclass de Johannes Meissl (membre du Quatuor Artis) accompagnera cette belle programmation, placée sous le signe géographique et artistique de « La Bohême ».

Les 25ans du Festival de quatuors à cordes, du 26 octobre au 2 novembre.





19 OCT 13

Hebdomadaire OJD: 246080

Surface approx. (cm²) : 321 N° de page : 156

Page 1/1

Et aussi...



LE FESTIVAL CLASSIQUE

Quatuors à cordes en Pays de Fayence

Quoi de plus doux qu'un été indien dans l'arrière-pays de Saint-Raphaël? Cette année, le festival Quatuors à cordes en Pays de Fayence fera souffler le vent de Bohême sur les villages perchés des premières Alpes du Sud. Dvorak, Smetana, Janacek mais aussi Haas, Schulhoff et Ullmann, dont les voix furent brisées par le nazisme et que défendront, l'archet au poing, les quatuors Jérusalem, Vlach, Talich et le jeune Quatuor Hermès. M.-A. R.

QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE (VAR). DU 26 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE. TÉL.: 04-94-76-02-03. QUATUORS-ENPAYSDEFAYENCE.COM



LA TOURNÉE

Piers Faccini

Au confluent du Mississippi, de la Tamise et du fleuve Niger, Piers Faccini dessine des chansons intimes synthétisant avec élégance l'art frissonnant du bluesman, du troubadour folk et du griot. Nouvelle preuve de la délicatesse entêtante de cet Italo-britannique, un quatrième album fort réussi, qu'il joue dans toute la France. S. D.

BETWEEN DOGS AND WOLVES DE PIERS FACCINI, 1 CD BEATING DRUM.

CONCERTS: LE 19 OCTOBRE, À AGEN; LE 20, À TOULOUSE; LES 22 ET 23, MAISON DE LA POÉSIE, 157, RUE SAINT-MARTIN, PASSAGE MOLIÈRE. PARIS 3°, TÉL.: 01-44-54-53-00, 20 HEURES. 20 €. WWW.MAISONDELAPOESIEPARIS.COM



LA RÉTROSPECTIVE

Feu Follet

A l'occasion de la parution du livre de José-Alain Fralon consacré à l'acteur Maurice Ronet (éditions des Equateurs), Le Champo » rend hommage à ce splendide désenchanté en projetant *Le Feu follet* de Louis Malle. Le film sera suivi par une rencontre avec Frédéric Beigbeder. *E. G.*

LE FEU FOLLET, DE LOUIS MALLE, LE CHAMPO 51, RUE DES ECOLES, PARIS 5*. TÉL. : 01-43-29-79-04. WWW.LECHAMPO.COM



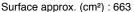
LE RÉCITAL COMIQUE

Thomas VDB

Ancien critique rock, le comique Thomas VDB se reconvertit ici à la musique, espérant s'approprier quelques miettes du succès de la « french touch ». Un récital calamiteux dans une mise en scène réjouissante de Kader Aoun. C. Gt

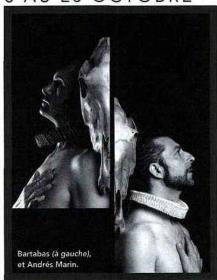
LES 25 ET 26 OCTOBRE À 20 H 30, LA BAIE DES SINGES, 6, AV. DE LA REPUBLIQUE, COURNON-DAUVERGHE (PUY-DE-DÔME). 25 €. TÉL: 04-73-77-12-12, WWW.BAIEDESSINGES.COM EN TOURNÉE À TOULOUSE, PARIS, NANTES, VILLEURBANE.

Pages réalisées par Emilie Grangeray, avec Eve Beauvallet, Harry Bellet, Samuel Blumenfeld, Rosita Boisseau, Stéphane Davet, Clémentine Gallot, Claire Guillot, Cristina Marino, Frédéric Potet et Marie-Aude Roux.





8 AU 23 OCTOBRE



ANNECY (74)

DANSE AVEC LES CHEVAUX

Ils affirment haut et fort leur part d'animalité : Bartabas, homme-cheval, auteur des plus beaux spectacles équestres français, et Andrés Marin, dieu du flamenco contemporain à la danse instinctive. Pour cette première nationale intitulée Golgota, les deux hommes sont sur scène entourés de quatre chevaux, sur fond de décor sombre et mystique, églises andalouses et peinture de Zurbarán, artiste du siècle d'or espagnol. Entre la retenue de Marin qui, lui seul, peut danser le silence, et la fougue de Bartabas, cavalier ténébreux, l'exhibition entraîne le spectateur dans une chorégraphie belle à couper le souffle, soutenue par des chants espagnols du XVIe siècle. Une nouvelle réussite pour le maître du théâtre équestre.

Théâtre des Haras. Net : bonlieu-annecy.com

26 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE



PAYS DE FAYENCE (83)_

CORDES PROVENÇALES

Déjà un quart de siècle que les églises du Pays de Fayence résonnent au son des cordes de ce festival de Quatuors à cordes. Au programme de cette vingt-cinquième édition, un hommage à Dvorák et Janácek avec les quatuors Hermès, Vlach, Kadenza et Jérusalem (photo). Net:

quatuors-enpaysdefayence com

Page 2/2

43 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA 75503 PARIS CEDEX 15 - 01 46 48 48 48





ETE 13

Parution irrégulière

Surface approx. (cm²): 1582 N° de page: 56-65

Page 9/9

18 h 30. Salmona violoncelle,
Quatuor Béla — Purcell, Mache,
Boccherini, Kurtag, Britten.
Le 25, Silvacane, abbaye,
18 h 30. Dedreuil violoncelle,
Quatuor Zaide — Mendelssohn,
Xenakis, Stravinsky, Boccherini.
Le 26, Cabrières-d'Avignon,
église, 21 h. Quatuor de Venise —
Boccherini, Cherubini, Beethoven.
Le 28, Saignon, église, 21 h.
Quatuor de Venise — Boccherini,
Malipiero, Verdi.

Le 29, Roussillon, église, 21 h. Quatuor Breton – Arriaga, Guridi, Sibelius

Le 30, Goult, église, 21 h.
Quatuor Modigliani — Haydn,
Beethoven, Debussy.
Le 31, Silvacane, abbaye,
18 h 30. Quatuor Breton — Aracil,
Beethoven, Conrado del Campo.
Le 1st septembre, Silvacane,
abbaye, 18 h 30. Quatuor
Modigliani — Arriaga, Saint-Saēns,
Ravel.

Tél.: 07 77 34 42 25.
 www.quatuors-luberon.org

FESTIVAL LISZT EN PROVENCE DU 29 JUIN AU 21 SEPTEMBRE Uchaux, château Saint-Estève, 21 h, sauf indication contraire. Le 29 juin, 19 h et 21 h 30. Andronikof soprano, Leskowitz violon, Sondeckis violoncelle, Kanno piano – Saint-Saëns, Mendelssohn, Wagner (19 h). Liszt, Alkan, Wagner (21 h 30).

(21 n30).

Le 6 juillet. R. Saîtkoulov piano,
C. Saîtkoulov violon — Liszt,
Schubert, Saint-Saëns, Paganini.
Le 28. Paley piano — Rameau,
Weber, Schumann, Scriabine, Liszt.
Le 2 août. Fukuma piano
Schubert, Liszt, Chopin, Smetana,
Liapounov.

Le 7. Pfaff piano – Liszt, Wagner. Le 11. Guerrier trompette, cor et cornet à piston, Moulin piano – Beethoven, Rossini, Böhme, Verdi, Wagner...

Le 16. Filjak *piano* – Mozart, Schumann, Soler, Bach, Liszt. Le 23. Giusiano *piano* – Mozart, Chopin, Liszt. Scriabine.

Le 21 septembre, 20 h 30. Martinov piano – Beethoven, Liszt. • Tél.: 04 90 40 60 94. www.liszt-en-provence.com

MUSIQUES SACRÉES EN AVIGNON DU 6 AU 25 JUILLET Le 6 juillet, temple Saint-Martial, 18 h. Rixier trompette, Rouet orgue – Leguay, Buxtehude, Bach, Marchand, Emler. Le 7, église de Roquemaure, 17 h. Le 14, métropole

Notre-Dame-des-Doms, 18 h. Le 21, Malaucène, église, 17 h. Chœur Cantabile, Ens. de cuivres, div. Guiral, Saterno / Antonini (le 14) / Micheletto (le 21) orgue — Telemann, Purcell, Caldara, Frescobaldi, Muffat.

Le 9, collégiale Saint-Agricol, 12 h. Claudin, Brauque, Sombret cor, Lacôte orgue – Levinas, Bach, Franck, Messiaen, Scelsi, Lacôte. Le 11, collégiale Saint-Agricol,

12 h. Ahlander soprano, Kovacs violon, Hödlmoser orgue – Schlee, Liszt, Mendelssohn, Merkel. Le 12, chapelle des Italiens,

18 h. Bourdin vielle à roue, Mereux trompette, Aussanaire saxophone, Santacruz contrebasse. Le 16, temple Saint-Michel,

18 h. Contet accordéon, Antonini orgue – Jodlowsky, Hurel, Byrd, Frescobaldi, Buxtehude. Le 19. métropole Notre-Dame-

Le 19, métropole Notre-Damedes-Doms, 18 h. Agnello hang, Antonini orgue.

Le 23, métropole Notre-Damedes-Doms, 18 h. Académie vocale de Ljubljana, dir. Kuret, Antonini orgue – Gallus, Monteverdi, Schubert, Mendelssohn, Reger Le 24, chapelle Saint-Louis, 12 h. Beyer violon, Jansen orgue Pandolfi, Kerll. **Le 25, collégiale Saint-Agricol, 12 h.** Chœur Oreya, dir. Vatsek, Salique orgue – Victoria, Bach, Pärt, Franck, Loret, Reger.

Muffat, Biber, Schmelzer,

 Tél.: 04 90 14 14 14, www.musique-sacree-en-avignon. org

FESTIVAL DE QUATUORS À
CORDES EN PAYS DE FAYENCE
DU 26 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE
Le 26 Octobre, Tanneron, 16 h.
Quatuor Hermès – Janacek – 21 h.
Fayence, église, 21 h. Quatuor
Prazak – Mozart, Smetana, Dvorak.
Le 27, Mons, église, 21 h.
Quatuor Hermès – Haydn, Janacek,
Debussy.

Le 28, Tourrettes, église, 21 h. Quatuor Vlach – Dvorak, Kabat, Brahms.

Le 29, Montauroux, église, 21 h. Quatuor Kadenza – Lekeu, Prokofiev, Dvorak.

Le 30, Bagnols-en-Forêt, église, 21 h. Quatuor Pavel Haas — Haydn, Haas, Beethoven.

Le 31, Saint-Raphaël, centre culturel, 18 h. Concert des staglaires — Seillans, église, 21 h. Quatuor Bennewitz — Mozart, Ullmann, Dvorak.

Le 1" novembre, Saint-Paul-en-Forêt, église, 15 h. Concert des staglaires — Callian, église, 21 h. Quatuor de Jérusalem — Beethoven, Janacek, Dyprak

Janacek, Dvorak.

Le 2, Saint-Raphaël, Palais des congrès, 21 h. Quatuor Talich, Pennetier piano – Schulhoff, Ravel, Dvorak.

 Tél.: 04 94 76 02 03. www.quatuor-enpaysdefayence. com

MONACO

CONCERTS D'ÉTÉ

DU 18 JUILLET AU 8 AOÛT
Monaco, Palais princier, 21 h 30.
Le 18 juillet. Gabetta violonceile,
Chœur régional de ProvenceAlpes-Côte-d'Azur, Orch. philh.
de Monte-Carlo, dir. Young
– Elgar, Holst.
Le 21. Bianconi piano, Orch. philh.
de Monte-Carlo, dir. Gelmetti
– Schumann, Dvorak.
Le 25. Kultyshev piano, Orch. philh.

Rachmaninov, Prokofiev.
 Le 28. Berezovsky piano, Orch.
 philh. de Monte-Carlo, dir. Yamada

de Monte-Carlo, dir. Petrenko

- Tchaikovski, Strauss.

Le 4 août. Deshayes mezzosoprano, Orch. philh. de
Monte-Carlo, dir. Guerrero

- Mendelssohn, Berlioz, Ravel.

Le 8. Batiashvili piano, Orch. philh.
de Monte-Carlo, dir. Bringuier

- Sibelius, Tchaikovski.

Tél.: 00 377 98 06 28 28.

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ORGUE DE MONACO DU 7 JUILLET AU 25 AOÛT Cathédrale, 17 h.

www.opmc.me

Le 7 juillet. Robilliard argue

- « Ciné-concert ».

Le 14. Trotter argue - « Celebrating

Wagner ».

Le 21. Hekimova orgue

- « Au Miroir de Ravel ». Le 28. Vernet orgue - « In Memoriam Marie-Claire Alain ». Le 4 août. Monin, Ospital orgue - « L'Orgue à Paris dans les années 1930 ».

Le 11. Melnicova orgue

- « L'Âme slave ».

Le 18. Albrecht orgue

- « Tableaux de Russie ».
Le 25. Lecaudey orgue
- « Images françaises
impressionnistes ».

Tél.: 00 377 98 98 83 03.
 www.festivalorguemonaco.com







OCT 13 Mensuel OJD : 30255

Surface approx. (cm²): 2774

N° de page : 53

Page 6/6



Déjà la vingt-cinquième édition de ce festival pas comme les autres, niché dans l'arrière-pays de Saint-Raphaël: une réussite qui tient de la gageure! Sous le feu des projecteurs cette année, la Bohême, avec tout d'abord Dvorak, dont on entendra les quatre plus grands quatuors, dont le célèbre « Américain ». A ne pas manquer non plus,



le somptueux « De ma vie » de Smetana et le frissonnant « Lettres intimes » de Janacek. Haas, Schulhoff et Ullmann, ces artistes brisés par le nazisme, sont également à l'honneur. Pour les défendre, les Jérusalem et les Vlach, Prazak ou Talich, le jeune «Quatuor Hermès, La fine fleur des quatuors tchèques, en somme.

25 Du 27 octobre au 1^{er} décembre, Paris, Opéra-Bastille. Elektra de Strauss

L'Elektra historique qu'a signée Patrice Chéreau cet été à Aix-en-Provence va beaucoup tourner, mais pour l'instant, aucune reprise n'est prévue à Paris. Alors, Robert Carsen relève le défi : s'il aura fort à faire pour éclipser le spectacle coup-de-poing de Chéreau, Philippe Jordan devra quant à lui se surpasser pour dissiper l'ombre d'Esa-Pekka Salonen, l'autre grand triomphateur d'Aix. Que restera-t-il de la Clytemnestre de Waltraud Meier, transcendée par les bonnes ondes provençales ? L'Elektra d'Irène Theorin nous fera-t-elle oublier celle d'Evelyn Herlitzius, la Chrysotemis de Ricarda Merbeth celle d'Adrianne Pieczonka ? Si l'on ne raterait pour rien au monde cette nouvelle production, ce sera avant tout pour chercher... à y dissiper nos doutes.

26 Le 29 octobre, Paris, salle Pleyel. Ivan Fischer

Fondé en 1983 avec d'emblée l'ambition de figurer parmi les grands d'Europe, l'Orchestre du Festival de Budapest ne cesse depuis d'honorer cette promesse en conjuguant virtuosité, engagement et couleurs typées, danubiennes. Nul doute que ce programme mitteleuropéen lui ira comme un gant, sous la direction de son chef de toujours, Ivan Fischer: le Threnos à la mémoire de Bartok du moderne Sandor Veress, la Symphonie nº 8 d'inspiration populaire de Dvorak. Sans oublier le Concerto pour piano nº 4 de Beethoven sous les doigts de Maria João Pires, modèle d'intégrité quand il s'agit d'honorer les maîtres de la première école de Vienne.

Pages réalisées par Bertrand Boissard, Emmanuel Dupuy, Benoît Fauchet, François Laurent, Mehdi Mahdavi.

Page 4/6



▶ 18, 19 oct • 20 h : Verdi, *La Tra*viata, N. Urata, S. Roh, P.-Y. Pruvot, A. Loyer, J. Daviet, F. Lilamand, R. Airault, A. du Closel/P. Thirion-Vallet

MAISON DE LA CULTURE

04 73 14 47 47 www.orchestre-auvergne.fr

► 4 oct • 20 h : Berio, Nocturne (Ouatuor III). Mahler/G. Cortese, Le Chant de la Terre. I. Druet, D. Litaker, O. Auvergne, R. Forés Veres

COLMAR (68)

THÉÂTRE

2 03 89 20 29 01

- ► 15 oct 12 h 30 : Mahler, Rückert Lieder, Verdi, Quatuor à cordes en mi mineur. Caplet, Septuor. Q. Florestan, Opéra Studio
- ► 22 oct 20 h : Berlioz, Fauré, Debussy, V. Rimlinger, Ch Dames ON Rhin, M. Capperon

COMPIÈGNE (60)

THÉÂTRE IMPÉRIAL 30 3 44 40 17 10 www.theatre-imperial.com

- ► 5 oct 20 h : Glinka, Tchaïkovski, Bizet, Gounod, Poulenc... Gala du Bolchoï et Paris Opera Competition
- ► 11 oct 20 h 45 : Bach, Galuppi, Mozart, Haydn, Beethoven. E. Stern
- ► 17 oct 20 h 45 : Mendelssohn, Schumann, Brahms, G, Vincent, T. Raës, Ens. Aedes, M. Romand

DIJON (21)

CENTRE PIERRE JACQUES © 03 80 44 95 95

www.orchestredijonbourgogne.fr

▶ 10 oct • 20 h : Gounod, Petite symphonie, Grieg, Peer Gynt, Britten, Simple Symphony, Beethoven, Symphonie n°1. P. Cambreling

OPÉRA

2 03 80 60 44 44 www.opera-dijon.fr

- ► 5 au 15 oct 16 h (18 h le 15, 18 h 30 le 9, 19 h les 5 et 12, 20 h les 6 et 13, 21 h 30 le 9, 22 h le 15): Pauset, *Die Drei Nornen*, Wagner/ Pauset, *Le Ring*, T. Bauer, S. Hogrefe, J. Weber, D. Brenna, N. Folwell, M. Bress, K. Starke, A. Zimmerman, F. Simpson, F-J. Borda, C. Hübner, H. Roos, D. Kawka/L. Joyeux
- ► 17 oct 20 h : Mozart, Beethoven, A. Staier, R. Dieltiens, D. Sepec
- ▶ 18 oct 20 h : Haendel, *Aci,* Galatea e Polifemo, S. Yoncheva, D. Galou, L. Naouri, Le Concert d'Astrée, E. Haïm

- ➤ 23 oct 20 h : Verdi, Wagner, M. Prosperi, O, Dijon, M. Menelaos Zeke
- ▶ 26 oct 20 h : Beethoven, Symphonies not 4, 8. Saariaho, Terra Memoria. O. Cavatine, Les Dissonances
- ➤ 29 oct 20 h : Schönberg, La nuit transfigurée. Barber, Cto violon. Chostakovitch, Symphonie n°9. H. Hahn, OC Europe, J. van Zweden

EVIAN (74)

GRANGE AU LAC 204 50 71 39 47

► 12 oct • 20 h : Haendel. S. Plau, M.-N. Lemieux, II Pomo d'Oro, R. Minasi

FAYENCE (83)

FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE

© 04 94 76 02 03 www.quatuors-enpaysdefayence. com

- Du 26 oct au 6 nov

 ➤ 26 oct Fayence 21h: Mozart,

 Quatuor Hoffmeister, Smetana,

 Quatuor De ma vie, Dvorak, Quatuor
- n°1. Q. Prazak

 ➤ 27 oct Montauroux 21 h :
 Haydn, Quatuor en fa minueur op. 20
 n°5. Janacek, Quatuor Lettres inti-
- mes. Debussy, Ouatuor. Q. Hermès ▶ 28 oct • Tourrettes 21h: Dvorak, Les Cyprès, Kabat, Ouatuor n°3. (CF). Brahms, Ouatuor n°2 op. 51 n°2. Q. Vlach
- ➤ 29 oct Mons 21h: Leleu, Molto adagio, Prokofiev, Ouatuor n°1. Dvorak, Ouatuor n°12. 0. Kadenza
- ➤ 30 oct Bagnols en Forêt 21h: Mozart, *Quatuor La Chasse*. Ullmann, *Quatuor n° 3*. Dvorak, *Qua*tuor Slave. Q. Bennewitz
- ▶ 31 oct Callian 21 h : Kallivoda, Ouatuor n°2. Mendelssohn, Ouatuor en la mineur op. 80. Chostakovitch, Ouatuor n°2. O. Talich

GRENOBLE (38)

MC2

2 04 76 00 79 00 www.mc2grenoble.fr

► 14 au 19 oct • 18 h : Stravinsky, L'Histoire du soldat, Falla, L'Amour sorcier. Les Musiciens du Louvre, M. Minkowski/J.-C. Gallotta et J. Osinski

GUEBWILLER (68)

LES DOMINICAINS

► 11 oct • 20 h : Haydn, Cto violoncelle n°l. Mozart, Cto piano n°9. Tchaïkovski, Sérénade op. 48, Y, Leviennois, K. Futuma, OC Nouvelle Europe, N. Krauze

- ➤ 19 oct 20 h : «Dalmatica, de l'oral à l'écrit ». Ens. Dialogos, K. Livljanic
- ► 27 oct 16 h : Beethoven, Hummel, Bortolazzi, Neuling, F, Calvo, A. Zylberajch

JOINVILLE (52)

CHÂTEAU DU GRAND JARDIN

25 94 17 54 www.concertsdepoche.com

► 5 oct • 20 h : P. Moraguès, T. Samouil, B. Binet

LILLE (59)

NOUVEAU SIÈCLE

203 20 12 82 40 www.onlille.com

- ▶ 7, 8 oct 20 h : Lalo, Ouverture Le Roi d'Ys. Saint-Saëns, Cto piano n°5. Rimski-Korsakov, Shéhérazade. A. Ciccolini, ON Lille, J.-C. Casadesus
- ➤ 24 oct 20 h : Debussy, Rhapsodie. Canat de Chizy, Cto clarinette. Rachmaninov. Symphonie n°2. P. Meyer, ON Lille, R. Rizzi Brignoli

OPÉRA

2 03 28 38 40 40 www.opera-fille.fr

- ► 3 au 21 oct 20 h (16 h le 13) : Donizetti, *Lucia di Lammermoor*. R. Burdenko, R. Gilmore, A. Dolgov, P. Talbot, R. Rizzi Brignoli/S. Nordey
- ► 14, 15 oct 20 h : Haendel. Aci, Galatea e Polifemo. S. Yoncheva, D. Galou, L. Naouri, Le Concert d'Astrée, E. Haïm

LORIENT (56)

THÉÂTRE

2 02 97 02 22 78 www.letheatredelorient.fr

▶ 3, 6 oct • 19 h 30 (17 h le 6): Haendel, Orlando. K. Hammarström, A. Kucerva, D. DO Lee, V. Cangemi, L. De Donato, G. et S. Camuset, Ens. Matheus, J.-C. Spinosi/É. Vignier

LYON (69)

AUDITORIUM

☎ 04 78 95 95 95

www.auditoriumlyon.com

- ➤ 3 oct 20 h : Rachmaninov, Variations Corelli, Britten, 4 Interludes marins, Smetana, Ma Patrie, Elgar, Cto violoncelle, S. Gabetta, OF Gstaad, K. Järvi
- ▶ 11 oct 12 h 30, 15 h : Herrmann,

Silvestri, Mahler, Williams, Prokofiev, Britten. ON Lyon, Q. Hindley

- ► 18, 19 oct 20 h (18 h le 19) : Tchaīkovski, *Marche slave, Cto* piano n°1, Symphonie n°5. A. Korobeïnikov, ON Lyon, L. Slatkin
- ► 24, 26 oct 20 h (18 h le 26): Berlioz, Ouverture Carnaval romain, Rêverie et Caprice, Harold en Italie. Alkan, Cto de chambre n°!. L. Berthaud, R. Descharmes, G. Radivo, ON Lyon, L. Slatkin

► 15, 16 oct • 20 h 30 : Mozart, Te Deum. Ergo interest K 143. Regina cœli K 276. Requiem. H. Newhouse, A. Pichanick, H. Peraldo, Concert de l'Hostel Dieu, F.-E. Comte

FESTIVAL DE MUSIQUE BAROQUE

2 04 78 38 09 09 www.lachapelle-lyon.org

- ➤ 3 oct 21 h : «Les Maîtres de Leipzig». Bach, Schein, Hiller... Ens Calmus Leipzig
- ► 12 oct 20 h : «L'esprit des Balkans». Hespèrion XXI, J. Savall

OPERA

2 04 72 00 45 45 www.opera-lyon.org

➤ 12 au 26 oct • 20 h (16 h le 20): Poulenc, *Dialogues des Carmélites*. L. Alvaro, S. de Guèze, H. Guilmette, S. Brunet, S. Devieilhe, A. Morel, K. Ono/C. Honoré

PIANO À LYON © 04 78 47 87 56 www.pianoalyon.com

► 11 oct • 20 h 30 : Fauré, Liszt, Wagner/Liszt, Chopin, J.-P. Collard

MARSANNE (26)

SALLE DES BUIS

© 04 75 46 73 93 www.concertsdepoche.com

► 20 oct • 18 h : Bach, Schubert, Villa-Lobos. A. Meunier, S. de Carvalho

MARSEILLE (13)

OPÉRA

☎ 04 91 55 11 10 www.opera.marseille.fr

- ► 1er oct 20 h : Verdi, Aïda. E. Pankratova, Z. Todorovich, S. Ganassi, M. Di Felice, L. Gombert, F. M. Carminati/C. Roubaud
- ➤ 11 oct 20 h : Poulenc, La Voix humaine, Cto pour 2 pianos. M. Delunsch, M. et M. Kodama, L. Foster

➤ 31 oct au 8 nov • 20 h : Bellini, La Straniera (version concert). P. Ciofi, K. Deshayes, J.-P. Furlan, L. Tézier, M. Larcher, N. Courjal, P. Arrivabeni

MÉRIGNAC (33)

LE PIN GALANT

☎ 05 56 97 82 82 www.lepingalant.com

▶ 15 oct • 20 h 30 : ciné-concert. Murnau/Berlioz, Faust. O. Limoges et du Limousin, M. Levy-Thiebaut

METZ (57)

L'ARSENAL

2 03 87 39 92 00 www.arsenal-metz.fr

▶ 13 oct • 16 h : Ichasi Awasare.
0, baroque de Moxos, R. Maldonado

OPÉRA THÉÂTRE

203 87 15 60 60 www.opera.metzmetropole.fr

- ► 11, 12 oct 20 h : «Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste». A. Bove, G. Baquet, S. Colas/A. Boury
- ➤ 20 oct 16 h: Mendessohn, Symphonie n°5. Gouvy, Requiem, V. Condoluci, A. Martin, A. Klemberg, U. Rabec. ON Lorraine. J. Mercier

MIRMANDE (26)

ÉGLISE SAINTE-FOY

☎ 04 75 46 73 93 www.concertsdepoche.com

► 12 oct • 18 h 30 : Chopin, Schubert, Debussy, Fauré. P. Cassard

MONTPELLIER (34)

OPÉRA BERLIOZ COMÉDIE

2 04 67 61 66 16 www.opera-montpellier.com

- ➤ 1^{er} oct 20 h : Gluck, *Orfeo ed* Eurydice. M. Karall, E. Burrato, C. Gansch, B. Kocsar/C. Muti
- ► 5 oct 20 h: Stravinsky, L'Histoire du soldat. Membres de l'ON Montpellier L.·R., J.·M. Boudet/S. Santin
- ► 11 oct 20 h : Varèse, Intégrales. Mozart, Symphonie n°39. Berlioz, Symphonie fantastique. ON Montpellier L.-R., A. Lombard
- ► 18, 20 oct 20 h (17 h le 20): Brahms, Double Cto. Bartok, Cto orchestre. R. et G. Capuçon, ON Montpellier L.-R., A. Lombard
- ➤ 25 oct 20 h : Bach. D. Fray
- ► 29 oct 20 h : Bach, Tsintsadze. A. Avital, H. de Holanda, ON Montpellier L.-R., P. Dumoussaud



Page 1/1





Surface approx. (cm²): 14

FAYENCE (83)

FESTIVAL DE QUATUORS A CURUES EN PAYS DE FAYENCE ™ 04 94 76 02 03 www quatuors

enpaysdetayence com

- Du 26 oct au 2 nov

 ► 1st nov Saint Paul en Foret

 15 h concert des quatuors sta giaires de la classe de ma tre de Johannes Meissi Eglise de Se llans
- 21h Beethoven Quatuor n°1 Janacek *Quatuor « Sonate a* Kreutze » Dvorak Quatuor n°13
- D Jerusalem
 ► 2 nov Saint Raphael 21h
 Schulhoff Quatuor n°1 Ravel Quatuor Dvorak Quintette avec piano
 op 81 J C Pennetier Q Talich







OCT 13 Mensuel

Surface approx. (cm²) : 18 N° de page : 25

Page 1/1

Vingt-cinq ans de quatuors dans le Var

Le festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence fêtera ses 25 ans du 26 octobre au 2 novembre et prendra pour thème "la Bohème". Ainsi, on y entendra la musique de Janacek, Dvorak, Ullmann, Kallivoda... par différents quatuors invités: les Prazak, Hermès, Vlach et Talich... A noter la création française du Troisième Quatuor de Jiri Kabat. > 0494760203







OCT 13

Surface approx. (cm²): 86

N° de page : 19

Page 1/1

L'agenda des interprètes

Jean-Baptiste Robin, orgue, est en tournée aux Etats-Unis jusqu'au 21 octobre (Salt Lake City, Seattle, Los Angeles, Atlanta, Minneapolis, De Pere, Appleton) et au Canada (Winnipeg). Il donnera ensuite des récitals à Bonn (Allemagne)le 10 novembre, Versailles le 14, un concert avec Romain Leleu, trompette, à Versailles le 30 (Haendel, Widor, Poulenc, Damase). Au clavecin, il donnera un concert avec la violoniste Saskia Lethiec à Versailles le 25 novembre (Leclair, Corrette et Couperin).

Le trio Wanderer joue à Copenhague le 4 novembre, puis à Bath (Royaume-Uni) le 12, avant de donner un programme de musique française (La Tombelle, Fauré, Saint-Saens) à Périgueux le 13, puis de se produire à Gruyère (Suisse) le 17 puis à Sao Paulo (Brésil) le 26. Ils seront ensuite à Paris, salle Favart, pour jouer, en trois concerts le 8 décembre, les trios avec piano de Beethoven.

Le quatuor Arranoa joue

le *Quintette* de Franck avec la pianiste Aurélie Samanı, puis le *Quatuor* op. 76 n° 2 de Haydn à Hossegor le 26 octobre, des pièces de Schumann, Mozart et Puccini à Ibos le 8 novembre, puis un programme Brahms, Mozart, Mellits, avec l'altiste Virginie d'Avezac de Castera, à Montflanquin le 16. Le 2 décembre, il sera à Paris, théâtre de L'Athénée, avec le quatuor Debussy: Golijov, Mellits, Piazzolla et Chostakovitch.

Le quatuor Caliente est en tournée aux Lilas le 17 octobre, La Garenne-Colombes le 18, Rupt-sur-Moselle le 19, Fontaines (38) le 21 et Maintenon le 8 décembre.

Le quatuor Talich, qui fête ses 50 ans cette saison, sera à Callian le 31 octobre pour le<u>festival</u> de quatuors à cordes en Pays de Fayence (Kallivoda, Mendelssohn, Chostakovitch), puis à Saint-Raphaël le 2 novembre (Schulhoff, Ravel, Dvorak) avant de partir en Italie pour une tournée du 26 au 30 novembre.

Presse étrangère

La Riviera (Italie)

17 octobre 2013

DAL 26 OTTOBRE SI SVOLGERÀ LA 25° EDIZIONE DEL FESTIVAL. IL PROGRAMMA

Fayence "capitale" dei quartetti d'archi

FAYENCE (ces) Il Festival des Quatuors à Cordes en Pays de Fayence, manifes tazione di musica classica interpretata da quartetti d'archi, festeggia il suo primo quarto di secolo. Da sabato 26 ottobre a sabato 2 novembre, si svolgerà, infatti, la 25a edizione dell'importante rassegna. Ad accogliere i concerti saranno alcuni affascinanti paesi dell'entroterra del dipartimento francese del Var: Fayence, Tanneron, Bagnols en Foret, Montauroux, Tourettes, Seillans, Saint Paul en Foret e Callian. Con un'unica eccezione: il concerto di chiusura

del 2 novembre si terrà nella cittadina costiera di Saint Raphael. Seguire il festival, oltre che dal punto di vista musicale, riveste una valenza turistico-culturale, per la bellezza e la storia dei paesi interessati dall'evento. Il prezzo del biglietto giornaliero è di 23 euro e per ulteriori informazioni e prenotazioni si può consultare il sito www.quatuors-enpaysdefayence.com. Per arrivare a Fayence dall'Italia è consigliato percorrere l'autostrada A8 fino al casello di Les Adrets, seguendo poi le indicazioni per i vari villaggi che si trovano nelle vici-

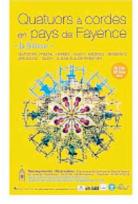
nanze. Ecco il programma completo allestito dal direttore artistico Daniel Bizien (inizio concerti ore 21). Sabato 26 ottobre a Fayence: Quartetto Prazak. Domenica 27 a Montauroux: Quartetto Hermes. Lunedì 28 a Tourettes: Quartetto Vlack. Martedì 29 a Mons: Quartetto Kadenza. Mercoledì 30 a Bagnols en Foret: Quartetto Bennewitz. Giovedì 31 a Callian: Quartetto Talich. Venerdì 1 novembre a Seillans: Quartetto Irusalem. Sabato 2 a Saint Raphael: Quartetto Talich & Jean Claude Pennetier (piano). Marcello Boeri



Nella fotografia sopra, il Quartetto Vlack

La Riviera (Italie)

24 octobre 2013



Il manifesto della rassegna

FAYENCE La rassegna andrà avanti fino al 2 novembre. Il programma

Sabato scatta il Festival dei Quartetti

FAYENCE (ces) Il Festival des Quatuors à Cordes en Pays de Fayence, manifestazione di musica classica interpretata da quartetti d'archi, festeggia il suo primo quarto di secolo. Da sabato 26 ottobre a sabato 2 novembre, si svolgerà, infatti, la 25a edizione dell'importante rassegna. Ad accogliere i concerti saranno alcuni affascinanti paesi dell'entroterra del dipartimento francese del Var: Fayence, Tanneron, Bagnols en Foret, Montauroux, Tourettes, Seillans, Saint Paul en Foret e Callian. Con un'unica eccezione: il concerto di chiusura del 2 novembre si terrà nella cittadina costiera di Saint Raphael. Seguire il festival, oltre che dal punto di vista musicale, riveste una valenza turistico-culturale, per la bellezza e la storia dei paesi interessati dall'evento. Il prezzo del biglietto giornaliero è di 23 euro e per ulteriori

informazioni e prenotazioni si può consultare il sito www.quatuors-enpaysdefayence.com. Per arrivare a Fayence dall'Italia è consigliato percorrere l'autostrada A8 fino al casello di Les Adrets, seguendo poi le indicazioni per i vari villaggi che si trovano nelle vicinanze. Ecco il programma completo allestito dal direttore artistico Daniel Bizien (inizio concerti ore 21). Sabato 26 ottobre a Fayence: Quartetto Prazak. Domenica 27 a Montauroux: Quartetto Hermes. Lunedì 28 a Tourettes: Quartetto Vlack. Martedì 29 a Mons: Quartetto Kadenza. Mercoledì 30 a Bagnols en Foret: Quartetto Bennewitz. Giovedì 31 a Callian: Quartetto Talich. Venerdì 1 novembre a Seillans: Quartetto Jerusalem. Sabato 2 a Saint Raphael: Quartetto Talich & Jean Claude Pennetier (piano).

Marcello Boeri

Presse régionale Quotidiens

24 octobre 2013

Pays de Fayence

var-matin Jeudi 24 octobre 2013

Le Festival de quatuors à cordes fête ses 25 ans avec « La Bohême »

Les plus grandes formations sont attendues dès samedi à Tanneron, Montauroux et Fayence

péjà un quart de siè-cle que le Festival de quatuors à cordes marie avec excellence la mu-sique et la beauté des villages perchés du pays de Fayence. Un pari osé devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internatio naux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidèle et conquis.

Quatuors Tchèques à

Après la bouleversante « Intégrale Beethoven » en 2012 par le quatuor Ysaye (qui annonçait au terme du festi-val la fin de son aventure), cette alchimie sera placée, cette année, sous les cou-leurs de « La Bohême ». Bordant autrefois les fron-

tières de l'empire Austro-Hongrois, aujourd'hui cons-tituées de la République Tchèque, de la Moravie et d'une partie de la Silésie. « La Bohême » est le berceau de la musique de chambre.



Autre première pour ce festival : la venue du quatuor de Jérusalem dont la date du concert à Seillans, le 1^{er} novembre, a été arrêtée il y a quatre ans, tant leurs prestations en Europe sont rares! (Photo DR)

Cette région a donné le jour à d'immenses compositeurs et à une quantité phénomé-nale d'interprètes pour su-blimer leurs œuvres. Là-bas un proverbe dit bien que « tout enfant tchèque naît avec un violon sous sera une pertinente illustra-tion. Anton Dvorák sera cé-lébré avec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs Janárek et ses emblé-matiques « Lettres Intimes », Mendelssohn, Smetana, Kal-

gramme. L'interprétation des œuvres de Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann, témoignera des talents de la ré-gion, toujours féconde au XXº siècle. Les quatuors

l'oreiller ». Ce 25° festival en livoda seront au pro- Tchèques seront à l'honneur avec un retour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvri-ront puis clôtureront avec brio cette édition. Les quatuors Vlach et Bennewitz viendront eux pour la pre-mière fois savourer l'itiné-

rance du festival, avec notamment une création fran-çaise du 3º quatuor de Jiri Kabát par le quatuor Vlach.

quatuor stagiaires

Le festival est également fier d'accueillir le quatuor Jérusalem si rare en Europe, pour un superbe triptyque Beethoven-Dyorák-

Janárek. Les 25 ans du festival donneront aussi place à deux anciens quatuors sta-giaires Français de la classe de maître, Kadenza et Her-

La traditionnelle classe de Maître se déroulera du 29 octobre au 2 novembre à Saint-Raphaël et sera assu rée par Johannes Meissl. Une session de musique de chambre dirigée par Janette Filippas-Pantin et Jean-Mi-chel Bossini sera ouverte à tous les élèves d'écoles de musique et de conservasans distinction d'âge



et retrouvez " La Sélection du journal Var-matin " avec des destinations imaginées pour vous, lecteurs de Var-Matin!



Retrouvez toutes nos offres de voyages sur notre site www.varmatin-voyages.auxigene.fr

Pour toute réservation appelez-nous au 0.825.160.296 (0.15 € TTC/min) ou effectuez votre réservation directement en ligne sur notre site.

Né d'un pari un peu fou...

Au milieu du XVIII* siècle, le groupe des s'ajoute une partie de contrebasses dou-blant la ligne des violoncelles à l'octave

Il est le noyau de l'orchestre symphonique qui émerge peu à peu. Si les premiers qua-tuors de Boccherini sont en réalité des symphonies pour cordes, Stamitz et Gos-sec indiquent dans leurs partitions sec indiquent dans leurs partitions lorsqu'il est préférable d'utilisée le quatuor ou l'orchestre. C'est notamment l'influence du « divertimento » qui và contribuer au succès du quatuor à cordes. Les instru-ments de l'orchestre acquièrent leur indé-pendance et c'est tout naturellement que le quatuor à cordes devient la formation de musique de chambre la plus en vogue à partir de la seconde motifs du XVIII: siècle. partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Cet engouement s'exercera davantage dans les salons privés que dans les sphères

Il y a 25 ans les responsables du Comité dé-partemental du tourisme du Var firent le pari un peu fou de « créer un festival à la



Le quatuor Vlach donnera le 28 octobre à Tourrettes, en création fran-çaise, le 3" quatuor de Jiri Kabát basé sur un choral Tchèque. (Photo DR)

fin du mois d'octobre » en Pays de Fayence, tout à fait en dehors de la saison touristique. « Nous nous engageons pour 10 ons » dirent-ils. Et cela dure depuis 25 ans 1 avec un réel succès dù évidemment, au talent et à la passion des 90 quatuors invités depuis, à l'investissement de tous les villages et de la communauté de communes du Pays de Fayence, mais aussi au directeur artistique Daniel Bizien et à la communication d'Evelyne Pampini d'Image publique.

Le programme

Samedi 26 octobre

■ Samedi 26 octobre
Samedi 26 octobre: 16 h salle d'animation
de Tanneron, concert-lecture animé par
Jean-Michel Bossini, compositeur, quatuor Hermès » Lettres intimes » de Janárek.
À 21 h église de Fayence: quatuor Prazàk
(Rép. Tchèque). Mozart : quatuor en ré
majeur » Hoffmeister » (1786), Smetana : quatuor n°1 en mi mineur « De ma vie »

(1876), Dvorák: quatuor n°11 (1881).

Dimanche 27 octobre A 21 h église de Montauroux: quatuor Hermès. Haydn: quatuor en fa mineur op.20 n°5 (1772), Janárek: quatuor n°2 « Lettres intimes » (1928), Debussy: quatuor en sol mineur (1893). La suite du programme dans une pro-chaine édition.

26 octobre 2013

Détente



Pays de Fayence: un festival très beau et très... Bohême

Événement Durant une semaine, le très renommé Festival de quatuors à cordes du haut-Var fête ses 25 ans au son de la musique tchèque



Les quatuors Talich, Hermès, Jérusalem et Kadenza sont notamment au programme de ce 25° Festival.

ard Martinez/Françoise Sechet/DR)

'ayons pas peur des mots : le Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence figure parmi les festivals de musi-que de chambre les plus cotés en Europe. Il fête cette année ses

vingt-cinq ans.
C'est en 1988 que Daniel Bizien
eut l'idée géniale de le créer, attirant vers le haut-Var les meilleurs quatuors du monde et des audi-teurs venus parfois d'Amérique ou d'Asie. Dans l'automne doré du haut-Var, où les vignobles et

divines, les festivaliers conjuguent le double plaisir de la musique et du tourisme. Ils y trouvent bon-heur et paix.

Quatuors tchèques

Le thème du festival sera, cette année, la Bohême. Dans l'histoire de la musique, la Tchécoslovaquie, devenue République tchè-que, est, en effet, un des pays les plus riches en matière de quatuors à cordes. Les spectateurs pour-

ront d'ailleurs applaudir deux des plus célèbres quatuors tchèques actuels : Pra ák (à Fayence, ce soir) et Talich (à Callian, jeudi 31). Mais aussi le quatuor Vlach, qui appartient à la tradition historique tchèque des quatuors à cor-des (à Tourrettes, lundi 28) ou en-core un ensemble tchèque de « nouvelle génération », Bennewitz

(à Bagnols, mercredi 30). À quoi s'ajouteront deux jeunes groupes français, les quatuors Her-mès, lauréat du concours de Ge-

nève 2011 (à Montauroux, demain nève 2011 (a Montauroux, demain dimanche 27), et Kadenza (à Mons, mardi 29), ainsi que le quatuor Jérusalem qui compte, actuellement, parmi les meilleurs quatuors au ponde (à Seillans, vendredi l'e novembre). Mon Pour son quart de siècle, le Festival du pays de Favence sera donc. Mardi de Fayence sera donc très beau et très... Bohême. ANDRÉ PEYREGNE

Un flot de compositeurs romantiques

Quels seront les compositeurs du programme? Des compositeurs tchèques bien sûr, qui incarnent plus que tout autres le romantisme d'Europe centrale. Au premier rang, Dvorák, le plus célèbre. Quatre de ses quatuors majeurs seront interprétés, dont, bien sûr, son *Quatuor* américain (ainsi nommé car il a été écrit aux États-Unis, mais qui garde son âme bohémienne). Deux autres grands compo-siteurs tchèques seront au programme : Smetana (avec

Ma vie) et Janácek (Lettres intimes).
On entendra également

une œuvre de Jan Vaclav Kallivoida, compositeur tchèque contemporain de Mendelssohn et l'on découvrira une partition de Jiri Kabat, dont le quatuor Vlach nous fera entendre la création en France.

· · Programme

quacc- Samedi 26 octobre, à 21 h.
Prazak. Église de Fayence.
Programme: Mozart, Smetana, Dvorák.
Dimanche 27, à 21 h. Hermès. Église de
Montauroux. Hoydn, Janacek, Debussy.
Lundi 28, à 21 h. Vlach. Église de Tourrettes. Dvorák, Kabát, Brahms. Mardi 29, à 21 h. Kadenza. Église de Mons.
 Lekeu, Prokofiev, Dvorák.
 Mercredi 30, à 21 h. Bennewitz. Église de

Bagnols. Mozart, Ullmann, Dvorák. pagnoss. mozart, Ulimann, Dvorák. Jeudi 31, à 21 h. Talich. Église de Callian. Chostakovitch, Kallivoda, Mendelssohn. « Vendredi 1st novembre, à 21 h. Jérusalem. Église de Seillans. Beethoven, Janacek,

Samedi 2 novembre, à 21 h. Talich et Jean-Claude Pennetier (piano). Palais des congrès de Saint-Raphaël. Schulhoff, Ravel, Dvorák.

Tarifs: 23 € (sauf concert du 2 novembre, 26 €). Rens. 04.94.76.02.03.

Des compositeurs exterminés à Auschwitz

Parmi les compositeurs au programme cette année figureront Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann. On a redécouvert, ces dernières années, ces héros de la musique qui furent exterminés à Auschwitz ou Teresin. Leurs œuvres ont été composées dans des conditions atroces, parfois jouées de manière misérable, sur des instruments de fortune, dans

siteurs les ont parfois achevées la veille d'être exterminés dans des chambres à

gaz. Leur musique ne dit rien de l'atrocité dans laquelle ils vivaient. Elle est sou-vent porteuse d'espoir. Elle vit pour eux. Elle parle pour eux. Sachons l'écouter de toute notre âme.



28 octobre 2013

FAYENCE

Festival de quatuors à cordes : le chic de ces chers Tchèques

a musique tchèque * est au centre du Festival de quatuors à cordes du Pays de Fayence, cette année. L'un des quatuors tchèques les plus célèbres, le Quatuor Prazak, a ouvert le festival, samedi soir dans une église de Fayence pleine.

Après une « mise en bouche » constituée d'un quatuor de Mozart - lequel, à lui seul, aurait suffi à faire notre bonheur tant son interprétation fut belle - on passa aux « choses sérieuses » : le 1er quatuor de Smetana et le 11e quatuor de Dvorak.

Le Quatuor Prazak, dont l'union entre les musiciens était plus que parfaite, a déployé un festival de sonorités soyeuses, tendrement virtuoses, doucement lyriques. Et en plus, quelle élégance de jeu! Ces très chers Tchèques ont un vrai chic!

À chaque pas de la partition, on sentait qu'ils vivaient de l'intérieur une musique qui appartenait à leur passé, à leur patrie, à leur âme. On avait l'impression qu'ils racontaient des choses qu'eux seuls pouvaient exprimer. Cela nous allait droit au cœur.



Le Quatuor Prazak a véritablement enchanté le public de l'église de Fayence. (Photo A. Peyrègne.)

qu'on a entendu résulte d'un miracle. Il a été écrit alors que son compositeur était sourd. On voit par là que les musiciens peuvent entendre la musique de l'intérieur. Ce phénomène peut surprendre les nonmusiciens. Beethoven, aussi, était sourd à la fin de sa vie. Et combien de monuments sonores ont surgi de son silence!

La grande musique est faite, ainsi, d'une succes-

Le quatuor de Smetana sion de miracles - petits de Fayence est là pour le ou grands.

Un festival comme celui

prouver soir après soir.

Au programme ce soir

A 21h, en l'église de Tourrettes, le Quatuor Vlach. Ce quatuor - dont les musiciens ont changé, bien sûr, depuis l'origine - remonte à 1949. C'est dire s'il s'inscrit dans la riche histoire des quatuors à cordes de Tchécoslovaquie. Il interprétera les « Cyprès » de Dvorak, le 2e quatuor de Brahms, et donnera, en création française, un quatuor de Jiri Kabat.

Tarif: 23 euros. Tél. 04.92.76.02.03.

2 novembre 2013

SEILLANS

Festival de quatuors : le talent des Talich

e Festival de quatuors à cordes du Pays de Fayence s'achève. À partir d'aujourd'hui, on ne verra plus, à la nuit tombée, ces gens qui, tels des conspirateurs, pressent le pas dans les rues des villages endormis, la tête enfoncée dans les épaules pour lutter contre le froid, et se réfugient dans la chaleur de l'église.

Cette migration mondaine dans les rues sombres des villages aux volets fermés a quelque chose de surréaliste. Telle est la vie annuelle du festival.

Une cohérence exemplaire

Ce festival, qui est connu dans l'Europe entière, a atteint un sommet, jeudi soir, en l'église de Callian. Le Quatuor Talich qui est le plus célèbre des quatuors tchèques n'a pas failli à sa réputation. Sa sonorité patinée, son jeu limpide, sa cohésion exemplaire, la justesse et l'ampleur de ses



Le Quatuor Talich a hissé le public sur un sommet.

(Photo DR)

phrasés ont fait de ses prestations des concerts parfaits.

Dès lors, le public l'a applaudi avec autant d'enthousiasme qu'à un concert rock. La manière dont ils interprétèrent le 2^e quatuor de Chostakovitch et, surtout, le quatuor en fa mineur de Mendelssohn, restera dans nos mémoires.

Ils nous firent en plus découvrir un très classique quatuor de Kallivoda. On ne résiste pas au talent des Talich!

ANDRÉ PEYREGNE.

4 novembre 2013

SAINT-PAUL-EN-FORÊT

Concert des quatuors stagiaires du professeur Johannes Meissel

Vendredi dernier a eu lieu, pour le 25e Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence, en l'église de Saint-Paul, un concert de deux quatuors à cordes féminins, toutes les deux stagiaires de la classe de maître à Saint-Raphaël du professeur Johannes Meissel et membre du quatuor Artis venu tout droit de Vienne (Autriche). Le quatuor Alcea franco-belge a commencé par une belle interprétation de deux mouvements : le quatuor N°1 en fa majeur Opus 18 (1799-1800) de Lundwig Van Beethoveen et le quatuor n°7 en fa dièse

mineur opus 108 (1960) de Dimitri Chostakovitch. Suivi du quatuor français Akilone avec Emeline Concé et Elise de Bendelac, violon, Louise Desiardins-Alto et Lucie Mercat, violoncelle ont enchainé avec un morceau de Debussy (1893) quatuor en sol mineur opus 10 de 1893, quatre mouvements à la fois modérés et doucement expressifs que décidés, vifs et rythmés. Ce magnifique récital, digne de grandes musiciennes, a résonné dans ce lieu de culte avec grâce et allégresse, sous l'œil attentif de leur professeur.

A. L.



Le quatuor Alcea franco-belge, formé par Mélanie Plelé et Olivia Bergeot, violon, Hélène Kkoever, alto et Suzanne Vermeyen, violoncelle, a commencé par une belle interprétation de Beethoven. (Photo A. L.)

6 novembre 2013

SEILLANS

Un final en apothéose avec le quatuor à cordes Jérusalem

Le prolifique quatuor israélien Jérusalem, qui fête cette année ses 20 ans avec un disque, *Brahms*, a clôturé le festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence dans une église comble et un public séduit par tant de fougue et de sensibilité.

Parmi les quatuors apparus sur la scène internationale ces vingt dernières années, le quatuor Jérusalem n'est pas des moindres. En 1993, Alexander Pavlovski, premier violon, Sergei Bresler, deuxième violon, Ori Kam, alto, et Kyril Zlotnikov, violoncelliste, se rencontrent sur les bancs de l'académie Rubin de Jérusalem, le plus important conservatoire d'Israël, avant d'aller se perfectionner à la Juilliard School de New York. Repérés par leur directeur dans l'orchestre du conservatoire de Jérusalem, ils furent aussitôt confiés au fameux violoniste pédagogue d'origine roumaine, Avi Abramovitch, qui les a initiés à la technique



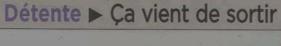
Le quatuor a magnifiquement interprété des œuvres de Beethoven, Janacek et Dvorák. (Photo DR)

et au répertoire du quatuor à cordes. Invité dans le monde entier depuis 1997, le quatuor Jérusalem, réservé depuis 4 ans par le « Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence », a interprété, samedi, des œuvres de Beethoven, Janacek et Dvorák. Une soirée de grande qualité qui clôturait les concerts des villages perchés.

I. G.

Nice Matin

25 octobre 2013



Vendredi 25 octobre 2013

Alex Hepburn, c'est le feu!

Musique Avant son concert à Monaco, la Janis Joplin 2.0 nous parle de son premier album et de son enfance niçoise



Yeux myosotis et voix à la Janis Joplin, Alex Hepburn est la meilleure chose qui soit arrivée à la pop anglaise depuis Amy Winehouse

Physiquement, ce pourrait être la soeur de Nolwenn Leroy: même soeur de Nolwenn Leroy: même abum, Alex a dêjà une idée précise de la production qu'elle veut: « Quelque physique de brune pulpeuse, même grands yeux myosotis. Mais vocalement, c'est à Janis Joplin qu'Alex Hepburn fait frésistiblement penser. La comparaison peut sembler galvaudée. Cette lois, pourtant, elle est pleinement justifiée. La voix éraillée d'Alex charrie des tonnes de blues sur les onze chansons de son excellent prement justifiée. La voix éraillée d'Alex charrie des tonnes de blues sur les onze chansons de son excellent prement justifiée. La voix éraillée d'Alex a propulsé cette jeune Anglaise de 26 ans sur le devant de la scène, presque « à l'insu de son plein gré ».

* Fuck, c'est quoi ce true? »
En attendant, bien que son premier single, qui tourne en boucle sur les radios FM.

* Fuck, c'est quoi ce true? »
En attendant, bien que son premier single, qui tourne en boucle sur les radios FM.

* J'ai si peu confiance en moi que je n'ai même jamais osé rêver être chanteuse », conflet-elle dans un français parfait, appris à Nice, où Alex a habité avec ses parents de 9 à 14 ans.

* C'est quoi ce true? »
En attendant, bien que son premier single, qui tourne en boucle sur les radios FM.

* J'ai si peu confiance en moi que je n'ai même jamais osé rêver être chanteuse », conflet-elle dans un français parfait, appris à Nice, où Alex a habité avec ses parents de 9 à 14 ans.

* C'entraît

* Don't bury me
Don't bury me
Don't say it's over

* Cause that would send de destin pour une charitement dans la discothèque familiale : Stones, Beatles, Faculte des trucs qu'ils aiment aux mussiciens et aux producteurs, je m'en suis son qui parte de la façon dont on peut siciens et aux producteurs, je m'en suis son qu'il prote de la façon dont on peut siciens et aux producteurs, je m'en suis son que le voix et et des insomnies. Mais et et des insomnies. Mais et et des insomnies. Mais et et des insomnies de la façon perior de pas sur les vois parter et aux et et de

même jamais osé rêver être charleuse « conflèt-elle dans un français parfalt, appris à Nice, où Alex a habité avec ses parents de 9 à 14 ans. Chanter, c'étair juste un hobby pour moi, jusqu'à ce que je poste une vidéo su rinternet et que Warner m'appelle pour mes signer. J'ai la chance que, pamit toutes les chanteuses anglaises du moment, aucune n'à ce genre de voix. Elle rappelle des trucs qu'ils aiment aux musiciens et aux producteurs, je m'en suis aperçu tout de suite en studio. « Il aut dire qu'Alex a passé plus de deux ans à enregistrer et réenregistrer des chansons qui lui viennent, semble-t-il, en flot continu. « J'en écris qui étaient avec moi en studio ont commencé à rouler des yeux gene fait en die était en boîte et on savait qu'on tenait un tube. A un aturel, Alex esemble aussi enjouée à sortir demain si on veut. « Une resion son son blue'sy: « C'est quoi ce truc?" Deux heures après elle était en boîte et on savait qu'on tenait un tube. A un aturel, Alex esemble aussi enjouée à sortir demain si on veut. « L'en version son son blue'sy: « C'est quoi ce truc?" Deux heures après elle était en boîte et on savait qu'on tenait un tube. A un aturel, Alex esemble aussi enjouée vivais, explique-t-elle. (a a été comme vivais, explique-t-elle. (a a été comme



Sélectionnés pour vous

Le CD And I'll Scratch Yours



L'album jeunesse La Poulette et les trois maisonnettes

et les trois maisonnettes

Falsense Morel et Debra D (Glis, Illustrations

Rabense Morel et Debra D (Glis, Illustrations

Rabense Morel et Debra D (Glis, Illustrations

Rabense Morel et Debra D (Glis, Illustrations

La Poulette et les trois

maisonnettes, c'est le conte

des Trois Petits Cochons, dans

sout emplacés par un grand

coq noir, une grosse poule grise et une petite

poulette rousse, et où les trois cabanes sont en

fougéres, en bois et en pierre. Autre petite variation :

le loup utilise une technique un peu différente des lors

que souffler sur les maisonnettes ne fonctionne pas...

Il pête et menace de « roter », « pisser » et « crotter » !

Mais, rassurez-vous, comme dans le conte d'origine,

Le livre Faillir être flingué

CHRISTOPHE LAURENT



ш









dans votre quotidien

- Le Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence souffle ses 25 bougies jusqu'au 2 novembre.
- Les conseils pour avoir un beau gazon dans son jardin.
- Deux pages d'agenda et de coups de cœur pour organiser vos journées et vos soirées.

Nice Matin

26 octobre 2013

Détente



Pays de Fayence : un festival très beau et très... Bohême

Événement Durant une semaine, le très renommé Festival de quatuors à cordes du haut-Var fête ses 25 ans au son de la musique tchèque



Les quatuors Talich, Hermès, Jérusalem et Kadenza sont notamment au programme de ce 25° Festival.

rd Martinez/Françoise Sechet/DR)

les forêts se parent de couleurs le Festival de quatuors à divines, les festivaliers conjuguent cordes en pays de Fayence le double plaisir de la musique et du tourisme. Ils y trouvent bonque de chambre les plus cotés en heur et paix. Europe. Il fête cette année ses

vingt-cinq ans. C'est en 1988 que Daniel Bizien eut l'idée géniale de le créer, attivingt-cinq ans.
C'est en 1988 que Daniel Bizien
eut l'idée géniale de le créer, attirant vers le haut-Var les meilleurs
quatuors du monde et des auditeurs venus parfois d'Amérique
ou d'Asie. Dans l'automne doré
du haut-Var, où les vignobles et

Quatuors tchèques

ront d'ailleurs applaudir deux des plus célèbres quatuors tchèques actuels : Pra ák (à Fayence, ce soir) et Talich (à Callian, jeudi 31). Mais aussi le quatuor Vlach, qui appartient à la tradition historique tchèque des quatuors à cor-des (à Tourrettes, lundi 28) ou en-core un ensemble tchèque de « nouvelle génération », Bennewitz

(à Bagnols, mercredi 30). À quoi s'ajouteront deux jeunes groupes français, les quatuors Hermès, lauréat du concours de Ge

nève 2011 (à Montauroux, demain nève 2011 (a Montauroux, demain dimanche 27), et Kadenza (à Mons, mardi 29), ainsi que le quatuor Jérusalem qui compte, actuellement, parmi les meilleurs quatuors au Pimonde (à Seillans, vendredi l'en novembre). Mon Pour son quart de siècule, le Festival du pays de Favence sera donc Mardi Para de la vendre de Favence sera donc Mardi Para de Pavence sera donc Para de Fayence sera donc très beau et très... Bohēme. ANDRÉ PEYREGNE

Un flot de compositeurs romantiques

Quels seront les compositeurs du programme? Des compositeurs tchèques, bien sûr, qui incarnent plus que tout autres le romantisme d'Europe centrale. Au premier rang, Dvorák, le plus célèbre. Quatre de ses quatuors majeurs seront interprétés, dont, bien sûr, son *Quatuor* américain (ainsi nommé car il a été écrit aux États-Unis, mais qui garde son âme bohémienne). Deux autres grands compo-siteurs tchèques seront au programme: Smetana (avec Ma vie) et Janácek (Lettres

intimes). On entendra également une œuvre de Jan Vaclav Kallivoida, compositeur tchèque contemporain de Mendelssohn et l'on découvrira une partition de Jiri Kabat, dont le quatuor Vlach nous fera entendre la création en France.

......... Programme

qua-ac- Samedi 26 octobre, à 21 h. Prazak. Église de Fayence. Programme : Mozort, Smetana, Dvorák. Dimanche 27, à 21 h. Hermès. Église de Montauroux. Haydn, Janacek, Debussy. Lundi 28, à 21 h. Vlach. Église de Tourrettes. Dvorák, Kabát, Brahms. Mardi 29, à 21 h. Kadenza. Église de Mons.
Lekeu, Prokofiev, Dvorák.
 Mercredi 30, à 21 h. Bennewitz. Église de

Bagnols. Mozart, Ullmann, Dvorák Jeudi 31, à 21 h. Talich. Église de Callian. Chostakovitch, Kallivoda, Mendelssohn. • Vendredi 1^{et} novembre, à 21 h. Jérusalem. Église de Seillans. Beethoven, Janacek,

Samedi 2 novembre, à 21 h. Talich et Jean-Claude Pennetier (piano). Palais des congrès de Saint-Raphaël. Schulhoff, Ravel, Dvorák.

Taris ; 23 € (sauf concentul 2 novembre, 26 €). Rens. 04.94.76.02.03.

Des compositeurs exterminés à Auschwitz

Parmi les compositeurs au programme cette année figureront Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann. On a redécouvert, ces dernières années, ces héros de la musique qui furent exterminés à Auschwitz ou Teresin. Leurs œuvres ont été composées dans des conditions atroces, parfois jouées de manière misérable, sur des instruments de fortune, dans

des camps de concentration. Les comp siteurs les ont parfois achevées la veille d'être exterminés dans des chambres à

gaz. Leur musique ne dit rien de l'atrocité dans laquelle ils vivaient. Elle est sou-vent porteuse d'espoir. Elle vit pour eux. Elle parle pour eux. Sachons l'écouter de toute notre âme.





19 COURS D'ESTIENNE D'ORVES BP 91862 13222 MARSEILLE CEDEX 1 - 04 91 57 75 00





29 OCT 13

Surface approx. (cm²): 418 N° de page: 8

Page 1/2

Pays de Fayence. Le festival se poursuit jusqu'au 2 novembre.

Vingt-cinq ans et toutes ses cordes

■ Daniel Bizien, directeur artistique d'un festival auquel il donne son énergie et sa passion, nous parle de cette manifestation qui se déroule dans un arrière-pays montagneux, resplendissant de ses couleurs d'automne et qui fut longtemps le seul en France.

En 1989, le Festival de Quatuors à cordes était créé dans le Var et fut rapidement géré par la communauté de communes du Pays de Fayence regroupant huit municipalités autour de la musique de chambre, et plus spécialement du quatuor à cordes qui vivait alors des heures bien sombres. Depuis, le paysage de cette formation a beaucoup changé, les formations se multiplient tant en France qu'à l'étranger. La qualité est là et sa survie n'est plus en cause.

En vingt-cinq ans, les communes du Pays de Fayence ont rencontré les plus grands, depuis les Fine Arts qui donnèrent le tout premier concert jusqu'au Hermès, Vlach, Quatuor de Jérusalem et autres Lindsay, Melos, Modigliani. Sans oublier les « fidèles » comme Prazak ou Talich qui sont à nouveau là pour cette édition 2013. De fait, quatre-vingt sept quatuors ont joué dans ces villages perchés qui sont tous très impliqués dans la réussite et la pérennité du festival.

Découverts puis reconnus

Parallèlement se tient une classe de maître qui est, depuis sa création, un facteur de transmission, de contact entre des professeurs confirmés et passionnés eux aussi et musiciens. Cette année, Johannes Meissl, du Quatuor Artis de Vienne, est le maître de cette classe qui se tient traditionnellement à Saint-Raphael. Les stagiaires bénéficient cette fois encore de conditions très intéressantes et certains quatuors d'abord venus comme stagiaires des classes de maître sont reparus en tant que formations internationalement reconnues.

En 2013, depuis le 26 octobre jusqu'au 2 novembre, un thème particulièrement festif a été retenu : « La Bohème », un territoire qui a connu une profusion de compositeurs, à commencer par Dvorak, mais sans oublier Janacek, Smetana ou, un peu plus loin, Chostakovitch, Prokofiev. Invités également Brahms, Beethoven Haydn, Mozart et même Debussy.

De quoi passer de superbes moments de musique au beau milieu de superbes paysages. Comme certains fidèles auditeurs qui ont assisté à tous les concerts de toutes les éditions du festival.

GISÈLE LAVAL

Renseignements: quatuorsenpaysdefayence.com - 04 94 76 02 03. 19 COURS D'ESTIENNE D'ORVES BP 91862 13222 MARSEILLE CEDEX 1 - 04 91 57 75 00 Surface approx. (cm²): 418 N° de page : 8

Page 2/2



Le Quatuor Kadenza se produira demain à l'église de Mons.

Au programme

- - Mardi 29 octobre, 21h, église de Mons : Quatuor Kadenza.
- Mercredi 30, 21h, église de Bagnols-en-Forêt : Quatuor Bennewitz.
- Jeudi 31, centre culturel de Saint-Raphaël, 14h30 : cours public avec les stagiaires de la classe de maître de Johannes Meissl*; 18h : audition des stagiaires de la session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini*; 21h, église de Callian: Quator Talich.
- Vendredi 1er novembre, 15h, église de Saint-Paul-en-Forêt : concert des quatuors stagiaires de la classe de maître de Johannes Meissl**; 21h, église de Seillans: Quatuor Jérusalem.
- Samedi 2, 21h, Palais des Congrès de Saint-Raphaël : Quatuor Talich et Jean-Claude Pennetier (piano).
- * Entrée libre. Réservations au 04 98 11 89 00.
- ** Entrée libre. Renseignements au 04 94 76 02 03.

30 OCT 13

Quotidien OJD · 124580

Surface approx. (cm2): 544

Page 1/1

CONCERTS

MERCREDI 30

AVIGNON

♦ Adam Laloum (MUSIQUE DE CHAMBRE) A 20 h 30. Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse, place de l'Horloge 04 90 82 81 40.

BAGNOLS-EN-FORÊT

♦ Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence Quatuor Bennewitz, Programme: Mozart, Ullmann, Dvorak. A 21 h. Eglise 0494760203.

MARSEILLE

- Biff Maker Party A 20 h 30. Le Molotov, 3 place Paul Cézanne (6") 04 91 42 59 57.
- ♦ Full Prints (JAZZ) A 20 h 30. La Caravelle, 34 quai du Port (1") 0496170540.
- ♦ Le monde est une fenêtre Gaguik Mouradian, Claude Tchamitchian. Suivi à 20h30 de Lento # 1 avec Araîk Bartikian (doudouk) + Christian Sebille (électronique). A 19 h. La Friche La Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3") 0495049595
- www.lesemouvantes.com.
- ♦ Soirée Born Bad Magnetix + The Feeling of love. A 20 h 30. Le Moulin, 47 bd Perrin (13') 0491063394.
- ♦ Village Hip Hop Une semaine autour de la culture Hip Hop en collaboration avec les acteurs du mouvement (gratuit). A 14 h. La Friche La Belle de Mai. 41 rue Jobin (3') 04 95 04 95 95.
- ◆ Zut... et qu'ça saute! Concert Jeune public. A 19 h. Théâtre du Gymnase, 4 rue du Théâtre Français (1") 08 20 13 20 13

JEUDI 31

AIX-EN-PROVENCE

♦ Circus, l'opéra pop A 20 h 30. Le Pasino, 21 avenue de l'Europe 04 42 59 69 60.

CALLIAN

♦ Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence Quatuor Talich, Programme: Kallivoda. Mendelssohn, Chostakovitch. A 21 h. Eglise 04 94 76 02 03.

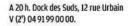
MARSEILLE

- ♦ Daïpivo + Bongoaï + Kabba Massa Gana + Shakanimator. A 20 h 30. Le Moulin, 47 Bd Perrin (13°) 0491063394.
- ♦ Fiesta des Suds After : Weare together! 2 Many Dj's, Booka Shade, Derrick May, Bakermat.

ZOOM SUR Les Émouvantes

Un festival des musiques actuelles. Pour sa deuxième édition, le festival Les Émouvantes propose de poser un regard sur des musiciens qui interrogent leur pratique actuelle par rapport à celle de compositeurs d'un temps passé. À partir de demain et jusqu'au 2 novembre, une trentaine d'artistes investissent la Friche Belle-de-Mai à Marseille, pour des concerts de musiques actuelles. Ce soir à 19h, Gaguik Mouradian (kamantcha) et Claude Tchamitchian (contrebasse) se réunissent autour d'un rapprochement inédit entre jazz et musique traditionnelle, entre deux instruments de facture et d'usage qui ne les prédestinaient pas à une pratique musicale commune. À 20h30, Araïk Bartikian (doudouk) et Christian Sebille (électronique) proposeront un duo improbable entre la musique électronique contemporaine et le doudouk arménien. Demain à 19h, le pianiste Andy Emler présentera un solo autour des musiques de Ravel. Plus tard dans la soirée, à 20h30, ne manquez pas Vivaldi Universel. Une réécriture des Quatre Saisons de Vivaldi signée Christophe Monniot. Vendredi 1er novembre à 19h, le pianiste Edouard Ferlet iouera Bach en soloalors qu'à 20h30, un concert autour des compositions de Soffio di Scelsi clôturera la soirée.





- ♦ Halloween Club 80-2000's A 23 h. Le Poste à Galène, 103 rue Ferrari (51) 04 91 47 57 99
- ♦ Japan Group Sounds Gourmet 50 A 19 h. Lollipop Music Store, Café-disquaire, 2 bd Théodore Turner (6°) 04 91 81 23 39.
- ♦ Hangtime Awards José James + Souleance + Ty + Pumpkin. A 20 h. Cabaret Aléatoire, 41 rue Jobin (3°) 0495049509.
- ♦ Kowran + Beat Pleasure. A 23 h 55. Le Baby, 2 rue André Poggioli (6°) 04 91 48 85 67.
- ♦ Les émouvantes A. Emler (piano solo), dans le cadre d'un spectacle Ravel. + à 20h30 Vivaldi Universel avec Christophe Monniot (tuba), Michel Massot (piano), Emil Spanvi (piano), E. Echampard (batterie), Quatuor Arcan. + à 20h30 Vivaldi Universel avec Christophe Monniot (tuba), Michel Massot (piano), Emil Spanvi (piano), E. Echampard (batterie)+ à 20h30 Vivaldi Universel avec Christophe Monniot (tuba), Michel Massot (piano), Emil Spanvi (piano), E. Echampard (batterie). A 19 h. La Friche la Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3°) 04 95 04 95 95. www.lesemouvantes.com
- Maître Gims X de Sexion d'Assaut (SHOWCASE) A 23 h 30. Mystik, 141 route Léon Lachamp

- ♦ Pola-Ween Party Dj set. Exposition "Replica". A 19 h. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien (6°) 0491531070.
- ♦ Soirée spéciale Route 70 A 20 h 30. Vieux gréement Inga des Riaux, quai de l'Estaque (16°) 06 07 57 55 58.
- ♦ Trick or Treat Festival Oddateee + Clipping + Dis. A 21 h. L'Embobineuse, 11 Bd Boués (3°) 0491506609.
- Village Hip Hop Une semaine autour de la culture Hip Hop en collaboration avec les acteurs du mouvement, Gratuit, A 14 h. La Friche la Belle-de-Mai. 41 rue Jobin (3') 04 95 04 95 95.
- ♦ Zut... et qu'ca saute ! Concert Jeune public. A 14 h 30. Théâtre du Gymnase, 4 rue du Théâtre Français (1") 08 20 13 20 13.

MONTFAVET

♦ Femi Kuti + Djama. A 20 h. Salle polyvalente, rue Félicien Florent 0490894549.

NÎMES

• Festival Tout simplement hip hop Swift Guad + Deen Burbigo + Halayane. A 20 h. Paloma, SMAC de Nîmes Métropole, 250 chemin de l'Aérodrome 0411940010.

VENDREDI 1^{er}

AIX-EN-PROVENCE

♦ Martyn + L'Amateur + John E. Boy, A 20 h. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre 04 42 64 61 01.

AUBAGNE

◆ Dafuniks (ELECTRO) + So?Mash!. A 21 h I 'Escale Saint-Michel Les Aires Saint-Michel 04 42 18 17 17.

AVIGNON

♦ Tout le monde chante Moustaki A 20 h 30. Théâtre des Vents, 63 rue Guillaume Puy 0620172412.

ISTRES

♦ Femi Kuti A 21 h. L'Usine, RN 569 0442560221.

MARSEILLE

- ♦ Biga Ranx + Zoufris Maracas. A 20 h 30. Espace Julien, 39 Cours Julien (6") 04 91 24 34 10.
- ♦ Cascino Trio Festival Jazz sur la ville, A 20 h 30. Restaurant Rouge Belle-de-Mai, 47 rue Fortuné Jourdan (3°) 04 91 07 00 87.
- ♦ Les émouvantes Edouard Ferlet (piano solo) + à 20h30 Jean-Marc Foltz (clarinettes), S. Oliva (piano), B. Chevillon (contrebasse). A 19 h. Friche la Belle-de-Mai, 41 rue Johin (3°) 04 95 04 95 95 www.lesemouvantes.com.
- ♦ Les Tisseuses d'étoiles

Evelyne Barberino (alto), Deborah Bookbinder (soprano), Lydie Kotlinski (soprano, percussions). Chants a capella et percussions. A 21 h. La Caravelle, 34 quai du Port (1°) 04 96 17 05 40.

- ◆ Medine (HIP HOP) 1 er partie: Tiers Monde A 21 h. Le Poste à Galène, 103 rue Ferrari (5') 04 91 47 57 99.
- ♦ Niro A 20 h 30. Le Moulin, 47 Bd Perrin (13') 04 91 06 33 94.
- ♦ Rafael de Carmen (FLAMENCO) A 20 h 30. Centre Solea, 68 rue Sainte (1") 06 14 55 54 52.
- ♦ Soirée Treat Mombu (duo free-jazz-core) + Blackie (noise punk) + Les Statonells (trad expérimental). A 21 h. L'Embobineuse, 11 Bd Boués (3°) 04 91 50 66 09.
- ♦ Telerama Dub Festival Stand High Patrol + OBF + Dub Invaders + RSD. A 22 h. Cabaret Aléatoire, 41 rue Jobin (3°) 04 95 04 95 09.
- ♦ Village Hip Hop Une semaine autour de la culture Hip Hop en collaboration avec les acteurs du mouvement Gratuit A 14 h La Friche La Belle-de-Mai, 41 rue Jobin (3°) 04 95 04 95 95.

MAUREC

♦ Soirée Trempoly A 20 h. La Gare - Coustellet 04 90 76 84 38.

• Festival Tout simplement hip hop Nakk + Saké + Nemir. A 20 h. Paloma. SMAC de Nîmes Métropole. 250 chemin de l'Aérodrome 0411940010.

SEILLANS

♦ Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence Quatuor Jérusalem. Programme: Beethoven, Janacek, Dvorak, A 21 h. Eglise 0494760203.

SAMEDI 2

ARLES

♦ Biga Ranx (REGGAE) 1the partie: Mer2Crew. A 21 h 30. Cargo de nuit, 7 avenue Sadi Carnot 0490495599

AVIGNON

♦ Tout le monde chante Moustaki A 20 h 30. Théâtre des Vents, 63 rue Guillaume Puv 0620172412.

FOS-SUR-MER

♦ Eva Ganizate (soprano), Catherine Bourgeois (mezzo-soprano), Frédéric Cornille (baryton), Fabienne Matteï (piano).

Presse régionale Hebdomadaires / bimensuels

La Semaine des Spectacles

11 au 17 septembre 2013

ACTU MUSIQUE 💝=



FAYENCE - 25ème Festival de quatuors

Après la « musique Cordiale », le Pays de Fayence se distingue encore!

Et encore de très belle manière puisque les « quatuors » seront à l'honneur. Mais ce n'est pas un coup d'essai puisque cette année est déjà la 25^{ème} édition de la chose.

Nous vous l'annonçons un peu plus tôt qu'à l'accoutumée parce que nous avons remarqué que, en général, la rentrée est tellement riche en évènements que nos lecteurs nous reprochent quelquefois de ne pas leur avoir donné des choix assez longtemps à l'avance ... et leur emploi du temps ne peut plus se dilater! Déjà un quart de siècle pour le Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence! Il y a vingtcinq ans les responsables départementaux du tourisme du Var firent le pari, « un peu fou », de créer un festival à la fin du mois d'octobre dans le Pays de Fayence, tout à fait en dehors de la saison touristique. Et cela dure depuis vingt-cinq ans

Cette édition, fera la part belle à un pays où la musique de chambre lui est quasiment consubstantielle. La Bohême, ce sont ces territoires naguère sur les marges de l'empire Austro-hongrois et qui, aujourd'hui, constituent la République Tchèque avec la Moravie et une partie de la Silésie. Cette région a donné le jour à de très grands compositeurs et à une quantité phénoménale d'interprètes pour sublimer leurs quatuors à cordes. Là-bas un proverbe dit que « tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller. » Ce vingt-cinquième Festival en sera une pertinente illustration. Nous reviendrons d'ailleurs sur programmation précise dans notre numéro du 23 octobre puisque le festival commencera le 26.

<u>Mais survolons déjà :</u>

Chaque soir, un ou deux compositeurs de Bohême sont programmés.

Au premier rang de tous Anton Dvořák, puis, outre Jan Václav Kallivoda, un contemporain de Mendelssohn, Smetana Janáček figurent également au programme avec leurs sublimes quatuors. Egalement, le Quatuor Vlach donnera, en création française, le 3ème Quatuor de Jiří Kabát basé sur un choral tchèque en hommage aux saints moraves Cyril et Methodius. Autour de ces compositeurs de Bohême nous retrouverons Haydn, Mozart, Debussy, Ravel, Prokofiev et même Guillaume Lekeu décédé en 1894 à l'âge de vingt-quatre ans.



Autre première également en Pays de Fayence, celle du Quatuor de Jérusalem dont le principe de ce concert à Seillans a été arrêté il y a quatre ans, tant leurs prestations en Europe sont rares!

Vous voyez que cela vaut bien la peine que l'on vous dise de réserver une partie de votre temps!!!

FJL

« 25^{ème} Festival de quatuors à cordes en Pays

50, route de l'Aérodrome - Fayence téléphone : 04 94 76 02 03

www.quatuors-enpaysdefayence.com

La Semaine des Spectacles (1)

23 au 29 octobre 2013



QUATUORS EN PAYS DE FAYENCE

Le festival de quatuors à cordes en pays de Fayence programmé par Daniel Bizien, constitue l'un des plus importants événements européens dans ce domaine si particulier de la musique de chambre et du quatuor.

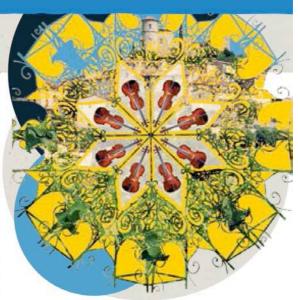
Sa 25 eme édition va se dérouler du 26 octobre au 2 novembre dans les merveilleuses églises des villages du Haut-Var à l'acoustique et à l'intimité si appréciées qui accueillent chaque soir une soirée exceptionnelle.

Elle est marquée cette année par la présence de l'un des quatuors français les plus emblématiques s'il en est, le quatuor Hermès, qui , à Tanneron d'abord, va inaugurer le festival par un « concert lecture » avec Lettres intimes de Janacek, animé par le compositeur Jean Michel Bossoni.

Il sera suivi, le même jour mais en l'église de Fayence par le quatuor tchèque Prazak mais reviendra le lendemain 27 en l'église de Montauroux en ajoutant aux Lettres intimes Haydn et Debussy.

Puisque, en dehors du quatuor Jerusalem dont nous parlerons plus tard, le festival est un dialogue franco-tchèque, le 28, rendons nous à Tourrettes avec le quatuor Vlach puis à Mons écouter le quatuor français Kadenza. Bagnols en Forêt le 30, quatuor tchèque Bennewitz et d'autres ambassadeurs de la même Tchéquie le 31 à Callian, avec le quatuor Talich. Mais ce jeudi 31 aura vu auparavant dans la journée, à 14h30 puis 18h, d'abord un cours public avec les stagiaires de la classe de Maître Johannes Meissl suivi de l'audition des stagiaires de la session de musique d'ensemble de Janette Filipas-Pantin et Jean-Michel Bossini, les deux à l'auditorium du centre culturel de Saint Raphaël.

Le vendredi 1^{er} novembre, d'abord en l'église de Saint Paul en Forêt un concert des quatuors stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl, puis en l'église de Seillans, le quatuor Jérusalem dont nous vous parlions, venu d'israël.



Enfin, le 2 novembre, au Palais des Congrès de St-Raphaël, le Quatuor Talich, avec Jean-Claude Pennetier au piano.

Notons un important accompagnement au festival: Johannes Meissl (Quatuor Artis) donnera une Classe de maître en accompagnement du 25ème Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence. Elle se déroulera du mardi 29 octobre au vendredi 1er novembre inclus. Les cours seront donnés dans le Conservatoire à rayonnement communal de Saint-Raphaël au sein du Centre Culturel. Il y a peu en Europe de sessions ou de festivals consacrés à la musique de chambre et en particulier aux quatuors pour ne pas manquer de saluer l'existence pour la 25ème année consécutive de ce festival en Pays de Fayence et surtout l'exigence qu'il a su garder au cours de toutes ces années.

FJL

Renseignements et réservations : 50, route de l'Aérodrome - 83440 Fayence Téléphone : 04 94 76 02 03 Mail : quatuorsacordes.fayence@orange.fr

La Semaine des Spectacles (2)

23 au 29 octobre 2013

外外本 CONCERTS 外外外 THÉATRES 外外外 FESTIVALS 外外外

THÉATRES EN DRAGÉNIE

www.theatresendracenie.com - Boulevard Georges Clemenceau - Billetterie - 04 94 50 59 59

- Vendredi 8 novembre à 20h30 THE ROOTS
- Avec "The Roots", le chorégraphe Kader Attou, compagnie Accrorap, redéfinit les contours d'une danse à l'incroyable capacité à jouer des codes pour s'inventer indéfiniment. Danse Hip Hop.
- Mardi 19 Novembre à 19h00 L'OGRELET -L'Ogrelet et sa mère vivent seuls dans leur maison au beau milieu des bois, loin du village et de ses habitants. Jeune public
- Samedi 23 Novembre à 19h00 "HELLO VEUT DIRE "& "BYE-BYE GILLO" Dans le cadre "Dramaturgie arabe contemporaine" des nouvelles Ecritures jusqu'à la scène internationale.
- Mardi 26 Novembre à 20h30 UN FIL À LA PATTE Des portes qui claquent et de l'humour noir : Jean-Claude Fall parcourt tout le génie de Feydeau avec une adaptation musicale de son chef d'oeuvre.

PAYENCE - SEILLANS - MONTAUROUX

FESTIVAL DE QUATUOR À CORDES

http://www.quatuors-enpaysdefayence.com
Fayence - Tanneron - Montauroux - Tourrettes Mons Bagnols-en-Forêt - Seillans - Saint-Raphaël
Tarifs: 23 € par soirée - 26 € au Palais des Congrès
Renseignements: 04 94 76 02 03

- Samedi 26 octobre 2013 à 16h00 QUATUOR HERMÈS - Concert-lecture "Un Quatuor emblématique, Lettres Intimes de Janáček" -Salle d'animation de Tanneron
- Dimanche 27 octobre 2013 à 21h QUATUOR HERMÈS - Lauréat du Concours de Genève 2012 - Eglise de Montauroux
- Lundi 28 octobre 2013 à 21h00 QUATUOR VLACH - Eglise de Tourettes
- Mardi 29 octobre 2013 à 21h00 QUATUOR KADENZA - Lekeu : Molto adagio (1887) -Eglise de Mons
- Mercredi 30 octobre 2013 à 21h00 QUATUOR BENNEWITZ Eglise de Bagnols-en-Forêt
- Jeudi 31 octobre 2013 à 21h00 QUATUOR TALICH - Eglise de Callian.
- Vendredi 1^{er} novembre à 21h00 QUATUOR JÉRUSALEM - Eglise de Seillans.
- Samedi 2 novembre 2013 à 21h00 QUATUOR TALICH & JEAN- CLAUDE PENNETIER, piano Palais des Congrès de Saint-Raphaël.

🔇 VOIR NOTRE ARTICLE DANS LA RUBRIQUE "ACTUALITÉ"

PIÈCE DE THÉÂTRE

314 Chemin de l'étang à Méaux - SEILLANS
- Du vendredi 25 octobre 2013 au samedi
26 octobre 2013 - FAUT PAS PAYER Des situations inattendues, des personnages surprenants, des dialogues parfois déconcertants aux limites de l'absurde - Tarif : 8€

FRÉJUS/SAINT-RAPHAÉL

AGGLOSCÈNES - THÉÂTRE LE FORUM

Pour tous renseignements : 04 98 11 89 00 - Centre Culturel - Place Gabriel Péri - Du mardi au samedi de 8h30 à 19h00

- Vendredi 25 octobre 2013 à 20h30 ALAN STIVELL Quarante ans de carrière, une vingtaine d'albums, des tournées internationales.
 Jeudi 31 octobre 2013 à 20h30 JOYEUSES PAQUES Roland Giraud et Maaike Jansen
- Samedi 9 novembre 2013 à 20h00 MIREILLE - Mireille, l'opéra de la Provence!

dans une comédie hilarante de Jean Poiret.

PALAIS DES CONGRÈS

Port Santa Lucia - Saint-Raphaël

- Samedi 2 Novembre 2013 à 21h00 " QUATUOR TALICH " - Soirée de clôture du Festival de Quatuor à Cordes en Pays de Fayence - tarif : 26€
- -Mardi 5 Novembre 2013 à 20h30 "DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS " - La Fox Compagnie a déjà conquis le public raphaelois avec son Volpone en 2012. Elle revient sur nos planches avec ce western burlesque de René de Obaldia. Tarif: 18€
- Jeudi 21 Novembre 2013 à 20h30 "INVENTAIRES " Trois femmes nous livrent l'inventaire de leur mémoire. Une pièce joyeuse pour dire un quotidien pathétique! Tarif: 26€

ESPACE FÉLIX MARTIN

83 bd Félix Martin - Renseignements : 06.62.39.94.73 - Tarif : 18 €

- Mardi 29 octobre 2013 à 15h00 - THE WACKIDS - World Tour - THE WACKIDS -World Tour Un show explosif pour leur premier concert Rock'

IN HYÈRES

CASINO DE HYÈRES LES PALMIERS

1 Av. Ambroise Thomas - Tarif: 35€ - Samedi 26 octobre 2013 à 21h00 - MI-CHAEL GREGORIO - Tarif: 23.80€ - Vendredi 15 Novembre 2013 à 21h00 - LES STENTORS - Tarif: 23.80€

La Semaine des Spectacles

30 octobre au 5 novembre 2013

** CONCERTS ** * THÉATRES ** * FESTIVALS **

le cadre "Dramaturgie arabe contemporaine" des nouvelles Ecritures jusqu'à la scène internationale.

- Mardi 26 Novembre à 20h30 - UN FIL À LA PATTE - Des portes qui claquent et de l'humour noir : Jean-Claude Fall parcourt tout le génie de Feydeau avec une adaptation musicale de son chef d'oeuvre.

B FAYENCE - SEILLANS - MONTAUROUX

FESTIVAL DE QUATUOR À CORDES

http://www.quatuors-enpaysdefayence.com
Fayence - Tanneron - Montauroux - Tourrettes Mons Bagnols-en-Forêt - Seillans - Saint-Raphaēl
Tarifs: 23 € par soirée - 26 € au Palais des Congrès
Renseignements: 04 94 76 02 03

- Mercredi 30 octobre 2013 à 21h00 QUATUOR BENNEWITZ Eglise de Bagnols-en-Forêt
- Jeudi 31 octobre 2013 à 21h00 QUATUOR TALICH - Eglise de Callian.
- Vendredi 1^{er} novembre à 21h00 QUATUOR JÉRUSALEM - Eglise de Seillans.
- Samedi 2 novembre 2013 à 21h00 QUATUOR TALICH & JEAN- CLAUDE PENNETIER, piano Palais des Congrès de Saint-Raphaël.

FESTIVAL AFRICAIN BAGILIBA

Allé Monseigneur de Fleury - Tél: 04 94-765-815
- Du 11 au 17 novembre 2013 - Conférences,
Concerts, Stages de danses et percussions,
Journée des Enfants, Marché d'ailleurs ...

B FRÉJUS/SAINT-RAPHAEL

AGGLOSCÈNES - THÉATRE LE FORUM

Pour tous renseignements : 04 98 11 89 00 - Centre Culturel - Place Gabriel Péri - Du mardi au samedi de 8h30 à 19h00

- Jeudi 31 octobre 2013 à 20h30 JOYEUSES PAQUES - Roland Giraud et Maaike Jansen dans une comédie hilarante de Jean Poiret.
- Samedi 9 novembre 2013 à 20h00 MIREILLE - Mireille, l'opéra de la Provence!

PALAIS DES CONGRÈS

Port Santa Lucia - Saint-Raphaël

- Samedi 2 Novembre 2013 à 21h00 - "QUATUOR TALICH " - Soirée de clôture du Festival de Quatuor à Cordes en Pays de Fayence - tarif : 26€ - Mardi 5 Novembre 2013 à 20h30 - "DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS" - La Fox Compagnie a déjà conquis le public raphaelois avec son Volpone en 2012. Elle revient sur nos planches avec ce western burlesque de

- Jeudi 21 Novembre 2013 à 20h30 - " INVENTAIRES " - Trois femmes nous livrent l'inventaire de leur mémoire. Une pièce joyeuse pour dire un quotidien pathétique! Tarif: 26€

ESPACE FÉLIX MARTIN

83 bd Félix Martin - Renseignements 06.62.39.94.73 - Tarif: 18€

- Vendredi 8 Novembre 2013 à 20h30 Concert JUVENILES + ULSTER PAGE (Pop Rock) -Tarifs : de 8€ à 13€
- Samedi 16 Novembre 2013 à 20h30 -GUITAR FAMILY CONNECTION - JAZZ ET SWING MANOUCHE - Romane, Pierre et Richard Manetti - Tarifs : de 13€ à 18€

IN HYÈRES

CASINO DE HYÈRES LES PALMIERS

1 Av. Ambroise Thomas - Tarif: 35€

- Vendredi 15 Novembre 2013 à 21h00 LES STENTORS - Tarif : 23.80€
- Vendredi 22 Novembre 2013 à 21h00 ERIC COLLADO - "UNE JOURNEE DE PARA-DIS" - Tarifs : de 30€ à 35€

ÉGLISE ANGLICANE

Avenue Andrée de David-Beauregard Renseignements : 04 94 00 82 41 - Tarif : 6€ - Vendredi 29 novembre - A VUCIATA - Chant,

TUELTPE DENIC

12 Cours Strasbourg -Tél: 04 94 35 38 64 www.ville-hyeres.fr/

musique, et polyphonies corses.

- Samedi 9 Novembre 2013 à 21h00 PETER VON POEHL - Rock - de 7€ à 14.75€
- Vendredi 22 novembre 2013 à 21h00 KORA IAZZ BAND - Tarif : 13€

AUDITORIUM DU CASINO

Avenue Ambroise thomas -Tél : 04 94 00 82 31 www.ville-hyeres.fr/ - Tarif : 22€

- Vendredi 15 novembre 2013 - LES STENTORS « UNE HISTOIRE DE FRANCE

LA GARDE

THEATRE LE ROCHER

AVenue Marx Dormoy - La Garde - Service culturel - Tél: 04 94 08 99 34 - Tarif normal: 15€ - Les 5 - 6 & 7 novembre - AU BORD DE LA NUIT #2 - Des écrits en cabrioles. Des textes éclatés, phrases cul par dessus tête, ramassées en carrés, en ronds, en miniatures, en logorrhées, en bégaiement furieux, en envolées d'oiseaux, en nage de méduse... Les poèmes de Christophe



Tribune Bulletin Côte d'Azur (1)

25 octobre 2013

Des objets de plus en plus Intel...ligents

→ La conférence Intel ERIC 2013 sur la Recherche et l'Innovation s'est tenue pour la première fois en France, les 22 et 23 octobre 2013 à l'Hôtel Radisson Blu de Nice.

Thales Underwater Systems (Sophia)

→ Bonne nouvelle, avec la signature d'un beau contrat avec l'hélicoptériste Agusta pour équiper les nouveaux appareils de sonars embarqués.





L'actualité économique et juridique - Annonces Légales

N° 713 du 25 octobre 2013 / 0,70 € • www.tribuca.fr • Sège : Nice > 15, rue A. Mari 06300 - 04 92 17 55 00 • Cannes > 13, bd Carnot 06400 - 04 93 39 38 88 • Antibes > 32, avenue R. Soleau 06600 - 04 93 34 00 50



Investir en France? Oui, mais...

Belle initiative que celle du réseau W Finance (groupe Primonial) : le témoignage de solides entreprises locales qui cultivent la réussite. Et permettent de croire en l'avenir de la finance.



En tribune, Marcel Ragni (Ragni SA), Eric Marée (Virbac) et Bruno Fine (Roche-Brune Asset Mar

ne salle bien remplie au Saint-Paul à Nice ne salle bien remplie au Saint-Paul à Nice (ex-Maison du Séminaire) pour accueillir les fleurons de l'entreprise à l'Azuréenne, qu'elle soit cotée en partie (Virbac) ou résolument familiale (Ragni). Aux manettes, Mickaël Bouchain, initiateur de ces rendez-vous dynamiques, et Bruno Fine, président-fondateur de Roche-Brune Asset Management, société de gestion elle-aussi acoquinée au groupe Primorial pramier acteur indépendant de France à gestion elle-aussi acoquinée au groupe Primo-nial, premier acteur indépendant de France à la croisée des chemins entre conseil en gestion de patrimoine et établissements bancaires. Un business model un peu à part sur la place des solu-tions de placements, pour des entreprises... un peu atypiques. Mais qui réussissent. Alors oui, et sans entrer dans le dur de la politique, la fiscalité reste un problème en France, et oui, la dîme et la

gabelle sont de retour. Ce qui n'empêche en rien, pour les plus visionnaires, la création de richesse et de valeur. Et Bruno Fine en a même fait l'essentiel de son activité, se spécialisant ouvertement dans la gestion d'actions européennes, avec un portefeuille de 700Mê d'actifs gérés en poche. Sa recette ? Miser sur de l'exception entrepreneuriale, avec la certitude que la création de valeurs précède à coup sûr la création d'emplois. Au centre, la toute puissante entreprise, celle qui crée cette valeur, donc la performance. Et n'en déplaise aux esprits chagrins, tout est possible en France, pour qui s'en donne les moyens et l'ambition. Et pour qui sait exploiter ses structurelles mensurations. Car une entreprise, pour être attractive, doit obéir à quelques canons de beauté qu'il serait absurde d'ignorer.

suite en page 3 gabelle sont de retour. Ce qui n'empêche en rien, qu'il serait absurde d'ignorer.

Entreprises: une semaine pour bien grandir

→ C'est une première pour le département



et pour la commission Entreprise de l'ANACOFI : une collaboration de terrain et des événements sur Cannes, Antibes et Nice du 21 au 25 octobre.

Georges Dao, très actif durant toute la semaine

2014, l'année du pain noir

→ Face à l'augmentation des procédures et fermetures, la boulangerie-pâtisserie

traditionnelle s'alarme sur son devenir. Le point avec Claude Batel



En Pays de Fayence, le quatuor à cordes est roi depuis 25 ans

C'est grâce à Daniel Bizien que ce sacre se perpétue, via un superbe festival.



Un nouveau 4* de charme pour Cagnes-sur-mer

→ Château le Cagnard, ancien corps de garde, une adresse atypique.



Tribune Bulletin Côte d'Azur (2)

25 octobre 2013

Musique > En pays de Fayence, le quatuor à cordes est roi depuis 25 ans

C'est grâce à Daniel Bizien que ce sacre se perpétue, via un superbe festival.

n France, quand le Festival de Quatuors à cordes en pays de Fayence a été créé, le célèbre Quatuor Parrenin venait de cesser son activité. Le genre musical semblait au creux de la vague. Quelques "jeunes" formations ont alors pris la relève, Rosamonde, Isaye, Manfred, Arpeggione, Parisi... devenues illustres aujourd'hui, Toutes, et bien

nues illustres aujourd'hui. Toutes, et bien d'autres ensuite, venues de tous les pays, es sont produites et se produisent encore dans le cadre du festival varois. "Le pari semblait fou à l'époque", reconnaît Daniel Bizien, directeur artistique. "Mais l'alchimie entre le plaisir de jouer un tel répertoire, les échanges avec un public de commansseurs ravis, et l'engagement sans faille des communes partenaires et du Conseil général du Var a permis d'écrire une belle aventure nusicale qui se renouvelle avec bonheur chaque année. On m'a véritablement confié une Rolls!" Par discrétion, il oublie sans doute de préciser que son rôle est primordial dans ce festival qui sort des sentiers battus. Des dates qui prennent leurs libertés avec le calendrier estival, une échappée (très attractive) du littoral, une orientation de partitions que l'on sait exigeant et peu tape-à-l'ocil, un tel festival devait s'immerger en permanence dans l'excellence pour perdurer. C'est ce qu'il a fait. Le résultat est à, on vient du monde entier pour entendre des quatuors de renom, de Californie,

d'Hawaï ou de toute l'Europe. Le festival a aussi ses fidèles qui restent une semaine ou n'hésitent pas à faire chaque soir des kilomètres pour aller de village en village. Fayence, mais aussi Tanneron, Montauroux, Tourrettes, Mons, Bagnols-en-Forêt, Seillans, Saint-Raphaël, participent en effet à cet automne musical à leur manière, offrant le verre

de l'amitié à l'issue des concerts, en compagnie des musiciens. Chaque édition accueille une *mas*ter class (Johannes Meissl cette année) et s'appuie sur un thème. La Bohême sera le fil conducteur de 2013. La Bohême, petit territoire constitué de la République tchèque, de la Moravie et d'une partie de la Silésie, moins grand que la région PACA et incroyable berceau de la musique de

PACA et incroyable berceau de la musique de chambre, a vu naître des compositeurs comme bvorak, Smetana, Janacek, Haas, Schuloff... On est confondus. Sont programmés pour ce 25e anniversaire les quatuors Hermès, Prazak, Vlach, Kadenza, Bennewitz, Talich, Jérusalem, le pianiste Jean-Claude Pennetier s'associant au concert de clôture. Chacun a conçu sa notoriété sur un immense et long travail réalisé en commun, chacun a son histoire, ses anecdotes. "Il faut les voir sur scène pour comprendre aussi à quel point ils sont heureux de jouer ensemble. A chaque concert, leur complicité est merveilleusement perceptible, et les mélomanes la partagent"

Joëlle Baeta

Parmi les invités de Daniel Bizien, deux nouveaux venus cette année, les quatuors Vlach et Bennewitz, et les quatuors tchèques Prazak et Talich logiquement à l'honneur.

Du 26 octobre au 2 novembre. 04 94 76 02 03 et www.quatuors-enpaysdefayence.com

Le Var Information (1)

18 au 24 octobre 2013

Temps libre

Festival

Des quatuors à faire vibrer les âmes

e festival de Quatuors à Corde en Pays de Fayence qui se tient du 26 octobre au 2 novembre, est devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidèle et connaisseur. Cette année le festival sera encore de grande qualité avec les quatuors Prazák, Hermès, Vlach, Kadenza, Bennewitz, Talich, Jérusalem& Jean-Claude Pennetier pour un concert de clôture avec le Quatuors Talich. A noter que le festival sera placé, cette année, sous les couleurs de la Bohême, le berceau de la musique de chambre.

Samedi 26 octobre

16h00 : Salle d'animation de Tanneron, Quatuor Hermès pour un concert·lecture "Un Quatuor emblématique, Lettres Intimes de Janá ek"animé par Jean-Michel Bossini, compositeur.

21h00 : Eglise de Fayence, Quatuor Prazak (Mozart, Smetana, Dyorak)

Dimanche 27 octobre

21h : Eglise de Montauroux, Quatuor Hermès (Haydn, Janá ek, Debussy)

Lundi 28 octobre

21h00 : Eglise de Tourettes, Quatuor Vlach (Dvo ák, Kabát, Brahms)

Mardi 29 octobre

21h00 : Eglise de Mons, Quatuor Kadenza (Lekeu, Prokofiev, Dvo ák)

Mercredi 30 octobre

21h00 : Eglise de Bagnols-en-Forêt, Quatuor Bennewitz (Mozart, Ullmann, Dvo ák)

Jeudi 31 octobre

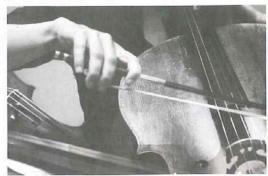
14h30 : Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël, Cours public avec les stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl suivi à 18 h 00 de l'audition des stagiaires de la session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini. 21h00 : Eglise de Callian, Quatuor Talich (Kallivoda, Mendelssohn, Chostakovitch)

Vendredi 1er novembre

15h00 : Eglise de Saint-Paul-en-Forêt, Concert des quatuors stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl 21h00 : Eglise de Seillans, Quatuor Jérusalem (Beethoven, Janá ek, Dvo ák)

Samedi 2 novembre

21h : Palais des Congrès de Saint-Raphaël, Quatuor Talich avec le pianiste Jean-Claude Pennetier (Schulhoff, Ravel, Dvo ák)



Saveurs de palais

La Dracénie ouvre son terroir

Dlus de 40 exposants, domaines, châteaux et Crus classés, produits du terroir et artisanat d'art donnent rendez-vous en Dracénie. Seront présents des chefs étoilés et maîtres restaurateurs (Draguignan, Les Arcs, Lorgues, Sillans la cascade, Vidauban, Le Muy...) pour des démonstrations culinaires, recettes réalisées et commentées, ateliers d'initiation à la dégustation des vins avec la Maison des vins Côtes de Provence, Toques show, ateliers et jeux de mots sur la vigne, les saveurs et la gourmandise, et plein de sur-prises... Samedi 26 & dimanche 27, Complexe Saint-Exupéry à Draguignan

Concert

Festival d'Automne

our ce dernier concert du Festival d'Automne à Saint-Tropez, la société Tropézienne des Amis de la Musique accueille Ophélie Gaillard, violoncelliste d'un esprit et d'une curiosité insatiables. Elle jouera avec Louis Schwizgebel-Wang, jeune et brillant pianiste, précoce prodige ("fort en maths et fou de casse-têtes"). Au programme : Bach, Schumann, Fauré, Ravel, Brahms. **Théâtre de la Renaissance, 24 octobre à 18h**

Saint-Tropez

1er salon du sport

a course Saint-Tropez Classic [8 et 20 kms] fête ses 30 ans. Un

événement majeur dans l'agenda de fin de saison de la presqu'ile de Saint-Tropez. 1 500 coureurs avaient relevé le défi en 2012. On en attend autant. En marge de cette 30° édition est organisé le premier salon du Sport à Saint-Tropez. Il accueillera pendant deux jours sur 200 m² exposants et professionnels de l'univers sportif (Au programme : démonstrations sportives, show VTT acrobatique, trampoline...). 19 et 20 actobre, place des Lices



Sanary

Tout pour s'amuser

a 8ª édition de "Sanary S'amuse se déroulera du 24 au 28 octobre. La média-thèque, la Maison Flotte, la Galerie Barthélemy de Don, accueilleront des joueurs de tous âges tandis qu'à l'extérieur, sur la place de la Tour, Allée d'Estiennes d'Orves, sur la place Coquillon, sur la place Cavet, ou autour du kiosque se multiplieront les animations ludiques. Attention, en cas d'intempéries les animations extérieures seront déplacées au gymnase Brunel.

Le Var Information (2)

18 au 24 octobre 2013





Le Var Information (3)

18 au 24 octobre 2013

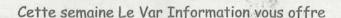


IMNGE PUBLIQUE



PARTENARIATS

Réservés aux professionnels





Descriptif	Nb	Lieu	Date	Disponibilités
25		Fayence / Quatuor Prazak	Sam 26 oct. 2013	2 places
25e anniversaire!		Montauroux / Quatuor Hermes	Dim 27 oct. 2013	2 places
FESTIVAL	17	Tourrettes / Quatuor Vlach	Lun 28 oct; 2013	2 places
DE QUATUORS	14	Mons / Quatuor Kadenza	Mar 29 oct. 2013	2 places
A CORDES.		Bagnols-en-Forêt/Quatuor Bennewitz	Mer 30 oct. 2013	2 places
EN PAYS DE		Callian / Quatuor Talich	Jeu 31 oct. 2013	2 places
FAYENCE		Seillans / Quatuor Jerusalem	Ven 1er nov. 2013	2 places

Disponible dans la limite des stocks

Nous vous invitons à vous rapprocher de votre chargée de relation clientèle pour récupérer les invitations qui vous intéressent



Ou auprès du service partenariat Françoise au 06 09 64 31 82 <u>f.laugier@riccobono.fr</u>

> Bureau de Toulon L'Empire 39, bd Georges Clémenceau 83000 TOULON



L'équipe du Var Information vous remercie de votre fidélité et reste à votre entière disposition. Merci également à tous nos partenaires chez qui vous pouvez vous rendre en toute confiance l







Le Var Information (1)

25 au 31 octobre 2013

Temps libre

Toulon

La science-fiction débarque au salon T'Imagin

Tous les accros des plus grandes séries de science-fiction ont rendez-vous au salon T'Imagin de Toulon les samedi 26 et dimanche 27 octobre pour rencontrer quelques-uns des héros qui ont enflammées leurs imaginaires. Durant ces deux journées, le palais des congrès Neptune sera au centre d'une galaxie où se sont jouées les plus grandes aventures de Stargate, d'Allantis, de Babylon 5 et autre Battlestar Galactica... Ce sera l'occasion

pour les visiteurs d'y retrouver quelques-uns de leurs personnages préférés, sous les traits des acteurs qui les ont incarnés.



Théâtre

Des menteurs à faire rire

ouverture de la saison théâtrale programmée à l'Opéra de Toulon-Provence-Méditerranée se fera avec Philippe Chevallier et Régis Laspalès qui interprèteront les rôles principaux de la pièce "Les menteurs". Cette comédie anglaise d'Anthony Neilson met en scène deux braves "bobbies" chargés d'annoncer une mauvaise nouvelle à deux personnes âgées au cœur fragile, le soir de Noël. La maladresse des deux policiers n'égalant que leur absence de jugeo-

te, l'affaire prend rapidement une tournure des plus butlesques. De coups de théâtre en quiproques désopilants, on rit sans cesse jusqu'au dénouement le plus inattendu. **Jeudi 31 octobre à 20h30**

Saint-Tropez

Destination shopping

'est l'un des événements phares de la Côte d'Azur, à ne manquer sous aucun prétexte pour tous les accros du shopping ! La Grande Braderie des commerçants de Saint-Tropez se déroule **jusqu'au 28 octobre.**

Ollioules

Admirer les vitraux de Gérard Sala

a galerie de l'Olivier, à Ollioules présente jusqu'au 22 novembre une exposition des œuvres de Gérard Sala, Maître artisan d'art. Nul doute que les visiteurs apprécieront tout particulièrement le talent de ce dernier à travers des pièces remarquables.

Ouverture du mardi au vendredi 14h30/18h00 et le samedi 10h00-12h00/14h00-17h00. (Fermé les jours fériés)

Quatuors à cordes en pays de Fayence

a Doneme ...

QUATUORS PRAZAK HERMÉS VLACH KADENZA BENNEWITZ JERUSALEM TALICH & JEAN-CLAUDE PENNETIER



Château des Demoiselles (La Motte)

Journée de la Randonnée

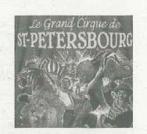
uatrième édition sur le thème de la Provence et de ses traditions. Une occasion pour réaliser des randonnées pédestres et à vélo pour tous les âges (enfants et adultes) dans les vignes et la forêt du château. 3 parcours pédestres [4 km, 6 km, 8 km], 3 parcours VTT (1,6 Km parcours d'initiation, 4,6 Km parcours familial, 12 Km parcours sportif]. Balades commentées, tables de piquenique, promenades en poney... Entrée libre. **Dimanche 27 octobre, de 10 h à 17 h**

Le Var Information (2)

25 au 31 octobre 2013

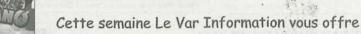


IMNGE PUBLIQUE



PARTENARIATS

Réservés aux professionnels





Descriptif	Nb	Lieu	Date	Disponibilités
0511		Fayence / Quatuor Prazak	Sam 26 oct, 2013	2 places
25e anniversaire !		Montauroux / Quatuor Hermes	Dim 27 oct. 2013	2 places
FESTIVAL	-	Tourrettes / Quatuor Vlach	Lun 28 oct. 2013	2 places
DE QUATUORS	14	Mons / Quatuor Kadenza	Mar 29 oct, 2013	2 places
A CORDES		Bagnols-en-Forêt/Quatuor Bennewitz	Mer 30 oct. 2013	2 places
EN PAYS DE	100	Callian / Quatuor Talich	Jeu 31 oct, 2013	2 places
FAYENCE		Seillans / Quatuor Jerusalem	Ven 1er nov. 2013	2 places

Disponible dans la limite des stocks

Nous vous invitons à vous rapprocher de votre chargée de relation clientèle pour récupérer les invitations qui vous intéressent



Ou auprès du service partenariat Françoise au 06 09 64 31 82 f.laugier@riccobono.fr

> Bureau de Toulon L'Empire 39, bd Georges Clémenceau 83000 TOULON



L'équipe du Var Information vous remercie de votre fidélité et reste à votre entière disposition. Merci également à tous nos partenaires chez qui vous pouvez vous rendre en toute confiance l











01 NOV 13 Hebdomadaire

Surface approx. (cm²): 27

Page 1/1

Saint-Raphaël

Le quatuor Talich

e quatuor Talich évolue dans une prestigieuse lignée de musiciens tchèques. Depuis 1997, le dernier musicien de la famille, Jan Talich junior, a repris à son père les rênes du quatuor avec autour de lui des musiciens talentueux. Dans le cadre du Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence. Samedi 2 novembre à 21 h, palais des Congrès de Saint-Raphaël

L'Avenir Côte d'Azur

18 au 24 octobre 2013

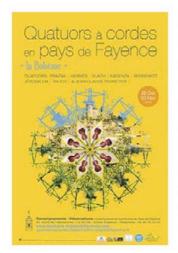
Un quart de siècle dans les cordes

e Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence fête ses 25 ans du 26 octobre au 2 novembre. Cette alchimie automnale sera placée cette année sous les couleurs de "La Bohême". Anton Dvo ák sera ainsi célébré avec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs. Janá ek et ses emblématiques "Lettres Intimes", Mendelssohn, Smetana, Kallivoda seront aussi au programme. Les quatuors tchèques seront logiquement à l'honneur cette année avec un retour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition 2013.



Les Petites Affiches

11 au 17 octobre 2013



FAYENCE - FESTIVAL

25^{ème} Festival de quatuors à cordes pour découvrir la Bohême. Rendez-vous incontournable depuis près d'un quart de siècle des plus grands quatuors internationaux, le festival de quatuors à cordes en pays de Fayence ouvre ses portes le 26 octobre, jusqu'au 2 novembre 2013. 8 communes perchées sur les hauteurs varoises seront propices aux sons des violons et accueilleront un public toujours plus nombreux, des simples curieux aux mélomanes. La liste des

quatuors invités depuis les débuts de ce festival est impressionnante. Les plus célèbres et les plus prometteurs y ont été conviés. Parallèlement, du 29 octobre au 1^{er} novembre 2013, à Saint-Raphaël se déroulera la Classe de Maître présidée par Johannes Meissl (membre du Quatuor Artis de Vienne). Pour cette $25^{\text{ème}}$ édition, la Bohême en sera le thème. En effet, tous les grands artistes et compositeurs de notre temps ont vu leurs œuvres naître dans la région de la Bohême - aujourd'hui la République Tchèque et la Moravie. Les Quatuors tchèques seront mis à l'honneur avec notamment les quatuors Prazák et Talich qui ouvriront et clôtureront ce festival. Par la suite, chaque soir quelques compositeurs de Bohême sont programmés.

Monaco Hebdo

30 octobre au 5 novembre 2013



Ravel et Dvorak en pays de Fayence

Depuis un quart de siècle, le Festival des quatuors à cordes en Pays de Fayence mêle la passion de la musique à la beauté des villages du cru. La 25^{eme} édition a pour thème *La Bohême*. Logique: cette région qui comprend la République Tchèque, la Moravie et une partie de la Silésie est le berceau de la musique de chambre. Elle a vu naître de grands noms de la musique classique comme Dvorak. Ce sont les œuvres de ces compositeurs, cette année, qui sont jouées par les quatuors jusqu'au 2 novembre à Saint-Paul-en-Forêt et Saint-Raphaël. Le festival se clôture ainsi le 2 novembre, au palais des congrès de Saint-Raphaël, par le quatuor Talich avec un répertoire Ravel, Dvorak et Schulhoff accompagné par Jean-Claude Pennetier au piano.

➤ Jusqu'au 2 novembre à Saint-Paul-en-Forêt et Saint-Raphaël. Tarif: 23 euros par soirée, 26 pour le concert du 2 novembre. Renseignement: quatuors-en-paysdefayence.com ou par téléphone au 0494760203.

La Strada

9 au 22 septembre 2013

La Bohème en Pays de Fayence

Le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence, rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) sera placé cette année sous les couleurs de la Bohème, région-berceau de la musique de chambre. C'est en Bohème que sont nés d'immenses compositeurs et interprètes : Anton Duorák sera ainsi célébré auec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs dont le fameux Quatuor Americain. Janácek et ses emblématiques Lettres Intimes, Mendelssohn, Smetana, Kallivoda seront aussi au programme. L'interprétation des œuvres de Pavel Haas, Erwín Schuloff et Viktor Ullmann, témoignera des talents de la région. Les quatuors tchèques seront logiquement à l'honneur cette année avec un retour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition. Les quatuors Vlach et Bennewitz viendront eux pour la première fois, tout comme le Quatuor Jérusalem pour un superbe tryptique Beethouen, Duorák, Janácek. À leurs côtés, les 25 ans du festival donneront aussi leur place à deux anciens quatuors stagiaires de la classe de maître : les quatuors français Kadenza et Hermès. Le retour d'anciens stagiaires sera l'occasion de célébrer la traditionnelle classe de maître, (du 29 octobre au 2 novembre à St Raphael) et sera assurée cette année par Johannes Meissl. À noter également la session de musique de chambre dirigée par Janette Filippas-Pantin, professeur au Conservatoire de Toulon et Jean-Michel Bossini, professeur au Conservatoire de Saint-Raphaël...

Du 26 octobre au 2 novembre. Fayence, Montauroux, Mons, Bagnols-en-Foêt, Callian, Seillans, St Raphaël, Tourettes. Rens. 04 94 76 02 03 www.quatuors-enpaysdefayence.com

La Strada

7 au 20 octobre 2013

Enchanteurs Quatuors

Après l'intégrale Beethoven par le Quatuor Ysaÿe en 2012, la 25° édition du Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence, fera la part belle à un pays où la musique de chambre est omniprésente : la Bohême (République Tchèque avec la Moravie et une partie de la Silésie).

Chaque soir, un ou deux compositeurs de Bohême seront programmés. Quatre quatuors majeurs d'Anton Duofák seront interprétés en Pays de Fayence dont le célébrissime Quatuor Américain. Outre Jan Václau Kallivoda, un contemporain de Mendelssohn, Smetana et Janáček figurent également au



programme avec leurs sublimes quatuors,
De ma vie pour le premier et Lettres intimes
pour le second. La première moitié
du XX° siècle fut également féconde en
Bohême avec des compositeurs tels que
Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann

qui furent tous exterminés, soit à Auschwitz soit à Teresin. Le Quatuor Vlach donnera, en création française, le 3e Quatuor de Jiří Kabát basé sur un choral tchèque en hommage aux saints moraves Cyril et Methodius. Autour de ces compositeurs de Bohême nous retrouverons Haydn, Mozart, Debussy, Ravel, Prokofiev... Du côté des interprètes, une majorité de quatuors tchèques a été invité : les Pražák et les Talich feront l'ouverture à Fayence et les concerts de clôture à Callian et à Saint-Raphaël. Deux autres formations tchèques viendront au Festival pour la première fois : les quatuors Vlach et Bennewitz, ainsi que le Quatuor Jérusalem.

Du 26 octobre au 2 novembre. Fayence, Montauroux, Mons, Bagnols-en-Foêt, Callian, Seillans, St Raphaël, Tourettes. Rens. 04 94 76 02 03 quatuors-enpaysdefayence.com

La Strada

21 octobre au 10 novembre 2013

PAYS DE FAYENCE BOHÊME

On aura l'âme Mitteleuropa lors de la déjà 25° édition du Mendelssohn et Chostakovitch ou à St Raphaël pour le Festival du Quatuor à cordes concoctée par Daniel Bizien, qui associera du 26 octobre au 2 novembre, 8 communes pianisme de Jean-Claude Pennetier. Prazak à Fayence varoises à la Ville de St Raphaël.

Mendelssohn et Chostakovitch ou à St Raphaël pour le quintette en la majeur de Dvorak associant l'impérieux pianisme de Jean-Claude Pennetier. Prazak à Fayence pour l'Hoffmeister mozartien, le n°1 de Smetana et le 11°

La musique tchèque a de tout temps fasciné par sa faculté expressive, née de la puissance des tutti côtoyant le raffinement le plus intériorisé des piani. Beaucoup de ses interprètes et compositeurs ont marqué l'histoire de la musique; de Vaclav Talich à Karel Ancerl en passant par Joseph Suk pour les premiers, de Dvorak à Smetana et Janacek pour les seconds. On retrouve toujours le raffinement de timbres très spécifiques, reconnaissables entres tous et uniment au service de l'écriture musicale par le biais de techniques instrumentales hors pair. Ce que sauront nous donner à n'en point douter les fabuleux Quatuors Talich et Prazak.

Talich à Callian pour Kallidova, le fa mineur de

Mendelssohn et Chostakovitch ou à St Raphaël pour le quintette en la majeur de Dvorak associant l'impérieux pianisme de Jean-Claude Pennetier. Prazak à Fayence pour l'Hoffmeister mozartien, le n°1 de Smetana et le 11e quatuor de Dvorak. Tradition et classicisme magnifiés. Les Quatuor tchèques Vlach et Bennewitz sont moins connus mais nous réservent de belles surprises interprétatives, tout comme les décapants et très convoités israéliens du Quatuor Jerusalem, spécialiste de Haydn et Schubert, qui s'aventureront chez Beethoven, Janacek et Dvorak. Les français de Kadenza et Hermès ne seront pas en reste, à Mons et Montauroux. Alfred Brendel a d'ailleurs parié sur les seconds... *Denis Barraya*

Du 26 octobre au 2 novembre. Fayence, Montauroux, Mons, Bagnols-en-Foêt, Callian, Seillans, St Raphaël, Tourettes. Rens. 04 94 76 02 03 - quatuors-enpaysdefayence.com



Quatuor Jerusalem

7 au 20 octobre 2013



Chaque concert est un événement.

Quatuor Prazak en concert. Le Quatuor Prazak s'est formé pen-dant les études de ses membres au Conservatoire de Prague entre 1974 et 1978. Ils ont obteentre 1974 et 1976. Ils ont obtenu le premier prix du Concours
international d'Evian en 1978 et
le prix du festival de Printemps
de Prague, l'année suivante.
Egise Saint Jean-Baptiste de Fayence - 1 chemin
du Therme - Tél 04 94 39 06 20 - A partir de
296 23€

Le sam. 26 oct.

Quinze symphonies, quinze quatuors. Festival de Quatuors à cordes en Pays de Fayence. La musique classique est à l'honneur pendant une semaine à l'occasion du Festival de Quatures à cordes une semaine à l'occasion du Festival de Quatuors à cordes en Pays de Fayence. Les villages perchés du Pays de Fayence accueillent traditionnellement les plus grands quatuors internatio-naux. Eglies Saint Jean-Baptiste de Fayence - 1 chemin du Thomas. Tel Dit 04 20 08 20

du Therme - Tél 04 94 39 06 20 Du sam. 26 oct. au sam. 2 nov.

L'âme celtique. Alan Stivell en concert. Alan Stivell fut, dans les années 1970, Stivell fut, dans les annees 197 celui qui, par sa harpe celtique, fit revivre la culture bretonne. Musicien militant, il marqua le déferlement de la vague folk à travers le monde. Thêâtre Le Forum - 83 boulevard de la Mer Tél 04 94 95 55 55 - A partir de 16€

Le ven. 25 oct.

Un grand talent. La preuve par quatre!

Quatuor Hermès en concert. Eglise de Montauroux - rue de l'Eglise - A partir de 23€

Le dim. 27 oct.

La musique des sentiments...

André Manoukian en concert.
En parallèle de ses nombreuses collaborations, André Manoukian sort un premier album en 2008, Inkala, qui ose le mariage entre le jazz avec lequel il a grandi et les mélodies arméniennes qui

l'ont bercé. Espace Félix Martin - boulevard Félix-Martin -Tél 04 98 11 89 03 - A partir de 13€

Le ven. 18 oct.

Quatuor de chambre.

Quatuor Vlach en concert. C'est en 1982 que la violoniste Jana Vlachova fonde le quatuor Vlach. Auparavant, son père avait fondé le même ensemble musical, qui laisse ainsi son héritage à la nouvelle formation. Eglise Saint-André - rue de l'Eglise - A partir de 23€

Le lun. 28 oct.

21 octobre au 3 novembre 2013



DRAGIIIGNAN

Le violon et ses siècles.

Si le violon m'était conté !, conférence. Musicologue et professeur de chant choral et d'histoire de la musique, Daniel Jublin vous propose de découvrir l'histoire du violon au travers d'une conférence. Les passionnés de musique et d'instruments apprécieront cet interlude plein de découvertes. Maison des Sports et de la Jeunesse - rue Marx-Dormoy - Tél 04 94 60 34 60 - Gratuit

Le mar. 5 nov.

FREJUS

Sous le ciel de Provence...

De Charles Gounod: Mireille, opéra. En 1854, un jeune poète provençal, Frédéric Mistral, fonda avec quelques autres, une association littéraire destinée à défendre et illustrer sa langue et sa culture.

Théâtre Le Forum - 83 boulevard de la Mer - Tél 04 94 95 55 55 - A partir de 20€

Le sam. 9 nov.

SAINT-RAPHAEL

Quatuor Talich et Pennetier : sensations.

Quatuor Talich: pianiste invité Jean-Claude Pennetier, concert classique, festival de Quatuors à cordes en Pays de Fayence. Le Quatuor Talich évolue, depuis nombre d'années, dans une prestigieuse lignée de musiciens tchèques.

Auditorium du Palais des Congrès - port Santa-Lucia - Tél 04 94 19 84 11 - A partir de 19.8€ **Le sam. 2 nov.**

SAINT-RAPHAEL

D'jeun's en scène.

Juvéniles en concert. Un passage explosif aux Transmusicales de Rennes allume la mèche, puis le festival des Inrockuptibles 2012 leur consacre sa une la même année.

Espace Félix Martin - boulevard Félix-Martin -Tél 04 98 11 89 03 - A partir de 8€

Le ven. 8 nov.

Presse régionale Mensuels



16 OCT/13 NOV 13

Mensue

Surface approx. (cm²): 125

N° de page : 49

Page 1/1

Cordes automnales

Le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence a 25 ans

C'est un mariage réussi de la musique et des villages varois, devenu un incontournable rendez-vous des grands quatuors internationaux. Cet automne est placé sous les couleurs de «La Bohême», foyer de la musique de chambre avec Dvorak, Smetana, Janacek... mais pas seulement : du répertoire à la création!

Les quatuors tchèques, références mondiales, Talich et Prazak, sont de la fête, comme leurs jeunes homologues Vlach et Bennewitz ou les français Kadenza et Hermès. On attend aussi le Quatuor Jerusalem et le pianiste Jean-Claude Pennetier pour un programme royal!

J.F.

du 26 oct au 2 nov

Pays de Fayence

04 94 76 02 03

www.quatuors-enpaysdefayence.com



Festival de Quatuors à Cordes © X-D.R.

Côté Home

Octobre 2013



Pour les mélomanes et les amateurs de musique classique, le programme de ce Festival est une fois de plus à la hauteur de l'événement.

Vous l'attendez chaque année, et si la musique ne suffisait pas, le charme des villages et la beauté de leurs églises suffiraient à vous faire déplacer afin de découvrir le travail de ces merveilleux quatuors. En osmose avec ces instants musicaux, dans des lieux chargés d'histoire, on serait heureux à moins. La musique adoucit tout sur son passage, alors laissez-vous entrainer sur des rythmes qui n'ont rien à envier à ceux d'aujourd'hui. Léonard Bernstein vous préciserait qu'on ne vend pas la musique, on la partage...

Communauté de Communes du pays de Fayence Tél. 04 94 76 02 03 Réservations 04 98 11 89 00

musique.en.pays.de.fayence@wanadoo.fr quatuorsacordes.fayence@cc-paysdefayence.fr www.quatuors-enpaysdefayence.com

26 octobre à 21h

Quatuor PRAZAK (République Tchèque) Mozart: Quatuor en ré majeur « Hoffmeister » (K.499) (1786) Smelana: Quatuor n°1 en mi mineur

« De ma vie » (1876)

Dvorak: Quatuor n°11 en ut majeur (op.61 – B.121) (1881)

27 octobre à 21h Montauroux - Église paroissiale

Quatuor Hermès, lauréat du Concours de Genève en 2011

Haydn Quatuor en fa mineur op.20 N°5 Janacek Quatuor N°2 « Lettres intimes » Debussy Quatuor en sol mineur op.10

28 octobre à 21h Tourrettes - En l'Eglise

Quatuor Vlach (République Tchèque) Dvorak « Les Cyprès » Kabat Quatuor N°3 Brahms Quatuor N°2 en la mineur

29 octobre à 21h - Mons - En l'Eglise

Quatuor Kadenza (France)
Lekeu Molto adagio
Prokofiev Quatuor N°1 en si mineur
Dvorak Quatuor N°12 en fa majeur
« Américain » op.96

30 octobre à 21h Bagnols-en-Forêt - En l'Eglise

Quatuor Bennewitz (République Tchèque) Mozart Quatuor en si bémol majeur « La Chasse » K.458 Ullmann Quatuor n°3 op.46 (1943) Dvorak Quatuor n°10 en mi bémol majeur « Slavonic » op.51 – B.92

31 octobre à 21h Callian - En l'Église

Quatuor Talich (République Tchèque) Chostakovitch Quatuor N°2 en la majeur Kallivoda Quatuor N°2 en la majeur Mendelssohn Quatuor en fa mineur

1^{er} novembre à 15h Saint-Paul en Forêt - En l'Église

Concert des quatuors stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl. Et 21h Seillans - En l'Eglise

Quatuor Jérusalem (Israël) Beethoven Quatuor n°1 en fa majeur op.18 n°1 Janacek Quatuor n°1 - « Sonate à Kreutzer » Dvorak Quatuor n°13 en sol majeur op.106 - B.192

2 novembre à 21h

Saint-Raphaël - Palais des Congrès

Quatuor Talich avec Jean-Claude Pennetier (France) Schulhoff Quatuor N°1 Ravel Quatuor en fa majeur Dvorak Quintette avec piano en la majeur op.81 – B 155

10

Métropole Var

Octobre 2013

FAYENCE : LA BOHÈME, COTÉ CORDES

Du 26 octobre au 2 novembre, le Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence fait résonner les églises du coin. Sept quatuors et un pianiste se retrouveront sur le thème de "La Bohème".



Quatuor Taliche (photo Bernard Martinez)

'est un rendez-vous phare pour les amateurs de musique de chambre : le 25e Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence se tiendra du 26 octobre au 2 novembre. Sept quatuors et un pianiste sont attendus dans les huit communes du territoire avec un concert à Saint-Raphaël et à Bagnols-en-Forêt en sus. Cette année, c'est le thème de "La Bohème" qui a été choisi pour inspirer les musiciens.

Un ou deux compositeurs de cette région seront programmés chaque soir. Le Festival s'appuie sur des valeurs sûres avec des quatuors dotés d'une longue histoire commune, Prazak, Talich, Vlach... Au piano, Jean-Claude Pennetier accompagnera le quatuor Talich pour un concert à Saint-Raphaël (le 2 novembre). Le pianiste aux nombreuses distinctions (dont deux Diapasons d'or) jouera du Dvorak. Il y aura également des jeunes pousses. Ce sera le cas notamment du quatuor Hermès, formé en 2009, qui ouvrira le festival avec entre autres les "Lettres

intimes" de Janacek (le 26 et le 27 octobre).

Les autres concerts promettent des interprétations aussi riches que variées. Le quatuor Jérusalem, tout en fougue et passion, sera à Seillans le 1er novembre. La fusion musicale, intense jusque dans les gestes, impressionne chez le quatuor Bennewitz (à Bagnols, le 30 octobre). Avec Kadenza, les musiciens impriment une démarche pédagogique à leurs concerts, livrant au public quelques clés techniques et harmoniques avant chaque interprétation - rendez-vous à Mons, le 29 octobre.

"Tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller", dit un proverbe de Bohème. Pendant une semaine, les musiciens du Festival auront à cœur de faire partager les œuvres des compositeurs issus de cette région qui respire la musique.

23 à 26 euros. 04 94 76 02 03.

MARION MONAQUE

Le Mensuel

Septembre 2013

AGENDA

SEPTEMBRE & OCTOBRE 2013

Réservez vos places sur www.le-mensuel.fr

SAINT RAPHAËL

17 sept. Yves Lecoq (humour) 20h30 - 18€ & 26€ 18 sept. Course de l'humour en

après-midi (humour) 17h Cyril Etesse (humour) 18 sept. 20h30 - 8€ & 15€

19 sept. Jean-François Derec (humour) 20h30 - 10€ & 15€ Max Boublil (humour) 20 sept.

20h30 - 10€ & 15€ « Gala Houlala » avec 21 sept. **Charlotte Gabris** + Joffrey Verbruggen

+ Willy Rovelli + Mustapha El Atrassi + Baptiste Lecaplain

(humour) 20h30 - 10€ & 15€ Gaspard Proust (humour) 22 sept. 20h30 - 25€ & 35€

16 oct. Les habits neufs de l'empereur (jeune public) Salle Félix Martin - 6€ - 15h 20 oct. Le bonheur (théâtre) Palais des Congrès

20€ & 32€ - 17h The Wackids (Concert rock dès 5 ans) Salle Félix Martin - 6€ - 15h



FRÉJUS

29 oct.

12-13 oct. Les nuits (danse) Théâtre Le Forum - 20€ & 32€ 20h30 le 12 - 17h le 13 18 oct. Lorenzaccio (théâtre) Théâtre Le Forum - 14€ & 18€ 14h & 20h30

25 oct. Alan Stivell (concert) - Théâtre Le Forum

31 oct. Théâtre Le Forum

20€ & 32€ - 20h30 Joyeuses Pâques (théâtre) 20€ & 32€ - 20h30

FAYENCE

13 sept. Le médecin malgré lui (théâtre) Espace Culturel 20h30 - 9€ à 12€ 20 sept. Thérapie de groupe (théâtre) Espace Culturel

04 oct. Soirée des jeunes

20h30 - 10€

talents (humour) 20h30 - 6€ 05 oct. Gérald Dahan (humour)

20h30 - 19€ 06 oct. « Couple en délire » par Lallemand & Delille

(théâtre) 20h30 - 13€

PAYS DE FAYENCE & ST RAPHAËL

26 oct. Quatuor Prazak (République Tchèque) Église de Fayence 21h - 23€ 27 oct. Quatuor Hermès (France) Église de Montauroux 21h - 23€ 28 oct. **Quatuor Vlach** (République Tchèque) Église de Tourrettes 21h - 23€ 29 oct. Quatuor Kadenza (France) Église de Mons 21h - 23€ 30 oct. **Quatuor Bennewitz** (République Tchèque) Église de Bagnols-en-Forêt 21h - 23€

31 oct. **Quatuor Talich** (République Tchèque) Église de Callian

21h - 23€ 01 nov. Quatuor Jérusalem (Israël) Église de Seillans 21h - 23€

02 nov.

Quatuor Talich & Jean-Claude Pennetier Palais des Congrès de St-Raphaël - 21h - 26€

MONTAUROUX



nature et traditions 30-31/08 de 10h à 2h 01/09 de 10h à 17h



MONACO

> 15 sept. Monaco fête Picasso

(exposition) Grimaldi Forum - 11,75€

19 > 24 sept.

L'Or du Rhin (opéra) Grimaldi Forum - À partir de 25€ 22 sept. Orchestre philarmonique

de Monte Carlo (classique) Grimaldi Forum

18h - 10€ à 80€ 27 sept. Magma (jazz)

Opéra Garnier de Monte Carlo 20h30 - 47,50€

28 sept. Michael Gregorio (spectacle) Espace Léo Ferré (anc. Salle du Canton) 20h30 - 366

30 sept. Prix de la Fondation Prince Albert II Grimaldi Forum - 18h

Les violons de France 18 oct. (musique classique)

> Cathédrale 20h30 - 16.80€ à 30€

24 > 27 oct

27 oct.

Amelia al ballo & the telephone (opéra) Opéra Garnier de Monte Carlo Rés. à partir du 10 sept. Ben l'Oncle Soul

& Monophonics (concert) Espace Léo Ferré (anc. Salle du Canton) 20h30 - 30€

Le Mensuel (1) Octobre 2013

25èME ÉDITION

Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence

Du 26 octobre au 02 novembre 2013

À maturité...

On le remarque 25 ans après sa création, ce festival a su séduire et fidéliser un large public de connaisseurs, d'amateurs et de curieux toujours plus nombreux. Il était donc évident que cet évènement soit un des premiers à recevoir le label de la Commission Culture de la Communauté de Communes du Pays de Fayence.

Programme complet du Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence dans l'agenda central

Le Mensuel (2)

Octobre 2013

AGENDA

OCTOBRE & NOVEMBRE 2013

Réservez vos places sur www.le-mensuel.fr

SAINT	RAPHAËL	FAYE	VCE	18 oct.	Les violons de France (classique) Cathédrale 20h30 - 16,80€ à 30€
16 oct.	Les habits neufs de l'empereur (jeune public)	N E	ESTIVAL DU RIRE COTÉ JARDIN /// Espace Culturel	18 oct.	Noche de Tango (danse) Th des Variétés - 20h30 - 35€
18 oct.	Salle Félix Martin André Manoukian (jazz) Salle Félix Martin	04 oct.	Soirée des jeunes talents (humour)	24 oct.	La Vénus de Phacochère (théâtre) Théâtre Princesse Grâce - 21h - 25€
20 oct.	Le bonheur (théâtre)		20h30 - 6€	24 > 27 00	
	Palais des Congrès	05 oct.	Gérald Dahan (humour)	and the same of th	Amelia al ballo
29 oct.	The Wackids		20h30 - 19€		& the telephone (opéra)
	(Concert rock dès 5 ans)	06 oct.	« Couple en délire »		Opéra Garnier de Monte Carlo
	Salle Félix Martin		par Lallemand & Delille	27 oct.	Ben l'Oncle Soul
05 nov.	Du vent dans les		(théâtre) 20h30 - 13€		& Monophonics (concert)
	branches de Sassafras (th)	27 oct.	la sausièus éabéasèus		Espace Léo Ferré - 20h30 - 306
	Palais des Congrès	27 001.	La sorcière éphémère	31 oct.	Alex Hepburn (concert)
08 nov.	Juvéniles (electro)		(spectacle enfants)		Opéra Garnier de Monte Carlo
	Salle Félix Martin	08 nov.	Espace Culturel - 7€ - 16h		20h30 - 47,50€
15 nov.	Toizémoi (humour)	UO HOV.	Jose Luis Barreto (tango) Espace Culturel - 18€ - 20h30	01-02 nov.	Pascal Obispo (concert)
	Salle Félix Martin		Espace Culturel - 16€ - 20130		Opéra Garnier de Monte Carlo
16 nov.	Guitar Family Connection			- Caronina	20h30 - 67,50€
	(jazz) Salle Félix Martin	PAYS	DE FAYENCE	02 nov.	Lilly Wood & the Prick
17 nov.	Smashed (cirque)				(concert) Espace Léo Ferré
	Palais des Congrès	FESTIV	AL DE QUATUOR À CORDES		20h30 - 25,80€
21 nov.	Inventaires (théâtre)	Bronnessania		07 nov.	Demain il fera jour (th)
	Palais des Congrès	26 oct.	Quatuor Prazak	00	Théâtre Princesse Grâce - 256
27 nov.	Beatiho (concert)		(République Tchèque)	08 nov.	Lou Doillon (concert)
	Eglise San Rafèu		Église de Fayence - 21h - 23€		Opéra Garnier de Monte Carlo 20h30 - 47,50€
30 nov.	Éléphant (concert)	27 oct.	Quatuor Hermès (France)	21 nov.	Pour un oui ou pour un
	Salle Félix Martin		Église de Montauroux	ZI HOV.	non (théâtre) Théâtre
			21h - 23€		Princesse Grâce - 21h - 25€
		28 oct.	Quatuor Vlach		Timocosc Grade - Zim - Zoc
FRÉJU	S		(République Tchèque)	Mo	
			Église de Tourrettes - 21h - 23€	/// Op	era Garnier de Monte Carlo - 20h30
12-13 oct.	Les nuits (danse)	29 oct.	Quatuor Kadenza (France)	26 nov.	Melhiana 62,50€
	Théâtre Le Forum - 20€ & 32€		Église de Mons - 21h - 23€	27 nov.	Marcus Miller 72,50€
	20h30 le 12 - 17h le 13	30 oct.	Quatuor Bennewitz	28 nov.	Remember Shakti 62,506
18 oct.	Lorenzaccio (théâtre)		(République Tchèque)	29 nov.	Raphael Gualazzi
	Théâtre Le Forum - 14€ & 18€		Église de Bagnols-en-Forêt		+ Eric Legnini 62,50€
	14h & 20h30	04	21h - 23€	30 nov.	Maceo Parker
25 oct.	Alan Stivell (concert)	31 oct.	Quatuor Talich		+ James Hunter 72,50€
	Théâtre Le Forum		(République Tchèque)		
24	20€ & 32€ - 20h30	01 000	Église de Callian - 21h - 23€	D	A PROPERTY OF
31 oct.	Joyeuses Pâques	01 nov.	Quatuor Jérusalem	PUGE	T SUR ARGENS
	(théâtre)		(Israël) Église de Seillans 21h - 23€	1	// Espace Victor Hugo - 20h30
	Théâtre Le Forum	02 nov.	Quatuor Talich & Jean-	22 oct.	Olivier De Benoist
09 nov.	20€ & 32€ - 20h30	02 HOV.	Claude Pennetier	22 000	(humour) 21.80€
US HOV.	Mireille (concert) Théâtre Le		Palais des Congrès de	22 nov.	Patrick Sébastien
	Forum - 20€ & 32€ - 20h		i didis des colligles de		ocadonon

MONACO

16 oct. Trio Tran (classique)
Théâtre des Variétés
20h30 - 23.80€

17-18 oct. Race (théâtre)

Théâtre Princesse Grâce - 25€

St-Raphaël - 21h - 26€

NICE

> 03 oct. Café corse (comédie)
Théâtre Athéna - 22€
> 06 oct. Maille & Chanfray,

(humour) 26,80€

Maille & Chanfray, artistes associés (comédie) Th Athéna - 22€

36 /// Le Mensuel - Octobre 2013 - N°341

Le Forum - 18€ & 26€ - 20h30

Race (théâtre) Théâtre Le

Forum - 20€ & 32€ - 20h30

Jane Birkin (concert)

Le Dindon (théâtre) Théâtre Le Forum - 18€ & 26€

14h & 20h30

23 nov. Percossa (concert) Théâtre

Théâtre Le Forum

20€ & 32€ - 20h30

09 nov.

26 nov.

30 nov.

Le Mensuel

Novembre 2013

AGENDA

Novembre & Décembre 2013

Réservez vos places sur www.le-mensuel.fr

PAYS	DE FAYENCE	FRÉJU	S	SAINT	E MAXIME
FESTIVAL D	DE QUATUOR À CORDES	/// Théâtre Le l	Forum	/// Carré Léon (Gaumont
31 oct.	Quatuor Talich	31 oct.	Joyeuses Pâques (théâtre)	LES ARTS	DU RIRE
	(République Tchèque) Église de Callian - 21h - 23€	09 nov.	20€ & 32€ - 20h30 Mireille (concert)	01 nov.	Les Bonimenteurs (humour) 20h44 pétantes! - 0€ à 20€
01 nov.	Quatuor Jérusalem <i>(Israël)</i> Église de Seillans - 21h - 23€	09 nov.	20€ & 32€ - 20h Le Dindon (théâtre)	S	Rés. 06 14 80 92 91
02 nov.	Quatuor Talich & Jean- Claude Pennetier Palais des Congrès de	23 nov.	18€ & 26€ - 14h & 20h30 Percossa (concert) 18€ & 26€ - 20h30	09-10 nov. 16 nov.	Séquence 8 (cirque) 8€ à 21€ Roméo & Juliette (théâtre)
	St-Raphaël - 21h - 26€	26 nov. 30 nov.	Race (th) 20€ & 32€ - 20h30 Jane Birkin (concert)	24 nov.	20h30 - 10€ à 25€ Un beau matin, Aladin (th)
FESTIVAL	BAGILIBA		20€ & 32€ - 20h30	24 nov.	17h30 - 6€ à 12€ Changer constamment en
		04 déc.	Zazie et Max (jeune public)	24 nov.	lumière et en flamme (th)
12 nov.	Pot d'ouverture 19h15		6€ - 15h	30 nov.	Silence, on tourne! (danse)
12 nov.	/// MPT de Montauroux Afrik'aïoli (cinéma) 20h30	08 déc.	Eric Antoine (humour & magie) 18€ & 26€ - 17h		20h30 - 7€à 15€
	/// MPT de Montauroux	11 déc.	Les amours vulnérables	03 & 05 déc.	51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 5
	4,50€ & 6,50€		de Desdemone et Othello	07 déc.	(conte) Carla Bruni (concert)
13 nov.	Raconte moi comment		(théâtre) 18€ & 26€ - 20h30	or door	20h30 - 11€à 32€
	l'éléphant a eu sa trompe (contes pour enfants)	14 déc.	Les ballets Trockadero	14 déc.	L'ombre (conte théâtral)
	10h /// Esp Culturel de Fayence		de Monte Carlo (danse) 20€ & 32€ - 20h30		20h30 - 7€à 15€
13 nov.	Raconte moi les animaux	18 déc.	D'une île à l'autre	20 déc.	Oratorio de Noël (classique)
	(contes pour enfants) 10h45		(jeune public) 6€ - 15h		20h30 - 11€à 32€
	/// Esp Culturel de Fayence	18 déc.	Mozart Group (concert)	SIX FO	OURS LES PLAGES
13 nov.	Ateliers (dessin, peinture)		18€ & 26€ - 20h30		
13 nov.	14h /// Esp Culturel de Fayence Owa quand le ciel s'ouvre	21-22 déc.	Blast (cirque) 14€ & 18€	/// Espace And	
101104.	(goûter spectacle)			02 nov.	Femi Kuti (reggae)
	17h - 0€ & 5€	HYÈRE	S	06 nov.	20h30 - 21,75€ Medeski Martin & Wood
	/// Esp Culturel de Fayence	07 nov.	Le clan des divorcées (théâtre)	00 110 11	(jazz) 20h30 - 26,80€
14 nov.	Étranges étrangers		Les Palmiers - 21h - 33€	09 nov.	Madeleine Peyroux
	(conférence spectacle) 18h30 /// Chapelle des	09 nov.	Peter Van Poehl +		(jazz) 20h30 - 29,80€
	Pénitents de Callian		Martin Mey (concert)	16 nov.	Yodelice (concert)
14 nov.	Bienvenue dans la civilisation	15 nov.	Théâtre Denis - 20h30 - 14,75€ Eloge de la motivation, de	28 nov.	20h30 - 26,80€ Alex Beaupain (concert)
	(spectacle) 20h30 - 5€ & 8€	TO HOV.	la performance (théâtre)	201104.	20h30 - 21,75€
40	/// Chap. des Pénitents Callian		Théâtre Denis - 20h30 - 17,80€	29 nov.	Maceo Parker (R'n'B)
15 nov.	Goûter exotique 17h - Gratuit /// Médiathèque de Tourrettes	15 nov.	Les Stentors (concert)		20h30 - 26,80€
15 nov.	Lectures d'auteurs maliens	00	Les Palmiers - 21h - 23,80€	CAINT	RAPHAËL
	18h30 - Gratuit	22 nov.	Eric Collado (humour) Les Palmiers - 21h - 35€	OMINI	THENHALL
22.1	/// Salle d'expo de Tourrettes	23 nov.	Jules et Marcel (théâtre)	05 nov.	Du vent dans les
15 nov.	Isiah Shaka (reggae) 20h45 - 6€ & 10€		Les Palmiers - 20h30 - 36€		branches de Sassafras (th)
	/// Esp Culturel de Fayence	30 nov.	Michel Portal	08 поу.	Palais des Congrès Juvéniles (electro)
16 nov.	Marché africain, stands		et Vincent Peirani (jazz)	od Hov.	Salle Félix Martin
	Toute la journée	06 déc.	Théâtre Denis - 21h - 17,80€ Owa, quand le ciel s'ouvre	15 nov.	Toizémoi (humour)
	/// Esp Culturel de Fayence	oo aco.	(th contemporain)		Salle Félix Martin
16 nov.	Djéli Moussa Condé (concert)		Théâtre Denis - 20h30 - 17,80€	16 nov.	Guitar Family Connection
	20h45 - 6€ à 12€ /// Esp Culturel de Fayence	90%		17 nov.	(jazz) Salle Félix Martin Smashed (cirque)
17 nov.	Stages de danse 10h à 17h	FUGI	ET SUR ARGENS	17 Hov.	Palais des Congrès
	/// Salle Polyvalente Tourrettes	07-11 nov.	Festival Régional de	21 nov.	Inventaires (théâtre)
17 nov.	Contes du Burkina Faso		Théâtre Amateur		Palais des Congrès
	/// Chap. des Pénitents Callian		/// 04.94.45.69.45	27 nov.	Beatiho (concert)
	3€ & 5€ - 15h	22 nov.	Patrick Sébastien	30 nov.	Eglise San Rafèu Éléphant (concert)
> Détail du r	programme sur www.le-mensuel.fr		(humour) /// Espace Victor	JO HOV.	Salle Félix Martin
			Hugo - 20h30 - 26,80€		A STATE OF THE STA

Web

Varmatin.com (1)



Varmatin.com (2)



Pour le dernier concert en pays de Fayence, en attendant celui de samedi à Saint Raphaël, le Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence propose une affiche exceptionnelle, demain vendredi à 21 heures en l'église de Seillans.

Le quatuor Jerusalem sort en effet de deux tournées triomphales dans les salles américaines les plus réputées et peut aussi se targuer d'avoir été classé parmi les 10 meilleurs formation classiques par les Gramophone awards.

Il a également remporté le Diapason d'or 2010, en France.

Au programme : Beethoven, Janecek et Dvorak. Pris des places : 23 euros. Rens. : 04.94.76.02.03.



Varmatin.com (3)



Quatuor Prazak

Mozart : quatuor en ré majeur, Smetana : quatuor n° 1 en mi mineur, Dvorak : quatuor n° 11 en ut majeur. Dans le cadre du 25ème festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence sous le thème "La Bohème". Genre et/ou Composit. : Classique Spectacle enfants : 0

Partager: Tweeter 0

Classique - Quatuor Prazak

Quand? Date: 26/10/2013
Horaires: 21:00

Tarifs? Général: 23euros

Contacts Renseignements: 04.94.76.02.03.

Où? Eglise de Fayence
Place de l'église Saint-Jean-Baptiste
83440 Fayence

Plan d'accès

Plan d'accès

Revelle de l'église Saint-Jean-Baptiste
83440 Fayence

Plan d'accès

Revelle de l'église Saint-Jean-Baptiste
83440 Fayence

Plan d'accès

Revelle de l'église Saint-Jean-Baptiste
83440 Fayence

Plan d'accès

Route de Pisies

Route de Pisies

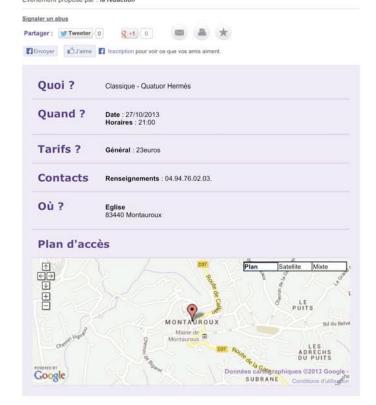
Connées cartographiques © 2013 Google-Conditions d'utilisation

Dates	Horaires	Lieux	Tarifs
26/10/2013	21:00	Eglise de Fayence à Fayence	Général : 23euros

Varmatin.com (4)



Haydn: quatuor en fa mineur op.20 n°5, Janacek: quatuor n°2 "Lettres intimes", Debussy: quatuor en sol mineur op.10.
Genre el/ou Composit.: Haydn, Janacek, Debussy
Spectacle enfants: 0
Dans le cadre du 25ème festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence sous le thème "la Bohème".



Dates	Horaires	Lieux	Tarifs
7/10/2013	21:00	Eglise à Montauroux	Général : 23euros

Varmatin.com (5)



QUATUOR VLACH

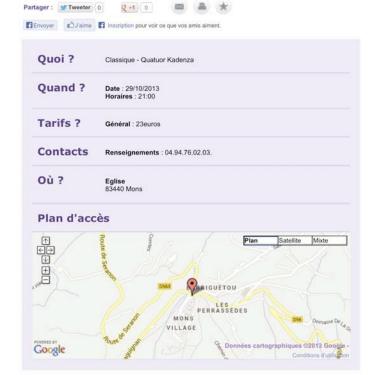


Dates	Horaires	Lieux	Tarifs
U tank material base of	202022234		

Varmatin.com (6)







Dates	Horaires	Lieux	Tarifs
9/10/2013	21:00	Eglise à Mons	Général : 23euros

Varmatin.com (7)



Quatuor Bennewitz

Mozart : quatuor en si bémol majeur "La chasse" ; Ullmann : quatuor n°3 op.46 ; Dvorak : Quatuor n°10 en mi bémol majeur "Slavonic" (op.51 - B.92). Genre et/ou Composit : Mozart, Ullmann, Dvorak Spectacle enfants : 0 Dans le cadre du 25ème festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence sous le thème "La Bohème".



Dates	Horaires	Lieux	Tarifs
30/10/2013	21:00	Eglise à Bagnols-en-Forêt	Général : 23euros

Varmatin.com (8)





Dates	Horaires	Lieux	Tarifs
31/10/2013	21:00	Eglise de Callian à Callian	Général : 23euros

Varmatin.com (9)



Quatuor Jérusalem

Beethoven : quatuor n°1 en fa majeur (op.18N°1) ; Janacek : quatuor n°1 "Sonate à Kreutzer" ; Dvorak : quatuor n°13 en sol majeur (op.106 - B.192).
Genre et/ou Composit : Beethoven, Janacek, Dvorak
Spectacle enfants : 0
Dans le cadre du 25ême festival de quatuors à cordes en pays de Fayence sous le thème "La Bohème".



Détails de la programmation et des tarifs

Dates	Horaires	Lieux	Tarifs
1/11/2013	21:00	Eglise à Seillans	Général : 23euros

Varmatin.com (10)



Journalzibeline.fr

Le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence a 25 ans

Cordes automnales



26 octobre 2013⇒2 novembre 2013
✓ Vérifier les jours off sur la période

C'est un mariage réussi de la musique et des villages varois, devenu un incontournable rendez-vous des grands quatuors internationaux. Cet automne est placé sous les couleurs de «La Bohême», foyer de la musique de chambre avec Dvorak, Smetana, Janacek... mais pas seulement : du répertoire à la création!

Les quatuors tchèques, références mondiales, **Talich** et **Prazak**, sont de la fête, comme leurs jeunes homologues **Vlach** et **Bennewitz** ou les français **Kadenza** et **Hermès**. On attend aussi le **Quatuor Jerusalem** et le pianiste **Jean-Claude Pennetier** pour un programme royal!

JACQUES FRESCHEL Novembre 2013

du 26 oct au 2 nov

Pays de Fayence

04 94 76 02 03

www.quatuors-enpaysdefayence.com

Photo: Festival de Quatuors à Cordes (c) X-D.R

Culturebox.francetvinfo.fr

Le festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence fête ses 25 ans

Publié le 02/11/2013 à 12H14



Le quatuor Bennewitz @ France 3 / Culturebox

Du 26 octobre au 2 novembre 2013, le 25e festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence réunit des formations de réputation internationale. Tout près de Cannes, autour de la ville de Saint-Raphaël, ce festival n'a pas parié sur l'affluence estivale de cette région touristique. Les concerts ont lieu dans les églises. Une classe de maître et un stage de musique d'ensemble viennent les compléter.

Comme le rappelle sur son site le festival en Pays de Fayence, le groupe des cordes est l'embryon de l'orchestre symphonique. C'est à partir de cette formation composée au XVIIIe de deux parties de violons, d'une partie d'altos et d'une partie de violoncelles soulignée d'une partie de contrebasses qu'émergera peu à peu la formation synphonique que nous connaissons aujourd'hui.

Le quatuor à cordes est la formation qui a donné sa noblesse à la musique de chambre.

Reportage: H. Maman, JP Bierlein, P. Hubert, K. Schmid



Par Jean-Francois Lixon

Réagir

Réagir

Recommander

Tweeter

A LIRE AUSSI

Bordeaux capitale du quatuor à cordes pour une semaine

Terpsycordes: 2 quatuors pour cordes de Beethoven d'une infinie délicatesse

Le site du festival

Franceinter.fr



Francemusique.fr (1)



1799 : Fin de siècle et nouveau départ

Q et 0 DJame 3 M Tweeter 0 In Partager podcast 👰 ÉCOUTER L'ÉMISSION disponible jusqu'au 16/07/2016

En 1799, le même mécène assiste un Haydn presque septuagénaire, et met le pied de

Haydn: Quatuor op.76/1 (2ème mvt) Quatuor de Tokyo SONY SB2K 53522

Sixième symphonie (début) Orchestre de cleveland. Dir: G.Szell SBK 47 654

Haydn:

Quatuor op. 77/1 Quatuor de Jerusalem HMC 901 823

Beethoven: Quaturo pour piano et cordes en do majeur WoO 36 (1er mvt) Trio Cummings et Anthony Goldstone, piano' CDE 84098

Quatuor Juilliard (1969) SONY

Beethoven:

Quaturo op. 18/3 Quaturo Lindsay (concert à la Cité de la Musique le 05/06/1999) DOCUMENT RADIO FRANCE

Quatuor op.135 (extrait: lento assai) Quatuor Alban Berg EMI 754592

Prochain concert public "Plaisirs du quatuor":
lundi 28 octobre à 19h au studio 106 de la Maison de Radio France :
Olivier Greif : Quatuor à cordes "14 eUlysses»
par l'Ensemble Syntonia : Stéphanie Moraly et Thibault Noally (violons); AnneLaure Anstett (alto); Patrick Langot (violoncelle)
Venez nombreux!



25ème Festival de quatuors à cordes en pays de Fayence

Francemusique.fr (2)



Lien vers le site

Francemusique.fr (3)



Laurence Equilbey invitée de la Matinale

e vendredi 25 octobre 2013





Brahms par Riccardo Chailly, le Festival de Quatuors à cordes en Pays de Fayence et enfin la chef Laurence Equilbey sont au programme de cette Matinale!

À 7h35 : reportage de Zoé Sfez à l'occasion du cycle Brahms que donne l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, sous la baguette de Ricardo Chailly, à la salle Pleyel à Paris.

À 7h45 : « 3 Questions à... » Daniel Bizien, directeur artistique du Festival de Quatuors à cordes en Pays de Fayence

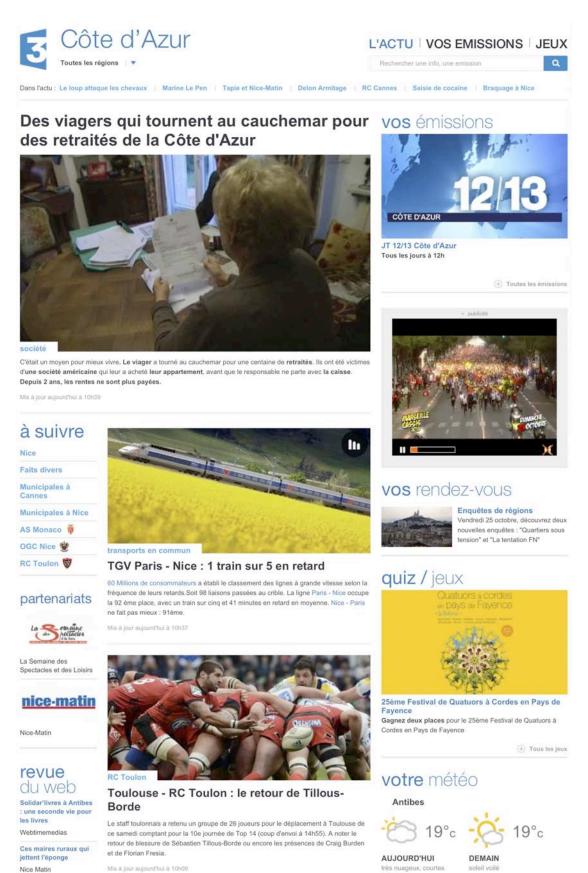
À 8h10 : l'invitée du jour est <u>Laurence Equilbey</u>, chef du <u>choeur Accentus</u> et de l'<u>Insula Orchestra</u>. Entre *Orphée et Eurydice* de Gluck, le *Requiem* de Mozart et un concert "Avis de tempête", Laurence Equilbey vient nous présenter une nouvelle saison qui fait envie!

À 8h40 : « Un Beauvert d'oreille », le billet de Thierry Beauvert

Francemusique.fr (4)



Cote-d-azur.france3.fr (1)



Cote-d-azur.france3.fr (2)



Cote-d-azur.france3.fr (3)

musique

Jusqu'au 2/11, 25ème Festival de Quatuors à cordes des Pays de Fayence

Chaque soir, à 21 heures, le Festival s'invite dans les églises des villages perchés du Pays de Fayence, puis Bagnols-en-Forêt et le Palais des congrès de Saint-Raphaël. Pendant une dernière, depuis 25 ans, les plus grands Quatuors à cordes viennent à la rencontre des mélomanes.

Par Yves Lebaratoux | Publié le 28/10/2013 | 16:05, mis à jour le 28/10/2013 | 16:13



Créé en 1989, le Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence est aujourd'hui un événement majeur dans le domaine de la musique de chambre en Europe.

Pendant une semaine, chaque commune du Pays de Fayence porte le Festival organisé par la Communauté de communes accompagnée par la ville de Saint-Raphaël.

Depuis la création du festival, plus de 200 œuvres ont été interprétées et plus de 70 compositeurs célébrés. Ce festival accueille également une Classe de maître ainsi qu'un stage de musique d'ensemble.

Chaque année, le Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence est attendu patiemment par des amateurs passionnés et exigeants. (paysdefayence.com)

Thème de l'édition 2013 : "La Bohême" en présence des Quatuors PRAZAK, VLACH, BENNEWITZ, PAVEL HAAS, TALICH (République tchèque), DE JERUSALEM (Israël) et HERMES (France).

"Déjà un quart de siècle pour le Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence! Il y a vingt-cinq ans les responsables départementaux du tourisme du Var firent le pari, « un peu fou », de créer un festival à la fin du mois d'octobre dans le Pays de Fayence, tout à fait en dehors de la saison touristique. « Nous nous engageons pour dix ans », dirent-ils. Et cela dure depuis vingt-cinq ans ! Avec un réel succès dû, bien évidemment, au talent et à la passion des quatre-vingt-dix quatuors invités, mais également à l'investissement de tous les villages et de la Communauté de communes du Pays de Fayence, ainsi que de la Ville de Saint-Raphaël. Enfin, cette réussite est également due à la présence d'un public fidèle et connaisseur.

Après la superbe et bouleversante "intégrale Beethoven" par le Quatuor Ysaÿe en 2012, cette édition, fera la part belle à un pays où la musique de chambre lui est quasiment consubstantielle. La Bohême, ce sont ces territoires naguère sur les marges de l'empire Austro-hongrois et qui, aujourd'hui, constituent la République Tchèque avec la Moravie et une partie de la Silésie. Cette région a donné le jour à de très grands compositeurs et à une quantité phénoménale d'interprètes pour sublimer leurs quatuors à cordes. Là-bas un proverbe dit que " tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller". Ce vingtcinquième Festival en sera une pertinente illustration". (Edito de Daniel Bizien)



+ grand

Semainedesspectacles.fr

Pays de Fayence – Festival de Quatuors à Cordes au son de « la Bohême » – Du 26 octobre au 2 novembre 2013

By redacteur on octobre 22, 2013



Fayence I Tanneron I Montauroux I Tourrettes I Mons Bagnols-en-Forêt I Seillans I Saint-Raphaël

Classe de maître de Johannes Meissl Du 29 octobre au 1er novembre à Saint-Raphaël

Déjà un quart de siècle pour le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence ! Ce « pari fou », né d'une passion pour la musique et la beauté des villages du pays de Fayence, est devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidèle et connaisseur. Après la bouleversante « Intégrale Beethoven » en 2012 par le Quatuor Ysaÿe – qui annonçait au terme du festival la fin de leur aventure -, cette alchimie automnale sera placée cette année sous les couleurs de « la Bohême ».

Bordant autrefois les frontières de l'empire Austro-Hongrois, aujourd'hui constituée de la République Tchèque, de la Moravie et d'une partie de la Silésie, « la Bohême » est le berceau de la musique de chambre. Cette région a donné le jour à d'immenses compositeurs et à une quantité phénoménale d'interprètes pour sublimer leurs oeuvres. Là-bas un proverbe dit que « tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller ». Ce 25ème festival en sera une pertinente illustration.

Anton Dvořák sera ainsi célébré avec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs dont le fameux Quatuor Americain. Janáček et ses emblématiques Lettres Intimes, Mendelssohn, Smetana, Kallivoda seront aussi au programme. L'interprétation des oeuvres de Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann, témoignera des talents de la région, toujours féconde au XXème siècle mais violemment touchée par la barbarie des camps.

Les quatuors tchèques seront logiquement à l'honneur cette année avec un retour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition 2013. Les quatuors Vlach et Bennewitz viendront eux pour la première fois savourer l'itinérance du festival, et ils le rendront bien, avec notamment une création française du 3ème quatuor de Jiri Kabát par le Quatuor Vlach. Le festival est également fier d'accueillir le Quatuor Jérusalem, si rare en Europe, pour un superbe tryptique Beethoven, Dvořák, Janáček.

À leurs côtés, les 25 ans du festival donneront aussi leur place à deux anciens quatuors stagiaires de la classe de maître : les quatuors français Kadenza et Hermès. Alors que le premier a marqué le festival par son interprétation de l'Octuor de Mendelssohn avec le **Quatuor Talich**, le second est devenu lauréat du prestigieux Concours de Genève à la suite de sa participation à la classe de maître.

Le retour d'anciens stagiaires est donc l'occasion de célébrer la traditonnelle classe de maître, qui se déroulera cette année du 29 octobre au 2 novembre à Saint-Raphaël et sera assurée par Johannes Meissi. Le co-directeur artistique de l'European Chamber Music Academy fera lui aussi un retour apprécié après avoir participé à trois reprises au festival, en tant que membre du Quatuor Artis de Vienne. Et puisque la transmission est un élément fondateur du Festival de Quatuor à Cordes, une session de musique de chambre dirigée par deux professeurs des Conservatoires de Toulon, Janette Filippas-Pantin, et de Saint-Raphaël, Jean-Michel Bossini, sera ouverte à tous les élèves d'école de musique et de conservatoire, sans distinction d'âge et d'instrument.

Consulter le programme : cliquez ici

Tarifs

23 € par soirée

26 € au Palais des Congrès de Saint-Raphaël (2 nov)

Plus d'infos sur le festival : quatuors-enpaysdefayence.com

Renseignements:

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE FAYENCE

50, route de l'Aérodrome – 83440 Fayence Tél : 04 94 76 02 03 – Fax : 04 94 84 15 54 quatuorsacordes.fayence@orange.fr



Monacohebdo.mc



Ravel et Dvorak en pays de Fayence

La Rédaction - 31 octobre 2013

Depuis un quart de siècle, le Festival des quatuors à cordes en Pays de Fayence mêle la passion de la musique à la beauté des villages du cru. La 25ème édition a pour thème La Bohême. Logique : cette région qui comprend la République Tchèque, la Moravie et une partie de la Silésie est le berceau de la musique de chambre. Elle a vu naître de grands noms de la musique classique comme Dvorak. Ce sont les œuvres de ces compositeurs, cette année, qui sont jouées par les quatuors jusqu'au 2 novembre à Saint-Paul-en-Forêt et Saint-Raphaël. Le festival se clôture ainsi le 2 novembre, au palais des congrès de Saint-Raphaël, par le quatuor Talich avec un répertoire Ravel, Dvorak et Schulhoff accompagné par Jean-Claude Pennetier au piano.//C.B.

Jusqu'au 2 novembre à Saint-Paul-en-Forêt et Saint-Raphaël. Tarif : 23 euros par soirée, 26 pour le concert du 2 novembre. Renseignement : quatuors-enpaysdefayence.com ou par téléphone au 04 94 76 02 03.





ARTICLES LIÉS

Musique sur le ring

Lilly Wood and the Prick débarque à Monaco pour un concert électrique. Le duo français présentera The Fight, son second album, à l'espace Léo Ferré le samedi 2 novembre. Johnny Cash, The ...

La vie est belle

Les archives audiovisuelles de Monaco ont pour habitude de sortir de leur placard des films incontournables. Dans le cadre des Mardis du cinéma, ce sera au tour de La vie est belle, réalisé par ...

Verdi en quatre leçons

Tout, tout, tout, vous

Newsletter - 9 octobre 2013



Newsletter – 16 octobre 2013



Newsletter - 23 octobre 2013

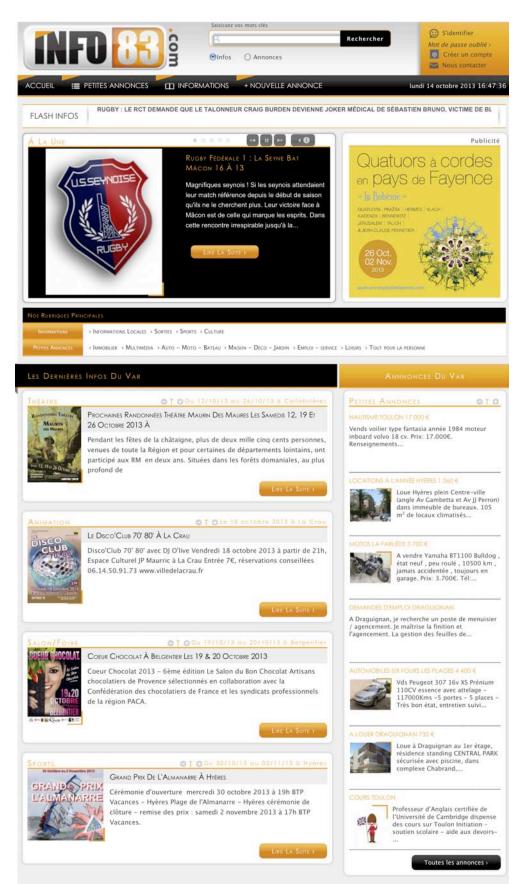


Newsletter - 30 octobre 2013



25ème Festival De Quatuors à Cordes Du 26/10/2013 au 02/11/2013 - Fayence La 25ème édition du Festival de Quatuors à cordes se déroulera du Le festival fête cette année son quart de siècle ! Une nouvelle édition qui sera placée sous le thème de la "Bohème", berceau de la musique de chambre. Anton Dvořák sera ainsi célébré avec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs dont le fameux Quatuor Americain. Janáček et ses emblématiques Lettres Intimes, Mendelssohn, Smetana, Kallivoda seront aussi au programme. L'interprétation des oeuvres de Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann, témoignera des talents de la région, toujours féconde au Xxème siècle mais violemment touchée par la barbarie des camps. Les quatuors tchèques seront loglquement à l'honneur cette année avec un retour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition 2013. Les quatuors Vlach et Bennewitz viendront eux pour la première fois savourer l'itinérance du festival, et ils le rendront bien, avec notamment une création française du 3ème quatuor de Jirí Kabát par le Quatuor Vlach. Le festival est également fier d'accuellir le Quatuor Jérusalem, si rare en Europe, pour un superbe tryptique Beethoven, Dvořák, Janáček. À leurs côtés, les 25 ans du festival donneront aussi leur place à deux anciens quatuors stagiaires de la classe de maître : **les quatuors français Kadenza et Hermès.** Le retour d'anciens stagiaires est donc l'occasion de célébrer la traditonnelle classe de maître, qui se déroulera cette année du 29 octobre au 2 novembre à Saint-Raphael et sera assurée par Johannes Meissí. > http://quatuors-enpaysdefayence.com/ Programme: SAMEDI 26 OCTOBRE 16h00 | Salle d'animation de Tanneron | QUATUOR HERMÈS Concert-lecture 'Un Quatuor emblématique, Lettres Intimes d'animé par Jean-Michel Bossini, compositeur 21h00 | Eglise de Fayence | QUATUOR PRAZÁK Mozart: Quatuor en ré majeur - Hoffmeister (K.499) (1786) Smetana: Quatuor n°1 en mi mineur - De ma vie (1876) Dvořák: Quatuor n°11 en ut majeur (op.61 - B.121) (1881) HERMÈS DIMANCHE 27 OCTOBRE 21h | Eglise de Montauroux | QUATUOR HERMÈS Laurêat du Concours de Genève 2012 Haydn : Quatuor en fa mineur op.20 n°5 (Hob.III 35) (1772) Janâček : Quatuor n°2 - Lettres intimes (1928) Debussy : Quatuor en sol mineur (op.10) (1893) VLACH LUNDI 28 OCTOBRE 21h00 | Eglise de Tourettes | QUATUOR VLACH Dvořák : Lec Cyprès (Extraits nº 2, 3, 4, 7, 11, 12) (B.152) (1865 - 1887) Kabát : Quatuor nº3 (2013) - Création française Brahms : Quatuor nº2 en la mineur (op.51 nº2) (1873) KADENZA MANDI 29 OCTOBRE 21h00 | Eglise de Mons | QUATUOR KADENZA Lekeu : Molto adagio (1887) Prokofiev : Quatuor nº1 en si mineur (op.50) (1930 - 1931) Dvořák : Quatuor nº12 en fa majeur - Américain (op.96 - B.179) (1893) BENNEWITZ MERCREDI 30 OCTOBRE 21h00 | Eglise de Bagnols-en-Forêt | QUATUOR BENNEWITZ Mozart: Quatuor en si bémol majeur - La Chasse (K.458) (1784) Ullmann : Quatuor n°3 op.46 (1943) Dvořák : Quatuor n°10 en mi bémol majeur - Slavonic (op.51 - B.92) (1878 - 1879) TALICH JEUDI 31 OCTOBRE Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël 14h30 | Cours public avec les stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl * 18h00 | Audition des stagiaires de la session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini * 21h00 | Eglise de Callian | QUATUOR TALICH Kallivoda : Quatuor n°2 en la majeur (1834) Mendelssohn : Quatuor en fa mineur (op.80) (1847) Chostakovitch : Quatuor n°2 en la majeur (op.68) (1944) JÉRUSALEM VENDREDI 1er NOVEMBRE 15h00 | Eglise de Saint-Paul-en-Forêt Concert des quaturos stagiajires de la Classe de maître de Johannes Meissl ** 21h00 | Eglise de Seillans | QUATUOR JÉRUSALEM Beethoven : Quatuor n°1 en fa majeur (op.18 n°1) (1799 - 1800) Janáček : Quatuor n°1 - Sonate à Kreutzer (1923) Dvořák : Quatuor n°1 - sol majeur (op.106 - B.192) (1895) JEAN-CLAUDE PENNETIER VENDREDI 1er NOVEMBRE SAMEDI 2 NOVEMBRE 21h | Palais des Congrès de Saint-Raphaël | QUATUOR TALICH & JEAN- CLAUDE PENNETIER, plano Schulhoff: Quatuor n°1 (1924) Ravel : Quatuor en fa majeur (1902 - 1903) Dvořák : Quintette avec piano en la majeur (op.81 - 8.155) (1887) J'aime 0 STweeter 841 COVOITURAGE INFORMATIONS PRATIQUES Dates & horaires Du 26 octobre au 2 novembre 2013 21h Tarif Adulte : 23€ 8 vote(s) - 6 Je recommande !

Info83.fr (1)

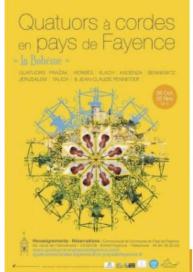


Info83.fr (2)

CONCERTS

😑 T 🕟 Le 26 octobre 2013 à Saint-Raphaël

25e Festival Quatuors À Cordes En Pays De Fayence



Du 26 octobre au 2 novembre 2013 Fayence - Tanneron - Montauroux - Tourrettes - Mons - Bagnols-en-Forêt - Saint-Paul-en-Forêt - Saint-Raphaël

QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE

Direction artistique - Daniel Bizien

25ème festival

«La Bohême»

Avec les Quatuors Prazák – Hermès – Vlach – Kadenza – Bennewitz – Talich – Jérusalem– & Jean–Claude Pennetier Déjà un quart de siècle pour le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence! Ce «pari fou», né d'une

passion pour la musique et la beauté des villages du pays de Fayence, est devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux

(plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidèle et connaisseur. Après la superbe et bouleversante «Intégrale Beethoven» par le Quatuor Ysaÿe en 2012, cette alchimie automnale sera placée cette année sous les couleurs de «la Bohême».

Infos:

23€, 26€ au Palais des Congrès de Saint-Raphaël (2 nov). Navette gratuite à 19h30 au départ du Centre Culturel de Saint Raphaël vers les lieux de concert du pays de Fayence et retour. Sur réserv au 04.94.76.02.03 ou 06.08.56.61.04 le week end. Plus d'infos **quatuors-enpaysdefayence.com**

Info83.com, toutes les infos du Var



TOUTES LES INFOS DU VAR I

Photos Et Médias

25e Festival Quatuors à cordes en pays de Fayence



Info83.fr (3)

CONCERTS

🗂 🎵 🕒 Le 02 novembre 2013 à Saint-Raphaël

" QUATUOR TALICH / JEAN-CLAUDE PENNETIER "



Samedi 2 novembre 2013 à 21h

Dans le cadre du Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence

Musiciens:

Pianiste invité : Jean-Claude Pennetier

Jan Talich: 1er violon.

Roman Patocka: 2ème violon,

Vladimir Bukac : alto, Petr Prause : violoncelle,

Programme:

Schulhoff : Quatuor n°1 Ravel : Quatuor en fa majeur

Dvorák: Quintette avec piano en la majeur

Depuis quarante ans, Les Talich ont révélé un style, un son, une approche, une philosophie de la musique.

Le Quatuor Talich évolue dans une prestigieuse lignée de musiciens Tchèques. Depuis 1997, le dernier musicien de la famille, Jan Talich junior, a repris à son père les rênes du quatuor avec autour de lui des musiciens talentueux. L'avenir leur appartient désormais, un avenir qu'ils ne peuvent envisager sans tenir compte de leur héritage.

Le quatuor parvient ainsi à mêler une certaine légèreté de ton avec un propos dense, une expression spontanée avec un riche vécu musical, des accents imprévisibles avec la force de la tradition.

« Éblouissant », « Magistral », « Ensorcelant », Jean-Claude Pennetier est quant à lui l'un des plus grands interprètes actuels et se produit avec des orchestres de renommée internationale.

Palais des Congrès, St-Raphaël

http://www.aggloscenes.com



Toutes Les Infos Du Var

PHOTOS ET MÉDIAS

"QUATUOR TALICH / JEAN-CLAUDE PENNETIER"



Artcotedazur.fr

FESTIVAL



Un automne pour découvrir la Bohême











Rendez-vous incontournable depuis près d'un quart de siècle des plus grands quatuors internationaux, le festival de quatuors à cordes en pays de Fayence ouvre ses portes le 26 octobre, jusqu'au 2 novembre 2013.

8 communes perchées sur les hauteurs varoises seront propices aux sons des violons et accueilleront un public toujours plus nombreux : des simples curieux, aux mélomanes...

Créé en 1989, à l'initiative du Comité départemental du Tourisme du Var, la liste des quatuors invités depuis les débuts de ce festival est impressionnante. Les plus célèbres et les plus prometteurs y ont été conviés.

Parallèlement, du 29 octobre au 1er novembre 2013, à Saint-Raphaël se déroulera la Classe de Maître présidé par Johannes Meissl (membre du Quatuor Artis de Vienne).

Pour cette 25e édition, la Bohême en sera le thème. En effet, tous les grands artistes et compositeurs de notre temps ont vu leurs œuvres naîtrent dans la région de la Bohême - aujourd'hui la République Tchèque et la Moravie. Les Quatuors tchèques seront mis à l'honneur avec notamment les quatuors Prazák et Talich qui ouvriront et clôtureront ce festival. Par la suite, chaque soir quelques compositeurs de Bohême sont

VOICI LE PROGRAMME MUSICAL:



SAMEDI 26 OCTOBRE

16h00 | Salle d'animation de Tanneron | QUATUOR HERMÈS

Concert-lecture "Un Quatuor emblématique, Lettres Intimes de Janáček" animé par Jean-Michel Bossini, compositeur

21h00 | Eglise de Fayence | QUATUOR PRAZÁK

Mozart: Quatuor en ré majeur - Hoffmeister (K.499) (1786) Smetana: Quatuor n°1 en mi mineur - De ma vie (1876) Dvořák: Quatuor n°11 en ut majeur (op.61 - B.121) (1881)



DIMANCHE 27 OCTOBRE

21h | Eglise de Montauroux | QUATUOR HERMÈS

Lauréat du Concours de Genève 2012

Haydn : Quatuor en fa mineur op.20 n°5 (Hob.III 35) (1772)

Janáček : Quatuor n°2 - Lettres intimes (1928) Debussy : Quatuor en sol mineur (op.10) (1893)



© DR

LUNDI 28 OCTOBRE

21h00 | Eglise de Tourettes | QUATUOR VLACH

Dvořák : Les Cyprès (Extraits n° 2, 3, 4, 7, 11, 12) (B.152) (1865 - 1887)

Kabát : Quatuor n°3 (2013) - Création française - Brahms : Quatuor n°2 en la mineur (op.51 n°2) (1873)



© DR

MARDI 29 OCTOBRE

21h00 | Eglise de Mons | QUATUOR KADENZA

Lekeu: Molto adagio (1887)

Prokofiev: Quatuor n°1 en si mineur (op.50) (1930 - 1931)

Dvořák : Quatuor n°12 en fa majeur - Américain (op.96 - B.179) (1893)



© DR

MERCREDI 30 OCTOBRE

21h00 | Eglise de Bagnols-en-Forêt | QUATUOR BENNEWITZ

Mozart : Quatuor en si bémol majeur - La Chasse (K.458) (1784)

Ullmann: Quatuor n°3 op.46 (1943)

Dvořák : Quatuor n°10 en mi bémol majeur - Slavonic (op.51 - B.92) (1878 - 1879)



@ DR

JEUDI 31 OCTOBRE

Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël

14h30 | Cours public avec les stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl *

18h00 | Audition des stagiaires de la session de musique d'ensemble

animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini *

21h00 | Eglise de Callian | QUATUOR TALICH

Kallivoda : Quatuor n°2 en la majeur (1834) Mendelssohn : Quatuor en fa mineur (op.80) (1847) Chostakovitch : Quatuor n°2 en la majeur (op.68) (1944)



@ DR

VENDREDI 1er NOVEMBRE

15h00 | Eglise de Saint-Paul-en-Forêt

Concert des quatuors stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl **

21h00 | Eglise de Seillans | QUATUOR JÉRUSALEM

Beethoven: Quatuor n°1 en fa majeur (op.18 n°1) (1799 - 1800)

Janáček: Quatuor n°1 - Sonate à Kreutzer (1923)

Dvořák: Quatuor n°13 en sol majeur (op.106 - B.192) (1895)



@ DF

SAMEDI 2 NOVEMBRE

21h | Palais des Congrès de Saint-Raphaël | QUATUOR TALICH & JEAN- CLAUDE PENNETIER, piano

Schulhoff: Quatuor n°1 (1924)

Ravel: Quatuor en fa majeur (1902 - 1903)

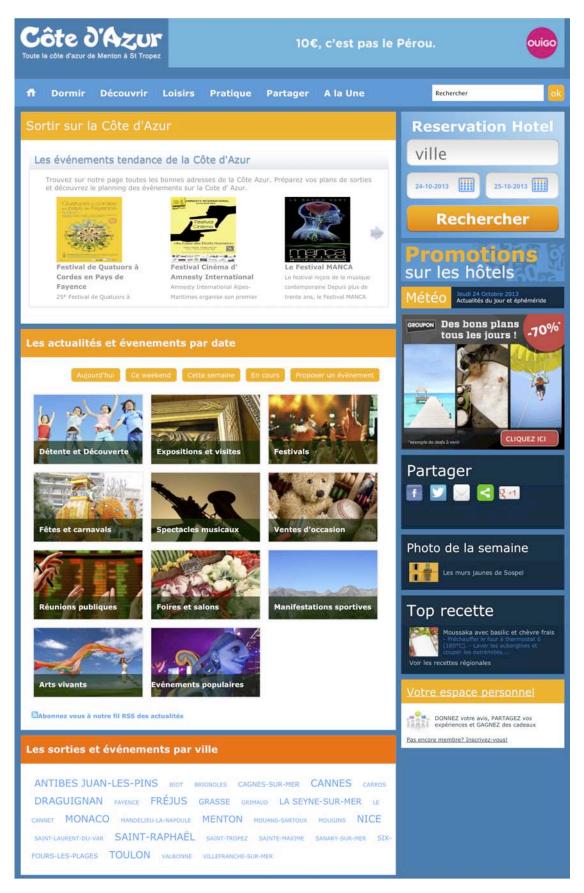
Dvořák : Quintette avec piano en la majeur (op.81 - B.155) (1887)

Plus d'infos sur le festival : www.quatuors-enpaysdefayence.com

Cote.azur.fr (1)



Cote.azur.fr (2)



Cote.azur.fr (3)

Les sorties du Week-end

Le dimanche 27 octobre marque le **changement d'heure d'hiver**: à 2 heures du matin il sera 1 heure. N'oubliez pas de bouger les aiguilles de vos réveils !

Festivals



Rendez-vous incontournable des petits Cannois de 3 à 12 ans, le Festival P'tits Cannes à You programme du 21 octobre au 2 novembre des spectacles à tous petits prix à partager en famille. Théâtre, cinéma, cirque, marionnettes, contes, danse et ateliers, les vacances de la Toussaint passent à toute allure. Plus de détails

Du 26 octobre au 3 novembre, les cinéphiles sont invités dans la capitale azuréenne pour participer à la **Samain du cinéma Fantastique**, connu également comme la **Fantastique Semaine du Cinéma**. Ce festival international s'intéresse principalement aux fictions de genre et d'animation



mais présente également des œuvres jugées inclassables en raison de leur grande excentricité. Plus de détails



Festival de Quatuors à cordes en Pays de Fayence. Les amateurs de musique classique se retrouveront du 26 octobre au 2 novembre à l'occasion de ce festival réunissant les plus grands quatuors internationaux. Chaque soir un village différent, une rencontre entre beauté des lieux et de la musique pour un public que les musiciens apprécient particulièrement.

- Samedi 26 octobre : QUATUOR HERMÈS (France) et QUATUOR PRAZAK (République Tchèque)
- Dimanche 27 octobre : QUATUOR HERMÈS (France) Plus de détails

Cet automne, du 29 septembre au 27 octobre, réservez vos dimanches pour la 16ème édition du Festival d'Orgue de Mougins. Pour cette nouvelle édition, des instruments rares et anciens se joindront à la grande orgue, ajoutant au lyrisme et à la qualité de concerts de haute volée.

Programme du dimanche 27 octobre : Luc Antonini

Plus de détails

14ème Festival de Guitare, du 23 au 26 octobre à l'Espace Magnan de Nice. Au programme : Blues, Folk, guitare manouche... Ce 14ème festival de Guitare Acoustique se veut tourné vers l'originalité, la diversité et la découverte, avec la présence d'artistes exceptionnels dans leur spécialité tels que Mike Stern, Little Bob Blues, Bastards, Eric Sardinas & Big Motor, Laura Riz & Botos Family, Gareth Pearson. Plus de détails



Cote.azur.fr (4)



Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence

du 26 Octobre 2013 au 02 Novembre 2013

25° Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence - La Bohème

Quatures a cordes on pays to Fayence

Déjà un quart de siècle pour le Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence ! Il y a vingt-cinq ans les responsables départementaux du tourisme du Var firent le pari, « un peu fou », de créer un festival à la fin du mois d'octobre dans le Pays de Fayence, tout à fait en dehors de la saison touristique. « Nous nous engageons pour dix ans », dirent-ils. Et cela dure depuis vingt-cinq ans ! Avec un réel succès dû, bien évidemment, au talent et à la passion des quatre-vingt-dix quatuors invités, mais également à l'investissement de tous les villages et de la Communauté de communes du Pays de Fayence, ainsi que de la Ville de Saint-Raphaël. Enfin, cette réussite est également due à la présence d'un public fidèle et connaisseur.

Après la superbe et bouleversante « intégrale Beethoven » par le Quatuor Ysaÿe en 2012, cette édition, fera la part belle à un pays où la musique de chambre lui est quasiment consubstantielle. La Bohême, ce sont ces territoires naguère sur les marges de l'empire Austro-hongrois et qui, aujourd'hui, constituent la République Tchèque avec la Moravie et une partie de la Silésie.

Cette région a donné le jour à de très grands compositeurs et à une quantité phénoménale d'interprètes pour sublimer leurs quatuors à cordes. Là-bas un proverbe dit que « tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller. » Ce vingt-cinquième Festival en sera une pertinente illustration.

Ainsi, chaque soir, un ou deux compositeurs de Bohême sont programmés. Au premier rang de tous Anton Dvořák, mélodiste hors pair puisant sans cesse dans le terreau musical populaire. Le premier compositeur romantique osant se colleter au quatuor à cordes sans être tétanisé par l'ombre de Beethoven. Pas moins de quinze quatuors jalonnent son œuvre. Cette année ses quatre quatuors majeurs seront interprétés en Pays de Fayence dont, bien évidemment, le célébrissime Quatuor Américain.

Outre Jan Václav Kallivoda, un contemporain de Mendelssohn, Smetana et Janáček figurent également au programme avec leurs sublimes quatuors, De ma vie pour le premier et Lettres intimes pour le second. La première moitié du XXème siècle fut également féconde en Bohème avec des compositeurs tels que Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann qui furent tous exterminés, soit à Auschwitz soit à Teresin. Ce festival témoignera de la richesse de leurs talents respectifs brisés nets par la barbarie.

Le Quatuor Vlach donnera, en création française, le 3ème Quatuor de Jiří Kabát basé sur un choral tchèque en hommage aux saints moraves Cyril et Methodius. Autour de ces compositeurs de Bohême nous retrouverons Haydn, Mozart, Debussy, Ravel, Prokofiev et même Guillaume Lekeu décédé en 1894 à l'âce de vinot-quatre ans.



Du côté des interprètes, une majorité de quatuors tchèques ont été invités. À juste titre, les Pražák et les Talich feront l'ouverture à Fayence et les concerts de clôture à Callian et à Saint-Raphaël où l'on appréciera le si beau Quintette avec piano en la majeur de Dvořák, ceci avec la complicité de Jean-Claude Pennetier, ce pianiste si raffiné et d'une grande richesse intérieure. Deux autres formations tchèques viendront au Festival pour la première fois : les quatuors Vlach et Bennewitz.

Autre première également en Pays de Fayence, celle du Quatuor Jérusalem dont le principe de ce concert à Seillans a été arrêté il y a quatre ans, tant leurs prestations en Europe sont rares !

Enfin, sont conviés deux quatuors français, anciens stagiaires de la Classe de maître donnée à Saint-Raphaël. Le Quatuor Kadenza avait suivi il y a quatre ans l'enseignement du Quatuor Talich avec lequel il avait interprété, pour le concert de clôture du Festival, l'Octuor de Mendelssohn. Quant au Quatuor Hermès, Il y a trois ans, après avoir suivi les cours de Miguel Da Silva, il fut quinze jours plus tard fauréat du prestigieux Concours de Genève.

Le programme du Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence 2013

Samedi 26 octobre

16h : Salle d'animation de Tanneron : QUATUOR HERMÈS (France)

"Concert-lecture"

Un quatuor emblématique, « Lettres intimes » de Janáček

21h : Eglise de Fayence : QUATUOR PRAZAK (République Tchèque) Mozart : Quatuor en ré majeur - « Hoffmeister » (K.499)(1786) Smetana: Quatuor nº1 en mi mineur - « De ma vie » (1876) Dvořák : Quatuor n°11 en ut majeur (op.61 - B.121) (1881)

Dimanche 27 octobre

21h : Eglise de Montauroux - QUATUOR HERMÈS (France)

Lauréat du Concours de Genève 2012

Haydn: Quatuor en fa mineur op.20 n°5 (Hob.III 35) (1772)

Janáček : Quatuor nº2 - « Lettres intimes » (1928) Debussy: Quatuor en sol mineur (op.10) (1893)

Lundi 28 octobre

21h : Eglise de Tourrettes - QUATUOR VLACH (République Tchèque)

Dvořák : « Les Cyprès » (Extraits nº 2, 3, 4, 7, 11, 12) (B.152) (1865-1887)

Kabát : Quatuor nº3 (2013). Création française

Brahms: Quatuor n°2 en la mineur (op.51 n°2) (1873)

21h : Eglise de Mons - QUATUOR KADENZA (France)

Lekeu : Molto adagio (1887)

Prokofiev: Quatuor nº1 en si mineur (op.50) (1930-1931)

Dvořák : Quatuor n°12 en fa majeur - « Américain » (op.96 - B.179) (1893)

Mercredi 30 octobre

21h : Eglise de Bagnols-en-Forêt - QUATUOR BENNEWITZ (République Tchèque)

Mozart: Quatuor en si bémol majeur - « La Chasse » (K.458) (1784)

Ullmann: Quatuor nº3 op.46 (1943)

Dvořák : Quatuor n°10 en mi bémol majeur - « Slavonic » (op.51- B.92) (1878-1879)

Jeudi 31 Octobre

Auditorium du Centre Culturel de Saint-Raphaël

14h30 : Cours public avec les stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meiss! *

18h : Audition des staglaires de la Session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas

Pantin et Jean-Michel Bossini *

21h : Eglise de Callian - QUATUOR TALICH (République Tchèque)

Kallivoda: Quatuor nº2 en la majeur (1834) Mendelssohn: Quatuor en fa mineur (op.80) (1847)

Chostakovitch : Quatuor nº2 en la majeur (op.68) (1944)

Vendredi 1er novembre

15h : Eglise de Saint-Paul-en-Forêt

Concert des quatuors staglaires de la Classe de maître de Johannes Meissl **

21h : Eglise de Seillans - QUATUOR JÉRUSALEM (Israël) Beethoven : Quatuor nº1 en fa majeur (op.18 nº1) (1799-1800)

Janáček : Quatuor nº1 - « Sonate à Kreutzer » (1923)

Dvořák : Quatuor n°13 en sol majeur (op.106 - B.192) (1895)

Samedi 2 novembre

21h : Palais des Congrès de Saint-Raphaël - QUATUOR TALICH (République Tchèque)

JEAN-CLAUDE PENNETIER, piano

Schulhoff: Quatuor nº1 (1924)

Ravel: Quatuor en fa majeur (1902-1903)

Dvořák : Quintette avec piano en la majeur (op.81 B.155) (1887)

- * Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation au 04 98 11 89 00
- ** Entrée libre dans la mesure des places disponibles. Renseignement au 04 94 76 02 03

INFORMATIONS PRATIQUES

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE FAYENCE

50, route de l'Aérodrome

83440 Fayence

Tel: 🕜 08 99 18 75 27 1.35¢ par appel et 0.34¢ par minuté Numéro de mise en relation valable 5 min. quatuorsacordes.fayence@orange.fr

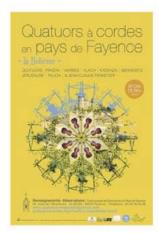
Site web

Rivieramagazine.fr

Art & Culture > Festivals

FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE

Publié le 27/09/13



Déjà 25 ans que ce festival existe et, tous les ans, il rencontre un vif succès. Il est même devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidèle et connaisseur.

Cette année, le Festival est placé sous les couleurs de la Bohême. Cette région a donné le jour à de grands compositeurs et à une quantité importante d'interprètes pour sublimer leurs œuvres. Làbas un proverbe dit que « tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller ». Ce 25e festival en sera une pertinente illustration.

Au programme:

SAMEDI 26 OCTOBRE

16h00 - Tanneron - QUATUOR HERMÈS

21h00 - Fayence - QUATUOR PRAZÁK

DIMANCHE 27 OCTOBRE

21h - Montauroux - QUATUOR HERMÈS

LUNDI 28 OCTOBRE

21h00 - Tourettes - QUATUOR VLACH

MARDI 29 OCTOBRE

21h00 - Mons - QUATUOR KADENZA

MERCREDI 30 OCTOBRE

21h00 - Bagnols-en-Forêt - QUATUOR BENNEWITZ

JEUDI 31 OCTOBRE

21h00 - Callian - QUATUOR TALICH

VENDREDI 1er NOVEMBRE

21h00 - Seillans - QUATUOR JÉRUSALEM

SAMEDI 2 NOVEMBRE

21h - Saint-Raphaël - QUATUOR TALICH & JEAN- CLAUDE PENNETIER, piano

quatuors-enpaysdefayence.com

Onsort.net



Festival de Quatuors en pays de Fayence

Il fête ses 25 ans, et fait entendre cette année encore une sublime musique dans plusieurs (jolis) villages du pays de Fayence. Du 26 octobre au 2 novembre, Tanneron, Montauroux, Tourrettes, Mons, Bagnols-en-Forêt, Seillans, Saint-Raphaël et Fayence reçoivent dans leurs églises, chapelles ou leurs salles de concerts les quatuors les plus prestigieux de la planète. C'est un événement exceptionnel qui attire les mélomanes venus de tous les continents. Le thème de l'édition 2013 est consacré à la Bohême, terre musicale par excellence par ses compositeurs et ses interprètes. Chaque concert est suivi d'un verre de l'amitiés dégusté en compagnie des virtuoses. Pour en savoir plus : www.quatuors-enpaysdefayence.com

Coteloisirs-news.com

25ème Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence

Publié par La rédaction sur 17 Septembre 2013, 08:52am Catégories : #Culture - Livres - Cinéma - Théâtre...

Déjà un quart de siècle pour le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence! Ce "pari fou", né d'une passion pour la musique et la beauté des villages du pays de Fayence, est devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux et d'un public fidèle et connaisseur.



Après la superbe et bouleversante "Intégrale Beethoven" par le Quatuor Ysaÿe en 2012, cette alchimie automnale sera placée cette année sous les couleurs de "la Bohême".

Les quatuors tchèques seront à l'honneur cette année avec un retour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition 2013. Les quatuors Vlach et Bennewitz viendront eux pour la première fois savourer l'îtinérance du festival, et ils le rendront bien, avec notamment une création française du *3ême quatuor* de Jir Kabát par le Quatuor Vlach. Le festival est également fier d'accueillir le Quatuor Jérusalem, si rare en Europe, pour un superbe tryptique Beethoven, Dvořák, Janáček.

À leurs côtés, les 25 ans du festival donneront aussi leur place à deux anciens quatuors stagiaires A l'eux ciutes, les 3 et la classification d'uniformi assi leur piace à deux anticers quaturos sagnant de la classe de maître : les quaturos français Kadenza et Hermès. Alors que le premier a marqué le festival par son interprétation de l'Octuor de Mendelssohn avec le Quaturo Talich, le second est devenu lauréat du prestigieux Concours de Genève à la suite de sa participation à la classe de maître.

Et puisque la transmission est un élément fondateur du Festival de Quatuor à Cordes, une Ex pusque la d'anission est un derinent l'ordateur du l'extre de Coulon à Cordes, oir session de musique de chambre dirigée par deux professeurs des Conservatoires de Toulon, Janette Filippas-Pantin, et de Saint-Raphaël, Jean-Michel Bossini, sera ouverte à tous les élèves d'école de musique et de conservatoire, sans distinction d'âge et d'instrument.



Déjà un quart de siècle pour le Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence... Il y a vingt-cinq ans les responsables départementaux du tourisme du Var firent le pari, « un peu fou », de créer un festival à la fin du mois d'octobre dans le Pays de Fayence, tout à fait en dehors de la saison touristique. « Nous nous engageons pour dix ans », dirent-lis. Et cela dure depuis vingt-cinq ans

INFOS PRATIQUES

Dates
- Du 26 octobre au 2 novembre 2013 Tarifs

- 23 € par soirée
 - 26 € au Palais des Congrès de Saint-Raphaël (2 novembre)

Plus d'infos sur le festival : quatuors-enpaysdefayence.com

Renseignements COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE FAYENCE

50, route de l'Aérodrome - 83440 Fayence Téléphone : 04 94 76 02 03 - Fax : 04 94 84 15 54 quatuorsacordes.fayence@orange.fr

Pour la classe de maître de Johannes Meissl DANIEL BIZIEN 37, boulevard Joseph Garnier - 06000 Nice Téléphone - fax: 04 93 52 26 38 daniel.bizien@orange.fr

Pour la session de musique de chambre / musique d'ensemble ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE AGRÉÉE

Centre culturel - Place Gabriel Péri - 83700 Saint-Raphaël Téléphone : 04 98 11 89 30 - Fax : 04 98 11 89 39 emma@ville-saintraphael.fr

Nicerendezvous.com

Newsletter - 18 octobre 2013



Nicerendezvous.com

Newsletter - 25 octobre 2013



Nicerendez-vous.com

Actualités de NiceRendezVous > Spectacles >

Le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence 2013 sous le signe de la Bohême

人曲回

Tags : Var Écrit par SB Vendredi, 18 Octobre 2013 10:25

Le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence fêtera, du 26 octobre au 2 novembre 2013, ses 25 ans en rendant hommage aux compositeurs de Bohême.



QUATUORS CORDES FAYENCE - Le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence (Var) a invité une majorité de quatuors tcheques qui interpréteront de nombreuses oeuvres de compositeurs de Bohéme : Anton Dvorák, Jan Václav Kallivoda, Smetana et Janácek. La Bohéme a donné naissance à de très grands compositeurs et à une quantité phénomérale bas un proverbe dit que « tout erfant tcheque naît avec un violon sous l'oreiller. » Ce vingt-cinquième Festival en sera une perintente illustration. Sont également invités le Quatuor Hermès (France), le Quatuor Kadenza (France) et le Quatuor Jérusalem (Israél). Cette année, la classe de maître, qui déroulera les 31 octobre et 1er novembre 2013 à Saint-Raphael, sera assurée par Johannes Meissí, membre du Quatuor Artis de Vienne un concert, le vendredî ler novembre à 15h à l'égise de Saint-Paul-en-Forêt.

SAMEDI 26 OCTOBRE 16H00 – Salle d'animation de Tanneron QUATUOR HERMÈS (France) QUATUUR HEMMES (France)
« Un quatuor emblematique, « Lettres intimes » de Janářek
21H00 – Egilse de Payence
21H00 – Egilse de Payence
QUATUOR PRAZAK (République Tchéque)
Suratuor PRAZAK (Républiquer - Hoffmeister » (K.499)(1786)
Smetana : Quatuor n°11 en un mineur « De ma vie » (1875)
Dvo?ák : Quatuor n°11 en ut majeur (op.61 – B.121) (1881)

DIMANCHE 27 OCTORRE
21H00 - Egibs de Montauroux
QUATUOR HERMÉS (France)
Lauréat du Concours de Genève 2012
Haydn : Quatuor en fa mineur op. 20 n°5 (Hob.III 35) (1772)
Janârèe K: Quatuor en 2 - et Letres intimes > (1928)
Debussy : Quatuor en on mineur (op.10) (1893)

LUNDI 28 OCTOBRE
21H00 - Eglise de Tourrettes
QUATUOR VLACH (République Tchèque)
Dvo7àx : = Les Cyprès » (Extraits n° 2, 3, 4, 7, 11, 12) (B.152)
(1865-1887)
Kabåt : Quatuor n°2 (2013). Création française
Brahms : Quatuor n°2 en la mineur (op.51 n°2) (1873)

MARDI 29 OCTOBRE
21H00 - Eglise de Mons
QUATUOR KADENZA (France)
Lekeu : Molto adagio (1887)
Prokofiev : Quatuor n°1 e n si mineur (op.50) (1930-1931)
Dvo7āk : Quatuor n°12 en fa majeur - « Américain » (op.96 8.179) (1839)

MERCREDI 30 OCTOBRE
21H00 - Egibs de Bagnols-en-Forêt
QUATUOR BENNEWITZ (République Tchèque)
Mozart: Quatuor en si bémôl majeur - « La Chasse » (K.458)
(1784)
Ullimann : Quatuor n°3 op.46 (1943)
Dvo?àk : Quatuor n°10 en mi bémol majeur - « Slavonic » (op.51
- B-92) (1878-1879)

JEUDI 31 OCTOBRE
Auditorium du Centre Culturel de Saint-Raphaël
14130 - Cours public avec les stagiaires de la Classe de
maître de Johannes Melss *
181400 - Audition des stagiaires de la Session de musique
d'ensemble animée par Janette Filippas
Pantin et Jean-Michel Bossin*
211400 - Eglise de Callian
QUATUOR TALICH (République Tchèque)
Kallivoda : Quatuor n°2 en la majeur (1834)
Mendelssohn : Quatuor n°2 en la majeur (0p.80) (1847)
Chostakovitch : Quatuor n°2 en la majeur (op.68) (1944)

VENDREDI 1er NOVEMBRE
15H00 - Eglise de Saint-Paul-en-Forêt
Concert des quaturors stagiaires de la Classe de maître de
Johannes Meissi **
21H00 - Eglise Seillans
21H00 - Eglise Seillans
21H00 - Eglise de 10 (15rañ)
Beethoven : Quatucr n°1 en 1a majeur (op.18 n°1) (1799-1800)
Janářek : Quatucr n°1 - « Sonate à Kreutzer * (1923)
Dvo7ák : Quatucr n°13 en sol majeur (op.106 - 8.192) (1895)

SAMEDI 2 NOVEMBRE
21H00 - Palais des Congrès de Saint-Raphaël
QUATUOR TALLOH (République Tchèque)
JEAN-CLAUDE PENNETIER, piano
Schulhoff : Quatuor nº1 (1924)
Ravel : Quatuor ender (1902-1903)
Dvo?ák : Quintette avec piano en la majeur (p.818.155)
(1887)

Direction artistique : Daniel Bizien Organisation générale : Communauté de communes du Pays de Fayence

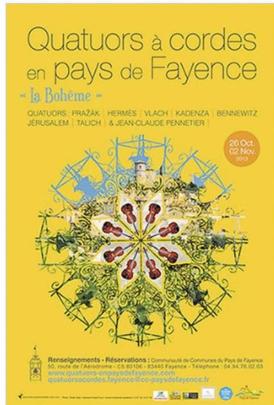
* Entrée libre dans la limite des places disponibles Réservation au 04 98 11 89 00 ** Entrée libre dans la mesure des places disponibles Renseignement au 04 94 76 02 03

Presseagence.com (1)

FAYENCE / 25ème FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE

Publié le 26 août 2013





FAYENCE / « LA BOHÊME » Direction artistique – Daniel Bizien Du 26 octobre au 2 novembre 2013 Fayence, Tanneron, Montauroux, Tourrettes, Mons, Bagnols-en-Forêt, Saint-Paul-en-Forêt, Saint-Raphaël.

Classe de maître de Johannes Meissl Du 29 octobre au 1er novembre à Saint-Raphaël

FESTIVAL DE QUATUORS A CORDES EN PAYS DE FAYENCE quatuors-enpaysdefayence.com Avec les Quatuors

Prazák | Hermés | Vlach | Kadenza | Bennewitz | Talich | Jérusalem & Jean-Claude Pennetier Déjà un quart de siècle pour le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence! Ce « pari fou », né d'une passion pour la musique et la beauté des villages du pays de Fayence, est devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidèle et connaisseur. Après la superbe et bouleversante « Intégrale Beethoven » par le Quatuor Ysaÿe en 2012, cette alchimie automnale sera placée cette année sous les couleurs de « la Bohême ».

Bordant autrefois les frontières de l'empire Austro-Hongrois, aujourd'hui constituée de la République Tchèque, de la Moravie et d'une partie de la Silésie, « la Bohême » est le berceau de la musique de chambre. Cette région a donné le jour à d'immenses compositeurs et à une quantité phénoménale d'interprètes pour sublimer leurs oeuvres. Là-bas un proverbe dit que « tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller ». Ce 25ème festival en sera une pertinente illustration.

Anton Dvorák sera ainsi célébré avec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs dont le fameux Quatuor Americain. Janácek et ses emblématiques Lettres Intimes, Mendelssohn, Smetana, Kallivoda seront aussi au programme. L'interprétation des oeuvres de Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann, témoignera des talents de la région, toujours féconde au XXème siècle mais violemment touchée par la barbarie des camps.

Les quatuors tchèques seront logiquement à l'honneur cette année avec un retour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition 2013. Les quatuors Vlach et Bennewitz viendront eux pour la première fois savourer l'itinérance du festival, et ils le rendront bien, avec notamment une création française du 3ème quatuor de Jiri Kabát par le Quatuor Vlach. Le festival est également fier d'accueillir le Quatuor Jérusalem, si rare en Europe, pour un superbe tryptique Beethoven, Dvorák, Janácek.

À leurs côtés, les 25 ans du festival donneront aussi leur place à deux anciens quatuors stagiaires de la classe de maître : les quatuors français Kadenza et Hermès. Alors que le premier a marqué le festival par son interprétation de l'Octuor de Mendelssohn avec le Quatuor Talich, le second est devenu lauréat du prestigieux Concours de Genève à la suite de sa participation à la classe de maître.

Le retour d'anciens stagiaires est donc l'occasion de célébrer la traditonnelle classe de maître, qui se déroulera cette année du 29 octobre au 2 novembre à Saint-Raphael et sera assurée par Johannes

Meissl. Le co-directeur artistique de l'European Chamber Music Academy fera lui aussi un retour apprécié après avoir participé à trois reprises au festival, en tant que membre du Quatuor Artis de Vienne. Et puisque la transmission est un élément fondateur du Festival de Quatuor à Cordes, une session de musique de chambre dirigée par deux professeurs des Conservatoires de Toulon, Janette Filippas-Pantin, et de Saint-Raphaël, Jean-Michel Bossini, sera ouverte à tous les élèves d'école de musique et de conservatoire, sans distinction d'âge et d'instrument.

IMAGE PUBLIQUE
306, route des Vespins – 06700 St Laurent du Var
Tel: 04 93 19 37 40 – Fax: 04 93 19 37 41
presse@imagepublique.com
facebook.fr/imagepublique

Presseagence.com (2)

FAYENCE / Dans le cadre du 25ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence CLASSE DE MAÎTRE de Johannes Meissl du 29 octobre au 1er novembre 2013

Publié le 30 octobre 2013





FAYENCE / Aujourd'hui, mardi 29 octobre, débute à Saint-Raphaël la CLASSE DE MAÎTRE du Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence. Elle est assurée cette saison par JOHANNES MEISSL, co-directeur artistique de l'European Chamber Music Academy et membre du Quatuor Artis de Vienne que le festival a accueilli à trois reprises.

Elle se clôturera le vendredi 1er novembre 2013 avec un concert des quatuors stagiaires à 15h00 dans l'Eglise de Saint-Paul-en-Forêt. ** Cette Classe de maître est une contribution à la formation des jeunes grands quatuors de demain. Six jeunes quatuors au maximum, sélectionnés sur dossier et recommandation de leurs professeurs, suivront donc pendant trois jours l'enseignement dispensé par Johannes Meissl.

Depuis sa création, certains quatuors stagiaires ont remporté des concours internationaux (en novembre 2011, le Quatuor Hermès, programmé cette année dans le festival, a remporté le premier prix du concours de Genève et le Quatuor Girard s'est classé troisième de ce même concours : ces

deux Quatuors avaient suivi la classe de maître donnée par Miguel Da Silva en octobre 2011) et quelques uns d'entre eux sont invités à donner, à leur tour, quelques années plus tard, un concert dans la programmation officielle du Festival, ce fut le cas des quatuors Ébène (2005), Antarés (2006), Modigliani (2007), Ardéo (2009) et cette année avec les quatuors Kadenza et Hermès.

Dans l'optique d'enrichir en parmanence la formation du public, des places d'auditeurs libres sont offertes sur réservation. Elles permettent à des grands amateurs d'assister à la totalité des cours. Ils peuvent ainsi approcher, de l'intérieur, le travail hautement exigeant du quatuor à cordes. Dans le même esprit, un cours public est plus largement ouvert à 150 personnes dans l'auditorium du Centre culturel de Saint-Raphaël, le jeudi 31 octobre à 14h30.*

Et puisque la transmission est un élément fondateur du Festival de Quatuor à Cordes, une session de musique de chambre se déroulera, du 29 au 31 octobre, au Centre culturel de Saint-Raphaël sous la direction de Janette Filippas-Pantin, professeur de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée et de Jean-Michel Bossini, compositeur et professeur au Conservatoire à rayonnement communal de Saint-Raphaël. Cette session est ouverte à tous les élèves et étudiants d'écoles de musique et de conservatoires, quels que soient leur instrument et leur âge.

- * Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation au 04 98 11 89 00
- ** Entrée libre dans la mesure des places disponibles. Renseignement au 04 94 76 02 03

PRÉSENTATION FESTIVAL

Déjà un quart de siècle pour le FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE! Ce « pari fou », né d'une passion pour la musique et la beauté des villages du pays de Fayence, est devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidèle et connaisseur. Après la bouleversante « Intégrale Beethoven » en 2012 par le Quatuor Ysaÿe – qui annonçait au terme du festival la fin de leur aventure -, cette alchimie automnale sera placée cette année sous les couleurs de « LA BOHÉME ».

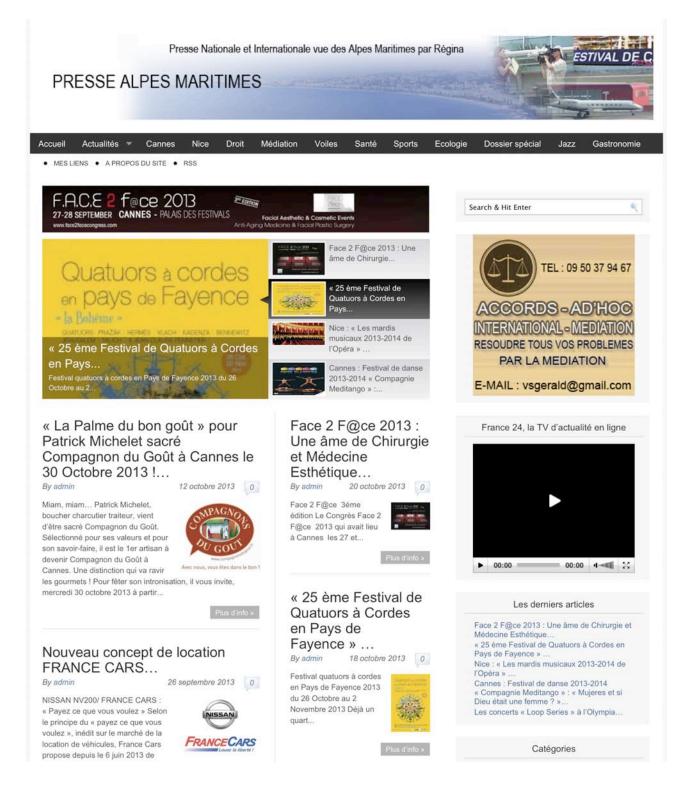
Bordant autrefois les frontières de l'empire Austro-Hongrois, aujourd'hui constituée de la République Tchèque, de la Moravie et d'une partie de la Silésie, « la Bohême » est le berceau de la musique de chambre. Cette région a donné le jour à d'immenses compositeurs et à une quantité phénoménale d'interprètes pour sublimer leurs oeuvres. Là-bas un proverbe dit que « tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller ». Ce 25ème festival en sera une pertinente illustration.

Anton Dvorák sera ainsi célébré avec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs dont le fameux Quatuor Americain. Janácek et ses emblématiques Lettres Intimes, Mendelssohn, Smetana, Kallivoda seront aussi au programme. L'interprétation des oeuvres de Pavel Haas, Erwín Schuloff et Viktor Ullmann, témoignera des talents de la région, toujours féconde au XXème siècle mais violemment touchée par la barbarie des camps.

Les quatuors tchèques seront logiquement à l'honneur cette année avec un retour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition 2013. Les quatuors Vlach et Bennewitz viendront eux pour la première fois savourer l'itinérance du festival, et ils le rendront bien, avec notamment une création française du 3ème quatuor de Jiri Kabát par le Quatuor Vlach. Le festival est également fier d'accueillir le Quatuor Jérusalem, si rare en Europe, pour un superbe tryptique Beethoven, Dvorák, Janácek.

À leurs côtés, les 25 ans du festival donneront aussi leur place à deux anciens quatuors staglaires de la classe de maître : les quatuors français Kadenza et Hermès. Alors que le premier a marqué le festival par son interprétation de l'Octuor de Mendelssohn avec le Quatuor Talich, le second est devenu lauréat du prestigieux Concours de Genève à la suite de sa participation à la classe de maître.

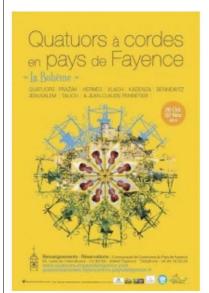
Pressealpesmaritimes.com (1)



Pressealpesmaritimes.com (2)

« 25 ème Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence » ...

By admin 18 octobre 2013



Festival quatuors à cordes en Pays de Fayence 2013 du 26 Octobre au 2 Novembre 2013

Déjà un quart de siècle pour le Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence! Il y a vingt-cinq ans les responsables départementaux du tourisme du Var firent le pari, « un peu fou », de créer un festival à la fin du mois d'octobre dans le Pays de Fayence, tout à fait en dehors de la saison touristique. « Nous nous engageons pour dix ans », dirent-ils. Et cela dure depuis vingt-cinq ans! Avec un réel succès dû, bien évidemment, au talent et à la passion des quatre-vingt-dix quatuors invités, mais également à l'investissement de tous les villages et de la Communauté de communes du Pays de Fayence, ainsi que de la Ville de Saint-Raphaël. Enfin, cette réussite est également due à la présence d'un public fidèle et connaisseur.

Après la superbe et bouleversante « intégrale Beethoven » par le Quatuor Ysaÿe en 2012, cette édition, fera la part belle à un pays où la musique de chambre lui est quasiment consubstantielle. La Bohême, ce sont ces territoires naguère sur les marges de l'empire Austro-hongrois

et qui, aujourd'hui, constituent la République Tchèque avec la Moravie et une partie de la Silésie. Cette région a donné le jour à de très grands compositeurs et à une quantité phénoménale d'interprètes pour sublimer leurs quatuors à cordes. Là-bas un proverbe dit que « tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller. » Ce vingt-cinquième Festival en sera une pertinente illustration.

Ainsi, chaque soir, un ou deux compositeurs de Bohême sont programmés. Au premier rang de tous Anton Dvořák, mélodiste hors pair puisant sans cesse dans le terreau musical populaire. Le premier compositeur romantique osant se colleter au quatuor à cordes sans être tétanisé par l'ombre de Beethoven. Pas moins de quinze quatuors jalonnent son œuvre. Cette année ses quatre quatuors majeurs seront interprétés en Pays de Fayence dont, bien évidemment, le célébrissime Quatuor Américain.

Outre Jan Václav Kallivoda, un contemporain de Mendelssohn, Smetana et Janáček figurent également au programme avec leurs sublimes quatuors, De ma vie pour le premier et Lettres intimes pour le second. La première moitié du XXème siècle fut également féconde en Bohême avec des compositeurs tels que Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann qui furent tous exterminés, soit à Auschwitz soit à Teresin. Ce festival témoignera de la richesse de leurs talents respectifs brisés nets par la barbarie.

Le Quatuor Vlach donnera, en création française, le 3ème Quatuor de Jiří Kabát basé sur un choral tchèque en hommage aux saints moraves Cyril et Methodius.

Autour de ces compositeurs de Bohême nous retrouverons Haydn, Mozart, Debussy, Ravel, Prokofiev et même Guillaume Lekeu décédé en 1894 à l'âge de vingt-quatre ans. Du côté des interprètes, une majorité de quatuors tchèques ont été invités. À juste titre, les Pražák et les Talich feront l'ouverture à Fayence et les concerts de clôture à Callian et à Saint-Raphaël où l'on appréciera le si beau Quintette avec piano en la majeur de Dvořák, ceci avec la complicité de Jean-Claude Pennetier, ce pianiste si raffiné et d'une grande richesse intérieure. Deux autres formations tchèques viendront au Festival pour la première fois : les quatuors Vlach et Bennewitz.

Autre première également en Pays de Fayence, celle du Quatuor de Jérusalem dont le principe de ce concert à Seillans a été arrêté il y a quatre ans, tant leurs prestations en Europe sont rares!

— Daniel Bizien

Provenceweb.fr





Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence

Créé à l'initiative du Comité Départemental du Tourisme du Var, le Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence figure aujourd'hui parmi les grands rendez-vous musicaux européens. Les plus grands quatuors parmi lesquels Melos, Lindsay, Orlando, Parisii, Rosamond, Talich... se sont attachés à ce lieu où ils reviennent régulièrement.

Le spectateur peut à la fois y vivre des moments de musique absolue et découvrir en parallèle les villages perchés du Pays de Fayence, adossés aux premiers contreforts des Alpes, l'un des plus beaux endroits du département.



25e édition

Déjà un quart de siècle pour le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence! Ce "pari fou", né d'une passion pour la musique et la beauté des villages du pays de Fayence, est devenue au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidèle et connaisseur.

Bordant autrefois les frontières de l'empire Austro-Hongrois, aujourd'hui constituée de la République Tchèque, de la Moravie et d'une partie de la Silésie, "la Bohême" est le berceau de la musique de chambre. Cette région a donné le jour à d'immenses compositeurs et à une quantité phénoménale d'interprètes pour sublimer leurs oeuvres. Là-bas un proverbe dit que "tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller". Ce 25ème festival en sera une pertinente illustration.

Anton Dvořák sera ainsi célébré avec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs dont le fameux Quatuor Americain. Janáček et ses emblématiques Lettres Intimes, Mendelssohn, Smetana, Kallivoda seront aussi au programme. L'interprétation des oeuvres de Pavel Haas, Erwín Schuloff et Viktor Ullmann, témoignera des talents de la région, toujours féconde au XXème siècle mais violemment touchée par la barbarie des camps.

Les quatuors tchèques seront logiquement à l'honneur cette année avec un retour des quatuors **Prazák** et **Talich**, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition 2013. Les quatuors **Vlach** et **Bennewitz** viendront eux pour la première fois savourer l'itinérance du festival, et ils le rendront bien, avec notamment une création française du 3ème quatuor de Jiri Kabát par le Quatuor Vlach. Le festival est également fier d'accueillir le **Quatuor Jérusalem**, si rare en Europe, pour un superbe tryptique Beethoven, Dvořák, Janáček.

À leurs côtés, les 25 ans du festival donneront aussi leur place à deux anciens quatuors stagiaires de la classe de maître : les quatuors français **Kadenza** et **Hermès**. Alors que le premier a marqué le festival par son interprétation de l'Octuor de Mendelssohn avec le Quatuor Talich, le second est devenu lauréat du prestigieux Concours de Genève à la suite de sa participation à la classe de maître.

Le retour d'anciens stagiaires est donc l'occasion de célébrer la traditonnelle classe de maître, qui se déroulera cette année du 29 octobre au 2 novembre à Saint-Raphael et sera assurée par Johannes Meissl.

Programme :
Samedi 26 octobre :
16h00 Salle d'animation de Tanneron Quatuor Hermès - Concert-lecture
21h00 Eglise de Fayence Quatuor Prazák
Dimanche 27 octobre :
21h Eglise de Montauroux Quatuor Hermès
Lundi 28 octobre
21h00 Eglise de Tourettes Quatuor Vlach
Mardi 29 octobre
21h00 Eglise de Mons Quatuor Kadenza
Mercredi 30 octobre
21h00 Eglise de Bagnols-en-Forêt Quatuor Bennewitz
Jeudi 31 octobre
Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël
14h30 Cours public avec les stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl
18h00 Audition des stagiaires de la session de musique d'ensemble animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini
21h00 Eglise de Callian Quatuor Talich
Vendredi 1er novembre
15h00 Eglise de Saint-Paul-en-Forêt : Concert des quatuors stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl
21h00 Eglise de Seillans Quatuor Jérusalem
Samedi 2 novembre

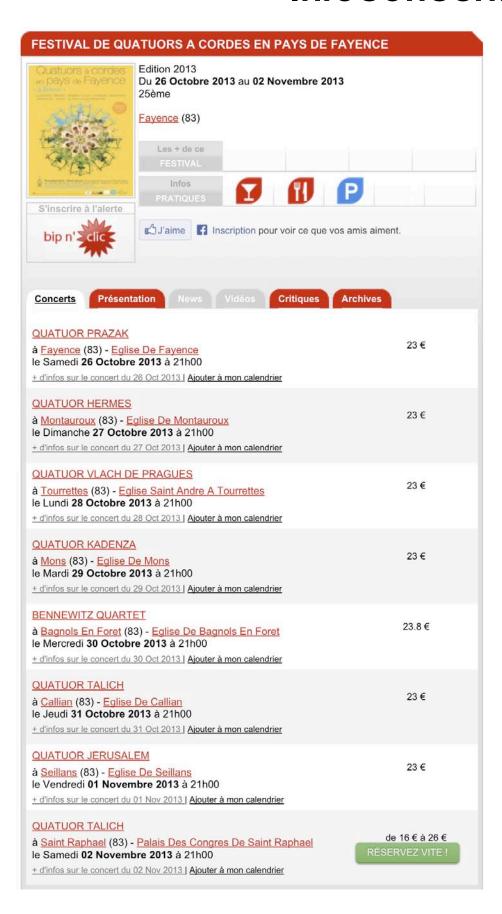
21h | Palais des Congrès de Saint-Raphaël | Quatuor Talich & Jean-Claude Pennetier, piano.

Ifestival.fr

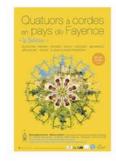


Imprimez cet article - Invitez un(e) ami(e) à lire cet article

Infoconcert.com



French-riviera-tendances.org



Festival De Quatuors à Cordes en Pays de Fayence (Var) Du 26 oct au 2 nov 2013

"LA BOHÊME" Direction artistique - Daniel Bizien

Du 26 octobre au 2 novembre 2013 Fayence | Tanneron | Montauroux | Tourrettes | Mons Bagnols-en-Forêt | Saint-Paul-en-Forêt | Saint-Raphaël

Classe de maître de Johannes Meissl Du 29 octobre au 1er novembre à Saint-Raphaël

Avec les Quatuors Prazák | Hermès | Vlach | Kadenza | Bennewitz | Talich | Jérusalem & Jean-Claude Pennetier

Déjà un quart de siècle pour le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence! Ce "pari fou", né d'une passion pour la musique et la beauté des villages du pays de Fayence, est devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidèle et connaisseur. Après la superbe et bouleversante "Intégrale Beethoven" par le Quatuor Ysaÿe en 2012, cette alchimie automnale sera placée cette année sous les couleurs de "la Bohême".

Bordant autrefois les frontières de l'empire Austro-Hongrois, aujourd'hui constituée de la République Tchèque, de la Moravie et d'une partie de la Silésie, "la Bohême" es le berceau de la musique de chambre. Cette région a donné le jour à d'immenses compositeurs et à une quantité phénoménale d'interprètes pour sublimer leurs oeuvres. Là-bas un proverbe dit que "tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller". Ce 25ème festival en sera une pertinente illustration.

Anton Dvo?ák sera ainsi célébré avec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs dont le fameux Quatuor Americain. Janá?ek et ses emblématiques Lettres Intimes, Mendelssohn, Smetana, Kallivoda seront aussi au programme. L'interprétation des oeuvres de Pavel Haas, Erwín Schuloff et Viktor Ullmann, témoignera des talents de la région, toujours féconde au XXème siècle mais violemment touchée par la barbarie des camps

Les quatuors tchèques seront logiquement à l'honneur cette année avec un retour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition 2013. Les quatuors Vlach et Bennewitz viendront eux pour la première fois savourer l'itinérance du festival, et ils le rendront bien, avec notamment une création française du 3ème quatuor de Jiri Kabát par le Quatuor Vlach. Le festival est également fier d'accueillir le Quatuor Jérusalem, si rare en Europe, pour un superbe tryptique Beethoven, Dvo?ák, Janá?ek.

À leurs côtés, les 25 ans du festival donneront aussi leur place à deux anciens quatuors stagiaires de la classe de maître : les quatuors français Kadenza et Hermès. Alors que le premier a marqué le festival par son interprétation de l'Octuor de Mendelssohn avec le Quatuor Talich, le second est devenu lauréat du prestigieux Concours de Genève à la suite de sa participation à la classe de maître.

Le retour d'anciens stagiaires est donc l'occasion de célébrer la traditonnelle classe de maître, qui se déroulera cette année du 29 octobre au 2 novembre à Saint-Raphael et sera assurée par Johannes Meissl. Le co-directeur artistique de l'Europaen Chamber Music Academy fera lui aussi un retour apprécié après avoir participé à trois reprises au festival, en tant que membre du Quatuor Artis de Vienne. Et puisque la transmission est un élément fondateur du Festival de Quatuor à Cordes, une session de musique de chambre dirigée par deux professeurs des Conservatoires de Toulon, Janette Filippas-Pantin, et de Saint-Raphaël, Jean-Michel Bossini, sera ouverte à tous les élèves d'école de musique et de conservatoire, sans distinction d'âge et d'instrument.

Lesroutes duterroir.com

La route des Festivals et des Spectacles

Détails







- Marseille et sa région dans l'aventure de Marseille-Provence 2013, l'année de "capitale européenne de la culture"
- 10ème édition du festival organisé par l'association. Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux. Chaque année, le festival "Ombres et lumières" fait revivre l'abbaye de Clairvaux. C'est dans un cadre patrimonial propice aux grandes interrogations humanistes que s'est construit au fil des saisons le festival "Ombres et Lumières". Clairvaux, abbaye et prison, lieu patrimonial unique en France dont l'histoire s'est construite sur cette double identité... Depuis 10 ans, le Festival de Clairvaux s'efforce de raviver cette histoire. Pour en savoir plus
- Le Retour de Denis est l'événement de lancement de l'année Diderot 2013 à Langres. Pendant trois jours, en plein hiver, Denis Diderot fera son grand retour...Le site
- Du 15 juin au 15 septembre 2013, la cathédrale d'Amiens revêt son manteau de couleurs et vous en met plein la vue !
- Festival musical des grands crus de Bourgogne
 L'événement de l'été en Bourgogne! Il s'agit de l'un des plus importants festivals de la région, qui associe la musique et le vin, tout en mettant en valeur le patrimoine architectural de la région. Le festival prévoit une cinquantaine de concerts et une trentaine de manifestations autour du vin. L'alchimie prend depuis une vingtaine d'années.

 Rendez-vous en Côte-d'Or, en Saône-et-Loire et dans l'Yonne du 22 juin au 6 octobre 2013

Evamagazine.fr

Agenda - Festivals

25ÉME FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE 26 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2013

26 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2013



Le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux, plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans et d'un public fidèle et connaisseur.



Déjà un quart de siècle pour le Festival de Quatuors à Cordes en Pays de Fayence l'Ce "pari fou", né d'une passion pour la musique et la beauté des villages du pays de Fayence, est devenue au fil des ans le rendez-vous incontournable des plus grands quatuors internationaux (plus de 90 quatuors invités depuis 25 ans) et d'un public fidéle et connaisseur. Après la superbe et bouleversante "intégrale Beethoven" par le Quatuor Yasyè en 2012, cette alchimie automnale sera placée cette année sous les couleurs de "Bobhème".

Bordant autrelois les frontières de l'empire Austro-Hongrois, aujourd'hui constituée de la République Tchèque, de la Moravie et d'une partie de la Silésie, "la Bohème" est le berceau de la musique de chambre. Cette région a donné le jour à d'immenses compositeurs et à une quantité phénomènale d'interprêtes pour sublimer leurs oeuvres. Là-bas un proverbe dit que "tout enfant tchèque naît avec un violon sous l'oreiller". Ce 25ème festival en sera une pertinente illustration.

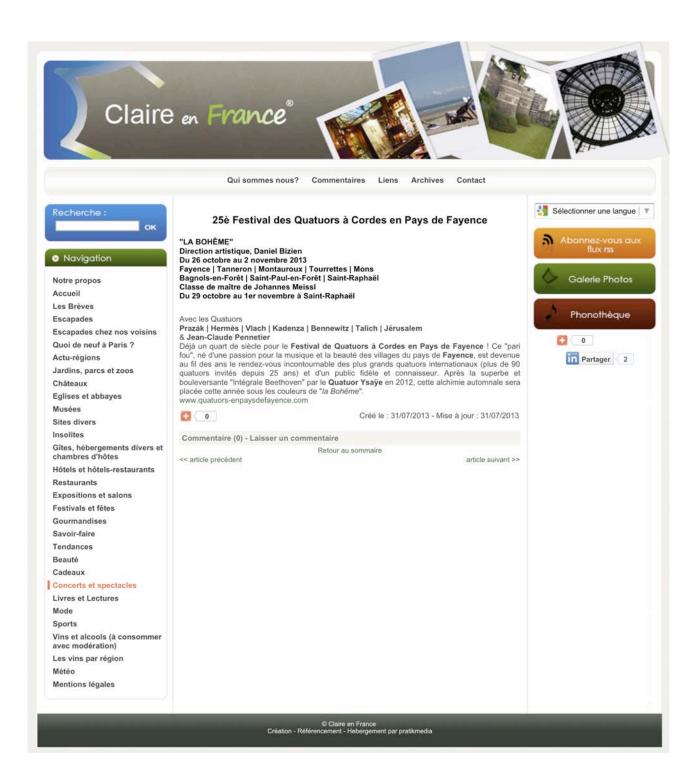
Anton Dvořák sera ainsi célèbré avec l'interprétation de ses quatre quatuors majeurs dont le fameux Quatuor Americain. Janáček et ses emblématiques Lettres Intimes, Mendelssohn, Smetana, Kallivoda seront aussi au programme. L'interprétation des œuvres de Pavel Haas, Erwin Schuloff et Viktor Ullmann, témoignera des talents de la région, toujours féconde au XXème siècle mais violemment touchée par la barbarie des camps.

Les quatuors tchèques seront logiquement à l'honneur cette année avec un rotour des quatuors Prazák et Talich, qui ouvriront puis clôtureront avec brio cette édition 2013. Les quatuors Vlach et Bennewitz viendront eux pour la première fois savourer l'ithérance du festival, et ils le rendront bien, avec notamment une création française du 3ême quatuor de Jiri Kabât par le Quatuor Vlach. Le festival est également fier d'accueillir le Quatuor Jérusalem, si rare en Europe, pour un superbe tryptique Beethoven, Dvořák, Janáček.

À leurs côtés, les 25 ans du festival donneront aussi leur place à deux anciens quatuors stagliaires de la classe de maître : les quatuors français Kadenza et Hermès. Alors que le premier a marqué le festival par son interprétation de l'Octuor de Mendelssohn avec le Quatuor Talich, le second est devenu lauret du prestigieux Concours de Genève à la suite de sa participation à la classe de

Le retour d'anciens stagiaires est donc l'occasion de célèbrer la traditionnelle classe de maître, qui se déroulers cette année du 29 cotobre au 2 novembre à Saint-Raphael et sera assurée par Johannes Meissi. Le co-directeur artistique de l'European Chamber Music Academy fera lui aussi un retour apprécié après avoir participé à trois reprises au festival, en tant que membre du Quator Artis de Vienne. El puisque la transmission est un élément fondateur du Festival de Quator à Cordes, une session de musique de chambre dirigée par deux professeurs des Conservatoires de Toulon, Janette Filippas-Pantin, et de Saint-Raphael, Jean-Michel Bossini, sera ouverte à tous les élèves d'école de musique et de conservatoire, sans distinction d'âge et d'instrument.

Claireenfrance.fr



```
SAMEDI 26 OCTOBRE
Téhoù | Salle d'animation de Tanneron | QUATUOR HERMÈS
Concert-lecture "Un Quatuor emblématique, Lettres Intimes de Janá?ek"
animé par Jean-Michel Bossini, compositeur
21h00 | Eglise de Fayence | QUATUOR PRAZÁK
Mozart : Quatuor en ré majeur - Hoffmeister (K.499) (1786)
Smetana : Quatuor n°1 en mi mineur - De ma vie (1876)
Dvo?ák : Quatuor n°11 en ut majeur (op.61 - B.121) (1881)
DIMANCHE 27 OCTOBRE
21h | Eglise de Montauroux | QUATUOR HERMÈS
Lauréat du Concours de Genève 2012
Haydn : Quatuor en fa mineur op.20 n°5 (Hob.III 35) (1772)
Janá?ek : Quatuor n°2 - Lettres intimes (1928)
Debussy : Quatuor en sol mineur (op.10) (1893)
LUNDI 28 OCTOBRE
21h00 | Eglise de Tourettes | QUATUOR VLACH
Dvo?ák : Les Cyprès (Extraits n° 2, 3, 4, 7, 11, 12) (B.152) (1865 - 1887)
Kabát : Quatuor n°3 (2013) - Création française -
Brahms: Quatuor n°2 en la mineur (op.51 n°2) (1873)
MARDI 29 OCTOBRE
21h00 | Eglise de Mons | QUATUOR KADENZA
Prokofiev: Quatuor n°1 en si mineur (op.50) (1930 - 1931)
Dvo?ák: Quatuor n°12 en fa majeur - Américain (op.96 - B.179) (1893)
MERCREDI 30 OCTOBRE
21h00 | Eglise de Bagnols-en-Forêt | QUATUOR BENNEWITZ
Mozart: Quatuor en si bémol majeur - La Chasse (K.458) (1784)
Ullmann : Quatuor n°3 op.46 (1943)
Dvo?ák: Quatuor n°10 en mi bémol majeur - Slavonic (op.51 - B.92) (1878 - 1879)
JEUDI 31 OCTOBRE
Auditorium du centre culturel de Saint-Raphaël
14h30 | Cours public avec les stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl * 18h00 | Audition des stagiaires de la session de musique d'ensemble
animée par Janette Filippas-Pantin et Jan-Michel Bossini *
21h00 | Eglise de Callian | QUATUOR TALICH
Kallivoda : Quatuor n°2 en la majeur (1834)
Mendelssohn : Quatuor en fa mineur (op.80) (1847)
Chostakovitch : Quatuor n°2 en la majeur (op.68) (1944)
VENDREDI 1er NOVEMBRE
15h00 | Eglise de Saint-Paul-en-Forêt
Concert des quatuors stagiaires de la Classe de maître de Johannes Meissl **
21h00 | Eglise de Seillans | QUATUOR JÉRUSALEM
Beethoven : Quatuor n°1 en fa majeur (op.18 n°1) (1799 - 1800)
Janá?ek : Quatuor n°1 - Sonate à Kreutzer (1923)
Dvo?ák : Quatuor n°13 en sol majeur (op.106 - B.192) (1895)
SAMEDI 2 NOVEMBRE
21h | Palais des Congrès de Saint-Raphaël | QUATUOR TALICH & JEAN- CLAUDE
PENNETIER, piano
Schulhoff : Quatuor n°1 (1924)
Ravel : Quatuor en fa majeur (1902 - 1903)
Dvo?ák : Quintette avec piano en la majeur (op.81 - B.155) (1887)
* Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation au 04 98 11 89 00

** Entrée libre dans la mesure des places disponibles. Renseignement au 04 94 76 02
03
                 **************
INFOS PRATIQUES
Tarifs
23 € par soirée
26 € au Palais des Congrès de Saint-Raphaël (2 nov)
Plus d'infos sur le festival : web
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE FAYENCE
50, route de l'Aérodrome - 83440 Fayence
Téléphone : 04 94 76 02 03 - Fax : 04 94 84 15 54
quatuorsacordes.fayence@orange.fr
Pour la classe de maître de Johannes Meissl
DANIEL BIZIEN
37, boulevard Joseph Garnier - 06000 Nice
```

Téléphone - fax : 04 93 52 26 38 daniel.bizien@orange.fr

emma@ville-saintraphael.f

Pour la session de musique de chambre / musique d'ensemble ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE AGRÉÉE Centre culturel - Place Gabriel Péri - 83700 Saint-Raphaël Téléphone : 04 98 11 89 30 - Fax : 04 98 11 89 39

Routard.com

> Guide > Agenda > Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence et à Saint-Raphaël

L'agenda du routard

Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence et à Saint-Raphaël









Chaque soir, le festival investit l'un des villages perchés du Pays de Fayence. Les concerts de musique de chambre ont lieu dans des églises de ce charmant arrière-pays. C'est l'occasion de s'y rendre : hors saison et à l'automne, le Var se révèle enchanteur!

Quand: du 26 octobre au 2 novembre 2013

Site internet : Festival de quatuors à cordes en Pays de Fayence

Fiche destination : Côte d'Azur

Plus d'événements en Côte d'Azur

- Salons du bien-être à Saint-Raphaël et Toulon du 5 avril au 25 novembre 2013
- Nice 2013, un été pour Matisse du 20 juin au 31 décembre 2013
- "Le nu, de Gauguin à Bonnard (1880-1950)" au Musée Bonnard, Le Cannet du 6 juillet au 6 novembre 2013
- Festival L'Œil en Seyne à La Seyne-sur-Mer du 27 septembre au 10 novembre 2013
- Salon Habitat à Draguignan et Saint-Raphaël du 4 octobre 2013 au 3 mars 2014
- "Cocteau, Matisse, Picasso, Méditerranéens" au musée Jean Cocteau, Menton du 11 octobre 2013 au 3 novembre 2014
- Fêtes de la châtaigne à Collobrières du 13 au 27 octobre 2013
- Semaine du goût en France du 14 au 20 octobre 2013
- Fête du cinéma d'animation en France du 17 au 31 octobre 2013
- Mois du film documentaire en France du 1 au 30 novembre 2013

>> >> Tout l'agenda Côte d'Azur

Routedesfestivals.com



Culture.fr

