

Édito

Chers tous,

La vie des quatuors dans ce beau Pays de Fayence suit son cours et nous sommes très heureux de pouvoir vous présenter le programme de cette 38^e édition avec le soutien de nos fidèles partenaires, le Conseil départemental, la communauté de communes, la région Sud Provence Alpes Côte d'Azur et la Direction des Affaires Culturelles Provence Alpes Côte d'Azur.

Place aux jeunes talents promis à un bel avenir : le quatuor Kairi, formé en Chine et au Japon, déjà multi récompensé, et qui arrivera tout droit du prestigieux concours ARD de Munich pour lequel il a été sélectionné. Ou encore le quatuor Opus13, qui vient de remporter plusieurs distinctions internationales.

Quelle joie d'accueillir à nouveau le grand quatuor Danel qui vient de réenregistrer l'intégrale des quatuors de Dmitri Chostakovitch. Et le quatuor Schumann que l'on est ravis de revoir dans un programme très classique.

Le quatuor Wassily jouera le samedi matin dans le cadre des Concerts en Aparté et devant les écoliers de Bagnols-en-Forêt. Et le dimanche matin, j'aurai l'immense joie de former un duo avec mon ami de longue date Yovan Markovitch, violoncelliste du quatuor Danel. Le programme autour des duos de Reinhold Glières est un hommage au professeur de Sergueï Prokofiev qu'il aura joué la veille.

Nous vous attendons avec impatience.

Musicalement vôtre,

FRÉDÉRIC AUDIBERT
Directeur artistique

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

PASS Festival : 75 euros

Plein tarif : 25 euros / concert

Tarif réduit : 12 euros / concert
(étudiants -26 ans, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi)*

Gratuit : -16 ans et titulaires du RSA

Concerts en Aparté : entrée libre
dans la limite des places disponibles

Renseignements

Bureau du festival : +33 (0)6 08 94 23 13

Mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr

**Office intercommunal de Tourisme
du Pays de Fayence** : +33 (0)4 94 76 01 02

Se déplacer

Plateformes de covoiturage :
www.blablacar.fr/trajets/fayence

Réservations et billetterie

Réservations en ligne très fortement conseillées
pour éviter les files à l'entrée des concerts.

Ouverture des réservations en ligne début juillet.

Par mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr

Sur internet : www.quatuors-fayence.com

Par téléphone : +33 (0)4 94 47 64 71 (répondeur)

Hébergement

Pays de Fayence Tourisme

<https://www.paysdefayence.com/preparer-mon-sejour/reserver-un-hebergement>

Appel à dons

<https://urlz.fr/qEz8>

Nous remercions nos précieux partenaires
de soutenir cette nouvelle édition.
Nos finances restant très fragiles,
nous poursuivons notre appel aux dons
pour assurer la pérennité du festival.



clinecast x design WWW.CLINECAST.COM

58^e Festival QUATUORS à CORDES en PAYS de FAYENCE



11-13 SEPTEMBRE 2026

Direction Artistique Frédéric Audibert



VEN 11 SEPT
Église de Seillans · 20h50

SAM 12 SEPT
Église de Mons · 16h00



© marco Borggreve

Quatuor Schumann

Erik SCHUMANN, violon
Ken SCHUMANN, violon
Veit HERTENSTEIN, alto
Mark SCHUMANN, violoncelle

Déjà très apprécié par le public en 2020, ce quatuor fait partie des temps forts de la saison 2025/2026, et joue dans les plus prestigieuses salles : Musikverein de Vienne, l'Elbphilharmonie de Hambourg, le Muziekgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Cologne et le Konzerthaus de Dortmund. Pour marquer le centenaire de la naissance de la radio à Berlin, le quatuor s'est lancé dans un projet unique : à l'automne 2023, il a sorti un album entièrement consacré à la musique de l'année 1923. Réalisé en collaboration avec la Bayerischer Rundfunk, cet enregistrement très apprécié comprend des œuvres d'Alban Berg, de Leoš Janáček, de Paul Hindemith et d'Aaron Copland. D'après Fono Forum, le quatuor Schumann est « l'un des quatuors à cordes les plus passionnants du moment ». On le retrouve ici dans un programme très classique dans lequel il excelle.

W.A. MOZART : Quatuor à cordes n°20 en Ré majeur, K. 499 "Hoffmeister Quartet"

L. VAN BEETHOVEN : Quatuor à cordes n°15 en La mineur, op. 132



© Eivara Clément

Opus13

Sonoko Miriam WELDE, violon
Edvard ERDAL, violon
Albin UUSIJÄRVI, alto
Daniel THORELL, violoncelle

Lauréats du premier prix du Concours international de quatuors à cordes du Wigmore Hall en 2025 et du Concours international de quatuors à cordes de Bordeaux, les membres d'Opus13 se forgent rapidement une réputation sur la scène internationale de la musique de chambre. En 2026, ils ont reçu le prestigieux prix Borletti-Buitoni Trust. Tirant son nom du *Quatuor en La mineur, op. 13*, une œuvre jeune et passionnée de Mendelssohn, le quatuor a été fondé à Oslo en 2014. « Une interprétation d'une profondeur et d'une richesse chromatique kaléidoscopique qui aurait été stupéfiante de la part de n'importe quel ensemble, a fortiori d'un jeune ensemble qui commence tout juste à se faire connaître. » – Charlotte Gardner, Gramophone.

J. HAYDN : Quatuor à cordes n°1, op. 77

K. MAĀATKA : Amedea, Visage de jeune fille

E. GRIEG : Quatuor à cordes n°1

SAM 12 SEPT
Église de Callian · 20h50

S. PROKOFIEV : Quatuor à cordes n°1 en Si mineur, op. 50

D. CHOSTAKOVITCH : Quatuor à cordes n°7 en Fa dièse mineur, op. 108

M. WEINBERG : Quatuor à cordes n°7 en Do majeur, op. 59

S. PROKOFIEV : Quatuor à cordes n°2 en Fa majeur, op. 92



© Marco Borggreve

Quatuor Danel

Marc DANEL, violon
Gilles MILLET, violon
Vlad BOGDANAS, alto
Yovan MARKOVITCH, violoncelle

Fondé en 1991, le Quatuor Danel s'est d'emblée imposé sur la scène classique internationale. Primé à six reprises dans les concours internationaux, il a également été distingué pour ses enregistrements : Grand Prix du disque, Diapason d'or, Diapason d'or de l'année, Choc du Monde de la musique, Clef ResMusica, disque du mois du BBC Music Magazine, disque du mois du Fono Forum, Prix du Midem, Gramophone Choice. Les compositeurs russes occupent une place de choix dans leur répertoire. À tel point qu'ils viennent de réenregistrer l'intégrale des quatuors de Dmitri Chostakovitch. Tout naturellement, les Danel se produisent dans les salles les plus prestigieuses.

Depuis 2005, le quatuor est en résidence à l'Université de Manchester et il est actuellement en résidence au Wigmore Hall de Londres pour une durée de 3 ans.

DIM 15 SEPT
Église de Tournette · 17h00



© DRH

Quatuor Kairi

Taiga SASAKI, violon
Yu MITA, violon
Shiliang SHI, alto
Hotaka SAKAI, violoncelle

Lauréat du 3^e prix et du prix Haydn du Concours international de quatuors à cordes de Banff 2025, le Quatuor Kairi est un ensemble polyvalent actuellement basé à Salzbourg et fondé à Tokyo en 2015. Sa vision artistique repose sur la conviction que les valeurs traditionnelles peuvent coexister avec le modernisme et s'adapter à des approches stylistiques variées et en constante évolution. À l'hiver 2023, l'artiste chinois Jiliang Shi a rejoint le quatuor. En 2024, le Quatuor Kairi a été invité à collaborer avec le Théâtre de marionnettes de Salzbourg lors du festival de musique "Mozartwoche". En 2024, il a également remporté le premier prix au Concours international "Premio Annarosa Taddèi" à Rome. Depuis 2023, l'ensemble bénéficie du généreux soutien de la Fondation musicale Meigakudō au Japon. À découvrir absolument.

F. SCHUBERT : Quartettsatz

J. HAYDN : Quatuor à cordes en Do majeur, op. 74-1

J. WIDMANN : Quatuor à cordes n°3 "Jagdquartett"

F. MENDELSSOHN : Quatuor à cordes n°2 en La mineur, op. 13

CONCERTS
EN APARTE

* GRATUIT *

La ville de Saint-Paul-en-Forêt et l'association du patrimoine de Bagnols-en-Forêt vous invitent à une scène ouverte aux jeunes musiciens, suivie d'un apéritif offert au public.

SAM 12 SEPT
Église de Saint-Paul-en-forêt
11h00

Quatuor Wassily

L. VAN BEETHOVEN :
Quatuor n°11, op. 95 "Serioso"
W.A. MOZART :
Quatuor KV 465 "Dissonances"

DIM 15 SEPT
Église de Bagnols-en-forêt
11h00

Violoncelles en duo

Yovan MARKOVITCH, violoncelle
Frédéric AUDIBERT, violoncelle

Duos de **Reinhold GLIÈRES**, professeur de Sergeï Prokofiev. Ce programme est en relation avec le concert du quatuor Danel autour des compositeurs russes.