

## ÉDITO

Cher.e.s, ami.e.s,

Après cette période pénible et une actualité lourde, la musique est plus que jamais source de joie, de plénitude et de transcendance.

J'ai voulu cette édition joyeuse et profonde, réunissant les grands maîtres du quatuor à cordes et la jeune génération talentueuse. *Le voyage d'Hiver* de Schubert en quatuor avec voix en sera le parfait exemple. Je me réjouis de vous retrouver très vite dans notre beau Pays de Fayence.

Bien à vous,

**FRÉDÉRIC AUDIBERT**  
Directeur artistique

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Tarifs

**Plein tarif** : 20 euros / concert

**Tarif réduit** : 10 euros / concert  
(étudiants -26 ans, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, RSA)

**Tarif groupe** : 15 euros  
(8 personnes minimum)

**Concerts en Aparté** : entrée libre  
dans la limite des places disponibles

**Pass Festival** : 80 euros (un concert gratuit)

**Enfants -16 ans** : gratuit pour tous les concerts

Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif à l'entrée des concerts. Les personnes démunies de ces documents s'acquitteront de la somme correspondant au plein tarif à l'entrée des concerts.

### Renseignements

**Bureau du festival** : + 33 (0)6 08 94 23 13  
**Mail** : quatuors.paysdefayence4@orange.fr

**Office intercommunal de Tourisme  
du Pays de Fayence** : +33 (0)4 94 76 01 02

### Réservations et billetterie

Réservations en ligne très fortement conseillées pour éviter les files à l'entrée des concerts.

**Ouverture des réservations en ligne début juillet.**  
**Par mail** : quatuors.paysdefayence4@orange.fr  
**Sur internet** : [www.quatuors-fayence.com](http://www.quatuors-fayence.com)  
**Par téléphone** : + 33 (0)6 08 94 23 13

### Se déplacer

**Plateformes de covoiturage** :  
[www.blablacar.fr/trajets/fayence](http://www.blablacar.fr/trajets/fayence)

### Hébergement

**Pays de Fayence Tourisme**  
<https://www.paysdefayence.com/preparer-mon-sejour/reserver-un-hebergement>

## FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE



**DU 15 AU 18 SEPTEMBRE 2022**

## JEUDI 15 SEPTEMBRE

Église de Turrettes · 19h30



© Nikolaj Lund

### Quatuor Leonkoro

**Jonathan SCHWARZ**, violon  
**Amelie WALLNER**, violon  
**Mayu KONOE**, alto  
**Lukas SCHWARZ**, violoncelle

« Le Quatuor Leonkoro [...] a une énorme présence scénique, brille pour la musique, prend tous les risques... ». L'engouement du quotidien allemand *Frankfurter Allgemeine Zeitung* fait écho à celui de la profession puisque les Leonkoro viennent de remporter consécutivement le premier prix des concours internationaux Wigmore Hall et Quatuor à Bordeaux. À découvrir sans attendre.

**D. Shostakovich** (1906-1975) :  
Quatuor à cordes n° 3, op. 73

**L. V. Beethoven** (1770-1827) : Quatuor à cordes,  
op. 130 avec "Grande Fugue", op. 133

## VENDREDI 16 SEPTEMBRE

Église de Callian · 20h30



© Robert Torres

### Quatuor Jerusalem

**Alexander PAVLOVSKY**, violon  
**Sergei BRESLER**, violon  
**Ori KAM**, alto  
**Kyryl ZLOTNIKOV**, violoncelle

Le Quatuor Jérusalem garde vivante la tradition des quatuors à cordes comme aucun autre quatuor. L'ensemble a trouvé son équilibre intérieur dans des sonorités chaudes, pleines, quasiment humaines et dans le balancement entre voix hautes et graves, lui permettant de mettre en valeur les subtilités du répertoire classique et d'explorer les œuvres de genres nouveaux et de toute époque, tendant toujours à la perfection sonore.

**W. A. Mozart** (1756-1791) :  
Quatuor à cordes n° 21 en Ré majeur,  
KV 575 "The Violet" (Quatuor Prussien n° 1)

**E. W. Korngold** (1897-1957) : Quatuor à cordes n° 2  
en Mi bémol, op. 26

**A. Dvorak** (1841-1904) : Quatuor à cordes n° 12  
en Fa majeur, op. 96 "Américain"

## SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Église de Mons · 16h00



© Steve Murray

### Quatuor Tchalik

**Gabriel TCHALIK**, violon  
**Louise TCHALIK**, violon  
**Sarah TCHALIK**, alto  
**Marc TCHALIK**, violoncelle

Le Quatuor Tchalik présente la caractéristique unique d'être constitué de quatre frères et sœurs. bercés par une tradition familiale où la musique tient un rôle central, ils jouent ensemble depuis leur plus jeune âge. Cette immersion au cœur de la musique de chambre leur a permis de développer un jeu naturel, une respiration collective et une communion artistique d'exception.

**C. Saint-Saëns** (1835-1921) : Quatuor à cordes n° 1  
en Mi mineur, op. 112

**C. Saint-Saëns** (1835-1921) : Quatuor à cordes n° 2  
en Sol majeur, op. 153

## SAMEDI 17 SEPTEMBRE

Église de Seillans · 21h00



© Thomas Wenzel

### Trio Sepec et Klaus Mertens

**Klaus MERTENS**, baryton basse  
**Daniel SEPEC**, violon  
**Donata BÖCKING**, alto  
**Patrick SEPEC**, violoncelle

Chanteur éminemment connu et recherché pour son interprétation des oratorios baroques, Klaus Mertens enregistre à de nombreuses reprises les grandes œuvres vocales de Jean-Sébastien Bach. Il a gravé plus de 200 disques et DVD. Il est accompagné par un trio de musicien, les meilleurs sur instruments anciens.

**F. Schubert** (1797-1828) : *Winterreise* D.911 pour  
trio à cordes et baryton  
*Le Voyage d'Hiver*, la célèbre œuvre de Franz  
Schubert, ici adaptée de manière très originale  
pour baryton et trio à cordes par le compositeur  
et violoncelliste Shane Woodborne.

## DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Église de Fayence · 17h00



© Marco Borggreve

### Quatuor Quiroga et Veronika Hagen

**Aitor HEVIA**, violon  
**Cibran SIERRA**, violon  
**Josep PUCHADES**, alto  
**Helena POGGIO**, violoncelle  
**Veronika HAGEN**, alto

Le Cuarteto Quiroga est un quatuor madrilène qui mène une très grande carrière internationale. Doté d'une très belle unité sonore et d'une pleine capacité à dialoguer avec son public, il aime défendre les répertoires originaux tout autant que le répertoire classique. Le Quatuor est très présent sur les grandes scènes en Europe et aux États-Unis. Ce programme a été réalisé avec l'altiste Veronika Hagen fondatrice du légendaire quatuor Hagen.

**J. Haydn** (1732-1809) : Quatuor hob. III, 72  
en Do majeur, op. 74, n° 1 (1793)

**W. A. Mozart** (1756-1791) : Quintette à cordes n° 3  
en Sol mineur, kv. 516

**W. A. Mozart** (1756-1791) : Quintette à cordes n° 5  
Do majeur, kv. 515

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 17 SEPT.

Église de Fayence · 11h30

DIMANCHE 18 SEPT.

Chapelle Saint-Denis,  
Bagnols-en-Forêt · 15h00

### Concerts en aparté

**Constance LEBLOND**, violon  
**Giulia DESCHAMPS**, violon  
**Ioannes MENICUCCI**, alto  
**Yvane DENIS**, violoncelle

Quatre étudiants de l'IESM d'Aix-en-Provence réunis par la passion de la musique. En symbiose aussi bien artistiquement qu'humainement, nous sommes ravis de commencer cette nouvelle aventure ensemble sous le parrainage du violoncelliste Luc Dedreuil, notre professeur de musique de chambre.

**A. Dvorak** • **L. Boccherini**

