

Édito

Chers tous,

Nous sommes très heureux de pouvoir vous présenter le programme de cette 37^e édition dans un contexte de nouvelle contrainte budgétaire pour la culture.

Il donne la part belle à la découverte de nouveaux talents, comme le jeune quatuor Ast, promis à un bel avenir, ou aux quatuors dont la réputation n'est plus à faire comme le quatuor Cosmos et le quatuor de Crémone qui représente un grand pays de musique, l'Italie, et une grande ville de luthiers, Crémone, berceau des Stradivarius.

Le quatuor Varèse que le public avait beaucoup apprécié en 2019 revient au festival et j'aurai la joie de partager avec ses talentueux musiciens l'interprétation de la *Kreutzer Sonata op. 47* de L. V. Beethoven arrangée pour quintette à cordes.

Cette année encore, nous renouvelons les concerts en Aparté, entièrement gratuits et propices à la découverte de la musique classique en famille. Le quatuor Galilée qui maîtrise aussi bien le répertoire classique que la musique traditionnelle orientale participera aux deux concerts. On le retrouvera aussi devant le jeune public des écoliers du Pays de Fayence.

Mille mercis à nos partenaires qui poursuivent avec conviction leur engagement auprès du festival et mille mercis au public que vous êtes. Nous espérons vous accueillir une nouvelle fois nombreux.

Musicalement vôtre,

FRÉDÉRIC AUDIBERT
Directeur artistique

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

PASS Festival : 75 euros

Plein tarif : 25 euros / concert

Tarif réduit : 10 euros / concert
(étudiants -26 ans, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi)*

Gratuit : -18 ans et titulaires du RSA

Concerts en Aparté : entrée libre
dans la limite des places disponibles

Renseignements

Bureau du festival : +33 (0)6 08 94 23 13

Mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr

Office intercommunal de Tourisme

du Pays de Fayence : +33 (0)4 94 76 01 02

Se déplacer

Plateformes de covoiturage :

www.blablacar.fr/trajets/fayence

*Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif à l'entrée des concerts. Les personnes démunies de ces documents s'acquitteront de la somme correspondant au plein tarif à l'entrée des concerts.



Réservations et billetterie

Réservations en ligne très fortement conseillées pour éviter les files à l'entrée des concerts.

Ouverture des réservations en ligne début juillet.

Par mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr

Sur internet : www.quatuors-fayence.com

Par téléphone : +33 (0)4 94 47 64 71

Hébergement

Pays de Fayence Tourisme

<https://www.paysdefayence.com/preparer-mon-sejour/reserver-un-hebergement>

Appel à dons

<https://urlz.fr/qEz8>

Nous remercions nos précieux partenaires de soutenir cette nouvelle édition. Nos finances restant très fragiles, nous poursuivons notre appel aux dons pour assurer la pérennité du festival.



12-14 SEPT 2025

QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FAYENCE



Direction artistique
FRÉDÉRIC AUDIBERT

VEN 12 SEPT

Église de Callian · 20h30



Quatuor Cosmos

Bernat Prat, violon
Helena Satué, violon
Lara Fernández, alto
Oriol Prat, violoncelle

Depuis sa fondation à Barcelone en 2014, le Quatuor Cosmos est devenu l'un des quatuors à cordes les plus intéressants et les plus recherchés de la scène espagnole. Élégantes, expressives et captivantes, leurs interprétations sont très appréciées de la critique. Au niveau international, ils ont été invités à se produire au Wigmore Hall de Londres, au Streichquartettfest de Heidelberg, à la Philharmonie de Paris, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, au Konzerthaus de Berlin, au SWR de Cologne, au festival *Music Plus* d'Innsbruck, au Gent Festival van Vlaanderen en Belgique, au East Neuk Festival d'Édimbourg.

J. TURINA (1882-1949) : La oración del torero, op.34
W.A. MOZART (1756-1791) : Adagio et fugue KV 546
M.R. VALENZUELA (1980) : Patres II
J. BRAHMS (1833-1897) :
Quatuor à cordes n°2 en La mineur, op.51/2

SAM 13 SEPT

Église de Tourrettes · 16h00



Quatuor Ast

Sungmoon Kim, violon
Minju Park, violon
Jinju Yang, alto
Eunju Cheung, violoncelle

Formé en septembre 2021, le tout jeune et déjà fortement prometteur quatuor Ast est composé de quatre jeunes Coréennes passionnées résidant en Allemagne. Elles ont remporté le prix spécial pour la meilleure interprétation d'un nouveau quatuor à cordes commandé à Gérard Pesson lors du 13^e concours Premio Paolo Borciani et ont été demi-finalistes au Concours de Genève 2023. Le quatuor a donné des concerts à la Berliner Philharmonie, au Japanese Osaka Chamber Music Horizon, au Mozart Festival of HfM Hanns Eisler Berlin, au 50th Anniversary Summer Festival of HMTM Hannover, au Crescendo Festival of the Universität der Künste Berlin, et à Music in PyeongChang.

A. WEBERN (1883-1945) : Langsamer Satz
W.A. MOZART (1756-1791) : Quatuor à cordes n°17 en Si bémol Majeur, Kv 458 *La Chasse*
L.V. BEETHOVEN (1770- 1827) : Quatuor à cordes n°9 en Do Majeur, n°3 op.59

SAM 13 SEPT

Église de Seillans · 21h00



C. DEBUSSY (1862-1918) :
Quatuor à cordes en Sol mineur, op.10
F. SCHUBERT (1797-1828) :
Quatuor à cordes en Ré mineur (D. 810),
dit *La Jeune Fille et la Mort*

Quatuor de Crémone

Cristiano Gualco, violon
Paolo Andreoli, violon
Simone Gramaglia, viole
Giovanni Scaglione, violoncelle

Au cours de la saison 2024/2025, le quatuor de Crémone célèbre son 25^e anniversaire, et joue en concerts dans de prestigieux festivals et sociétés de concert, italiens et internationaux. Fréquemment invités à présenter des masterclasses en Europe, en Asie, en Amérique du Nord et du Sud, les membres du quatuor sont professeurs à l'Académie Walter Stauffer de Crémone depuis 2011. Récompensés en 2019 par le "Franco Buitoni Award" décerné par le Borletti Buitoni Trust pour leur contribution constante à la promotion de la musique de chambre en Italie et dans le monde, ils sont ambassadeurs du projet international "Friends of Stradivari" et citoyens d'honneur de la ville de Crémone, titre décerné au quatuor en 2015.

DIM 14 SEPT

Église de Montauroux · 16h00



Quatuor Varèse

François Galichet, violon
Rasmus Cornelius Hansen, violon
Jacques Perez, alto
Thomas Ravès, violoncelle

Héritier des grands maîtres de sa discipline et fort de son expérience de la scène, le Quatuor Varèse a acquis une véritable reconnaissance par-delà les frontières en se distinguant dans les plus grands concours internationaux de quatuor à cordes. En 2023, le quatuor Varèse partage la scène avec Anne Queffelec à Nancy, le bandonéoniste Manu Comté au festival *Musiques Vivantes* à Vichy, ainsi qu'avec le clarinetiste Pierre Genisson dans le cadre des Musicales du Luberon. Le quatuor Varèse se produit sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger : Staatsbibliothek - Berlin, Concertgebouw - Bruges, Centro Cultural Caja España - Duero, León...

M. LOMBARDINI-SIRMEN (1745-1818) :
Quatuor à cordes en Si bémol majeur n°2, op.3
R. SCHUMANN (1810-1856) :
Quatuors à cordes n°1 en La mineur, op.41
L.V. BEETHOVEN (1770-1827) : *Kreutzer Sonata*
op.47 arrangement pour quintette à cordes

CONCERTS EN APARTÉ

★ GRATUIT ★

La ville de Saint-Paul-en-Forêt et l'association du patrimoine de Bagnols-en-Forêt vous invitent à une scène ouverte aux jeunes musiciens, suivie d'un apéritif offert au public.

SAM 13 SEPT

Église de Saint-Paul-en-forêt · 11h00

DIM 14 SEPT

Église de Bagnols-en-Forêt · 11h00



Quatuor Galilée

Mostafa Saad, violon
Gandhi Saad, violon
Omar Saad, viole
Tibah Saad, violoncelle

W.A. MOZART (1756-1791) :
Quatuor à cordes n°14 en Sol majeur K.387
L.V. BEETHOVEN (1770-1827) :
Quatuor à cordes n°11 en Fa mineur, op.95 *Serioso*
M. SAAD (1997-) : Tour en Galilée